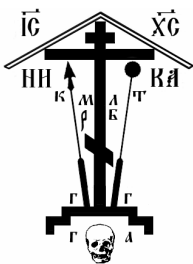


Иеромонах Корнилий (Аношин)



# ПРАКТИЧЕСКИЙ ПОРЯДОК ПРАВОСЛАВНОГО БОГОСЛУЖЕНИЯ

Слово Христово да веляется въ васъ бога̀тно, во всѣкой премудрости оучающе и вразумляюще себѣ самѣхъ,  
во разумѣхъ и пѣніихъ и пѣснехъ дѣховныхъ, во благоудачи поюще въ сердцахъ вашихъ Гдѣви.

(Кол. 3:16)

**По благословию  
Епископа Сыктывкарского и Воркутинского  
Питирима**

**Иеромонах Корнилий (Аношин).  
ПРАКТИЧЕСКИЙ ПОРЯДОК ПРАВОСЛАВНОГО БОГОСЛУЖЕНИЯ.**

1-е изд. Печора, 1995.  
2-е изд. испр. и доп. Печора, 1995-1996.  
3-е изд. испр. и доп. Н-Одесс, 2000.  
Электронное сокращенное издание, 2003.

## От автора

**Н**астоящее учебное пособие не является работой охватывающей всё Богослужение Православной Церкви. В нём не рассматривается история Устава и символическое значение богослужебных текстов. Это, скорее, справочник или руководство для священнослужителей и клироса. Устав Богослужения дан в сжатом виде и книга составлена таким образом, чтобы легко можно было найти порядок каждой службы в отдельности, что может быть удобно при использовании пособия в качестве руководства при совершении богослужений. В книге даны чинопоследования всенощного бдения и Божественной литургии, порядок служб суточного богослужебного круга, устав служб Великого Поста, указания для священнослужителей при архиерейском служении, а также обязанности церковно-священнослужителей при совершении и приготовлении богослужений.

Книга предназначена, главным образом, для учащихся духовных школ и молодых священнослужителей, не имеющих достаточного опыта в совершении богослужений, а также для всех, интересующихся порядком уставного богослужения.

*Иеромонах Корнилий (Аношин)*

## ДЕВЯТЫЙ ЧАС

**В седмичные и субботние дни совершается перед вседневной и великой вечерней; в воскресенье перед малой вечерней.**

По благовесту повседневного колокола («Прежде солнечного захождения» т. е. 3-4 часа пополудни зимой и 5 часов летом, приходит пономарь, несущий послушание звонаря, к настоятелю, «знаменуя» своим приходом время благовестить к Божественной службе. Благовест к Малой Вечерне совершается в малый колокол, и продолжается на протяжении 12-кратного чтения звонарём 50-го псалма или Символа Веры, а затем после небольшой паузы производится краткий трезвон, при помощи малого и зазвонных колоколов), священник направляется в храм. Оставив при входе верхнюю одежду. Он благоговейно входит южными вратами в алтарь, полагает земной поклон у престола, целует край его и напрестольный крест. Когда сослужащие и церковнослужители займут свои места, священник берет епитрахиль, благословляет крест вверху ее при произнесении слов: «Благословен Бог наш всегда, ныне и присно, и во веки веков. Аминь»; целует его, надевает епитрахиль на себя, и, став пред престолом, полагает на себя трижды крестное знамение, сопровождаемое поясными поклонами, после чего выходит из алтаря пред царские врата. Здесь сделав три поясных поклона, предваряемых крестным знаменем, священник полагает начало службы девятого часа словами:

**Священник:** «Благословен Бог наш...»

**Чтец:** «Аминь. Слава Тебе, Боже наш... Царю Небесный... Трисвятое. Слава, и ныне, Пресвятая Троице... Господи, помилуй (3). Слава, и ныне, Отче наш...»

**Священник:** «Яко Твое есть царство...»

**Чтец:** «Аминь. Господи, помилуй (12). Слава, и ныне. Приидите, поклонимся... (3)»

Священник, совершив три поясных поклона на «Приидите, поклонимся...», входит южной дверью в алтарь, становится пред престолом и внимает чтению девятого часа.

**Чтец:** Псалмы: «Коль возлюбленна...» (83), «Благословен еси, Господи...» (84), «Приклони, Господи...» (85). Слава, и ныне. Аллилуиа, аллилуиа, аллилуиа, Слава Тебе, Боже (3). Господи, помилуй (3). Слава, тропарь.

Тропарь читается тот, который относится к предшествующему дню, т. е. тот, который читался на 3 и 6 часах в этот день утром.

Тропарь на часах в воскресенье:

Если случится святой, не имеющий тропаря, то произносится: «слава», тропарь воскресный, «и ныне», богородичен часа.

Если предпразднество или попразднество: тропарь воскресный, «слава», предпразднества или попразднества, «и ныне», богородичен часа.

Если есть тропарь святому: тропарь воскресный, «слава», тропарь святого, «и ныне», богородичен часа.

Если предпразднество или попразднество Господского или Богородичного праздника, то: на 1 и 6 часах – тропарь воскресный, «слава», предпразднества или попразднества, «и ныне», богородичен часа. На 3 и 9 часах – тропарь воскресный, «слава», тропарь святого, «и ныне», богородичен часа.

В дни отдания Господских или Богородичных праздников на всех часах: тропарь воскресный, «слава», тропарь праздника, «и ныне», богородичен часа.

В седмичные и субботние дни:

«Слава», тропарь святого, «и ныне», богородичен часа.

Если у святого нет тропаря, то: «слава», тропарь общий по лику святого, «и ныне», богородичен часа.

Если два святых и каждому есть тропарь, то: тропарь первому, «слава», тропарь второму, «и ныне», богородичен часа.

Если предпразднество или попразднество, то: тропарь предпразднества или попразднества, «слава», тропарь святого, «и ныне», богородичен часа. (Также и в дни святых с бдением и полиелеем).

Если в дни предпразднества или попразднества святой без тропаря, то: «слава», тропарь праздника, «и ныне», богородичен часа.

Если в дни предпразднества или попразднества два святых, то: тропарь праздника, «слава», тропарь то одного, то другого святого попеременно, «и ныне», богородичен часа.

**Чтец:** «И ныне», богородичен: «Иже нас ради рождейся...», «Не предаждь нас до конца... Трисвятое. Пресвятая Троице... Отче наш...»

**Священник:** «Яко Твое есть царство...»

**Чтец:** «Аминь». Кондак:

В седмичные дни и субботу:

Кондак святого. Если нет кондака, то общий кондак. Если два святых, то на первом часе кондак первому, на третьем – другому; на шестом – первому, на девятом – другому. Если предпразднество или

попразднество при святом без знака, при шестеричном и при двух святых – то кондак праздника. При полнелейном и святом со бдением – кондак праздника и святого попеременно на разных часах.

**В воскресенье:**

Если у святого нет кондака, или святой с кондаком без знака или поемый на шесть, то на всех часах кондак воскресный. Если при этом предпразднество или попразднество, то – на 1 и 6 часах – кондак святого; на 3 и 9 часах – кондак воскресный. Если при этом предпразднество или попразднество Господского или Богородичного праздника, то – на 1 часе – кондак предпразднества или попразднества; на 3 часе – кондак воскресный; на 6 часе – кондак святого; на 9 часе – кондак предпразднества или попразднества. В дни отдания Господских или Богородичных праздников – на 1 и 6 часах – кондак праздника; на 3 и 9 часах – кондак воскресный.

**Чтец:** «Господи, помилуй» (40). «Иже на всякое время... Господи, помилуй» (3). Слава, и ныне. Честнейшую Херувим... Именем Господним, благослови, отче».

**Священник:** «Боже ущедри ны...»

**Чтец:** «Аминь. Владыко, Господи Иисусе Христе...»

Если служба часа совершается в притворе, то произносится малый отпуст:

**Священник:** «Слава, Тебе, Христе Боже, упование наше, слава Тебе».

**Хор:** «Слава, и ныне. Господи, помилуй» (3). «Благослови».

**Священник:** отпуст: «Христос истинный Бог наш, молитвами Пречистыя Своея Матери, преподобных и богоносных отец наших и всех святых, помилует и спасет нас, яко Благ и Человеколюбец».

**Хор:** «Господи, помилуй» (3).

Все (священнослужители, братья и миряне) переходят в храм, где начинается Малая Вечерня. Если же служба совершается в храме, то отпуст совершенно опускается и Малая Вечерня начинается сразу после молитвы 9-го часа, которая совершается при закрытых Ц.В. и завесе.

Если нет Малой Вечерни, то священник во время молитвы 9-го часа облачается в фелюнь, при благословении и целовании креста на ней, с произнесением: «Благословен Бог наш...», открывает завесу царских врат (если есть диакон, завесу открывает он), поклоняется св. престолу, полуоткрывает его, целует край его и напрестольный крест и выходит во время чтения молитвы часа со служебником в руке пред царские врата, через северные двери, где по окончании часа, полагает начало вечерни возгласом:

«Благословен Бог наш...»

## МАЛАЯ ВЕЧЕРНЯ

**Священник**, став перед Царскими Вратами, начинает, глаголя: «Благословен Бог наш...» (На протяжении всей Малой Вечерни Царские Врата и завеса (катапетасма) остаются закрытыми).

**Чтец**: «Аминь.<sup>1</sup> Приидите, поклонимся... (трижды)» и читает 103-й («вечерний») псалом «Благослови душе моя Господа...» тихим и кротким (умиленным) голосом. По псалме: «Слава, и ныне. Аллилуиа (трижды). Господи помилуй (трижды).<sup>2</sup> Слава, и ныне». И, сразу за тем, поются (могут читаться чтецом) «Господи воззвах» (на глас недели).

**1-й Хор**: поет стих: «Господи воззвах к Тебе...» (как на Великой Вечерне),

**2-й Хор**: «Да исправится молитва моя...» (если 2-го хора нет, то все песнопения, предписанные ему, исполняются 1-м хором). Следующие за тем стихи 140, 141 и 129 псалмов совершенно опускаются.

**1-й Хор**: стих «От стражи утренняя...» и первая стихира Октоиха.<sup>3</sup>

**2-й Хор**: поет стих: «Яко у Господа милость...» и вторую стихирю.

**1-й Хор**: стих: «Хвалите Господа вси языцы...» и третью стихирю.

**2-й Хор**: стих: «Яко утвердися милость...» и четвертую стихирю. Затем поется: «Слава, и ныне» и т. н. «малый догматик»<sup>4</sup> - богородичная стихира на глас недели, находящаяся в чине Малой Вечерни Октоиха (На Малой Вечерне Входа не бывает).

**Чтец**: читает «Свете Тихий...»

**Священник и хор**: поют вечерний прокимен.

Вечерний прокимен «Господь воцарися» возглашает перей, два с половиною (а не четыре с половиною, как на Великой Вечерне) раза.

**Священник**: «Вонмем. Мир всем (при этих словах, обернувшись к народу, перей благословляет его). Премудрость, вонмем, прокимен, глас 6-й: Господь воцарися, в лепоту облечеса».

**1-й Хор**: на 6-й глас поет: «Господь воцарися, в лепоту облечеса».

**Священник**: стих: «Облечеса Господь в силу и препоясаса».

**2-й Хор**: на тот же глас: «Господь воцарися, в лепоту облечеса».

**Священник**: первую часть прокимна: «Господь воцарися».

**1-й Хор**: допевает вторую часть прокимна: «В лепоту облечеса».

**Чтец**: сразу после прокимна начинает читать «Сподоби Господи в вечер сей...» и вслед за этим начинают петь стихирю на стиховне.

Стихиры на стиховне находятся в Октоихе, в чине Малой Вечерни воскресной службы настоящего гласа.

**1-й Хор**: поет воскресную стихирю (Без предшествующего стихире стиха).

**2-й Хор**: стих: «Помяну имя Твое во всяком роде и роде», и первая богородичная стихира Октоиха. (Данные стихи находятся в чине Малой Вечерни Октоиха, а также во всякой Богородичной службе).

**1-й Хор**: стих: «Слыши, Дщи, и виждь, и приклони ухо Твое» и вторую богородичную стихирю.

**2-й Хор**: стих: «Лицу Твоему помолятся богати людстии» и третью богородичную стихирю.

**1-й Хор**:<sup>5</sup> «Слава, и ныне» и догматик Малой Вечерни из Октоиха (в стихирах на стиховне).

**Чтец**: после догматика начинает читать: «Ныне отпушаеши... Трисвятое по Отче наш...».

**Священник**: обычный возглас: «Яко Твое есть Царство...»

**1-й Хор**: «Аминь» и воскресный тропарь.

**2-й Хор**: «Слава, и ныне» и богородичен воскресного тропаря.

**Священник**: на амвоне, произносит Малую (сокращенную) Сугубую ектению, состоящую из 4-х прошений.

**Священник**: «Помилуй нас, Боже, по велицей милости Твоей, молим Ти ся, услыши и помилуй».

**Хор**: «Господи помилуй (трижды)».

**Священник**: «Еще молимся о Великом Господине и Отце нашем Святейшем Патриархе (имярек), и о Господине нашем (Высоко)<sup>6</sup> преосвященнейшем (Митрополите или Архиепископе или Епископе) (имярек), и всей во Христе братии нашей». **Хор**: «Господи помилуй (трижды)».

**Священник**: «Еще молимся богохранимой стране нашей, властех, и воинстве ея, да тихое и безмолвное житие поживем во благочестии и чистоте».

<sup>1</sup> Если перед Малой Вечерней не был совершен 9-й час, то чтец, после «Аминь», читает «Обычное начало».

<sup>2</sup> Вместо великой ектении великой вечерни, находящейся как раз на этом месте.

<sup>3</sup> На Малой Вечерне положено петь четыре стихирю на «Господи воззвах». Эти стихирю находятся в чине Великой Вечерни в Октоихе. Первая стихира Малой Вечерни соответствует первой воскресной стихире Великой Вечерни, затем, вместо второй стихирю она вновь повторяется, а третьей и четвертой следуют вторая и третья, соответственно воскресные стихирю Великой Вечерни.

<sup>4</sup> «Слава, и ныне» и малый догматик может исполняться отдельным ликом или обоими ликами вкупе.

<sup>5</sup> Или оба лика вместе.

<sup>6</sup> Если упоминается Митрополит или Архиепископ, то о Высокопреосвященнейшем, а если Епископ, то о Преосвященнейшем.

<sup>7</sup> Вместо «имярек» – произносится имя архиерея.

**Хор:** «Господи помилуй (трижды)».

**Священник:** «Еще молимся за всю братию и за вся христиань».

**Хор:** «Господи помилуй (трижды)».

**Священник:** возглас: «Яко милостив и человеколюбец Бог еси и Тебе славу возсылаем. Отцу и Сыну и Духу, ныне, и присно, и во веки веков».

И затем Малая Вечерня заканчивается Малым отпусом.

**Священник:** «Слава Тебе, Христе Боже...»

**Хор:** «Слава, и ныне. Господи помилуй (трижды). Благослови».

**Священник:** произносит малый отпуст, такой же, как и на повечерии и полунощнице: «Христос Истинный Бог наш, молитвами Пречистыя Своея Матери...»

**Хор:** поет многолетие: «Великаго Господина и Отца нашего...»

После отпуста Малой Вечерни и многолетствования в монастырях совершается вечерняя трапеза, с ее особенным молитвенным чином.

## ПРОСТОДНЕВНАЯ ВЕЧЕРНЯ

Совершается, когда святой без знака, шестеричный, со славословием, в предпразднства и попразднства.

Священник, войдя в притвор храма, отойдя от дверей несколько шагов, молится пред средним иконостасом, затем молится пред иконами в иконостасах или киотах с правой и левой сторон, войдя в сам храм, молится опять пред средним иконостасом и пред иконами по сторонам и затем уже входит в алтарь, оставляет вне его верхнюю зимнюю или осеннюю рясу, шапку в особом месте при входе в храм или на клиросе. По входе в алтарь южной дверью делает пред Святым Престолом земной поклон, целует край его, открыв покрывало, и осматривает, все ли сохранено как на престоле, так и во всем алтаре. Затем преподает благословение диакону, если он есть, и псаломщику, и делает распоряжение относительно порядка предстоящей службы.

Диакон приходит в храм до прихода священника, исполняет то же поклонение святым иконам, как и священник, входит в алтарь южными дверями, целует край престола, отходит и приготовляет облачение для священника и себя. При входе священника в алтарь, делает ему поклон и, когда священник приложится к престолу, диакон принимает от него благословение.

Священник облачается, надевает на себя епитрахиль, благословив и целовав крестверху ее, говоря про себя молитву: «Молитвами святых отец наших, Господи Иисусе Христе Боже наш, помилуй нас», надевает фелю, знаменовав и целовав крест на ней, с той же молитвой, открывает престол, отверзает завесу царских врат, целует край престола, взяв служебник, идет из алтаря в храм северными дверями, делает три поясных поклона пред царскими вратами и став прямо, возмашает:

**Священник:** «Благословен Бог наш всегда, ныне и присно и во веки веков», и читает светильничные молитвы в служебнике, с открытой головой.

**Чтец:** Если не было девятого часа:

«Аминь. Слава Тебе Боже наш, слава Тебе. Царю Небесный... Трисвятое. Пресвятая Троице... Отче наш...»

**Священник:** «Яко Твое есть царство, и сила, и слава, Отца и Сына и Святаго Духа, ныне и присно и во веки веков».

**Чтец:** «Аминь. Господи, помилуй (12). Слава, и ныне. Приидите, поклонимся...(3), Благослови, душе моя Господа...(103 пс.).»

**Чтец:** По окончании 103 псалма:

«Слава, и ныне. Аллилуиа, аллилуиа, аллилуиа, Слава Тебе Боже (3)».

Диакон, выйдя из алтаря северной дверью, придя пред царские врата, кланяется священнику, который после поклона диакону, уходит в алтарь южной дверью, становится пред престолом, делает к нему поклон, целует край его и стоит на своем месте.

**Диакон:** «Миром Господу помолимся...»

**Хор:** «Господи, помилуй» на каждое прошение великой ектении, а на последнее: «Тебе, Господи».

**Священник:** «Яко подобает Тебе всякая слава, честь и поклонение, Отцу и Сыну и Святому Духу, ныне и присно и во веки веков».

**Хор:** «Аминь».

Чтец читает рядовую кафизму, в субботу и в субботу кафизму. Читает первые псалмы до «славы», (кафизма не читается в те дни, накануне которых было бдение).

**Чтец:** «Слава Отцу и Сыну и Святому Духу».

**Хор:** «И ныне и присно и во веки веков. Аминь. Аллилуиа, аллилуиа, аллилуиа, Слава Тебе Боже (3), Господи, помилуй (3), Слава Отцу и Сыну и Святому Духу».

**Чтец:** «И ныне и присно и во веки веков. Аминь», и следующие псалмы до «славы».

**Чтец:** «Слава Отцу и Сыну и Святому Духу».

**Хор:** Те же молитвословия, что и по первой «славе».

**Чтец:** «И ныне и присно и во веки веков. Аминь». И псалмы до конца кафизмы.

**Чтец:** «Слава, и ныне», Аллилуиа, аллилуиа, аллилуиа, Слава Тебе Боже (3).

**Диакон:** «Паки и паки...» выйдя северной дверью, после ектении заходит южной дверью.

**Хор:** «Господи, помилуй».

**Священник:** «Яко Твоя держава, и Твое есть царство, и сила и слава, Отца и Сына и Святаго Духа, ныне и присно и во веки веков».

**Хор:** «Аминь».

**Хор:** «Господи воззвах... Да исправится молитва моя...»

**Чтец:** Стихи по чину: «Положи, Господи, хранение устом моим...» и т.д. до: «Да будут уши твои внимлюще...» включительно. Следующие стихи: «на 6» «Аще беззакония назириши...» уже поются вместе со стихирами на «Господи воззвах» таким образом:



Канонарх говорит первую половину стиха, например: «Аще беззакония назириши, Господи, Господи, кто постоит», а хор доканчивает вторую половину: «Яко у Тебе очищение есть». После каждого стиха поется одна стихира. Стихир положено 6:

При святом без знака: Из Октоиха – 3, из Миней – 3 («Господи воззвах» поется на глас стихир, в данном случае – текущей недели Октоиха). Хор поет: «Слава, и ныне», поется богородичен, а по средам и пятницам (вечером во вторник и четверг) поется крестобогородичен по гласу «славы», которые находятся на ряду в Минее. С пятницы на субботу поется на «и ныне» догматик гласа истекающей недели (богородичны 1-е). В дни предпразднества и попразднества богородичны заменяются стихирой праздника из Миней. Иногда у святого имеется стихира на «славу». В таком случае богородичен берется на «и ныне» из приложения Миней по гласу «славы» и по дню. (2-е приложение).

Если предпразднество или попразднество: на «Господи воззвах» стихир предпразднества или попразднества (3) и святого из Миней (3). «Слава» святого (если есть), «и ныне», праздника. Если «славы» святого нет, то: «слава, и ныне», праздника.

При шестеричном святом стихир на «Господи воззвах» – из Миней святого (6), «слава», святого из Миней, «и ныне», богородичен, а в среду и пяток крестобогородичен по гласу «славы» (богородичен из приложения Миней, а крестобогородичен на ряду). Если «славы» святому нет, то «слава, и ныне», богородичен или крестобогородичен на ряду в Минее.

При святом со славословием на «Господи, воззвах» стихир на (6) из Миней, «слава», святого из Миней, «и ныне» богородичен воскресный по гласу «славы» (крестобогородичны не входят в состав богослужения со славословием).

В субботу при шестеричном святом и при святом со славословием стихир на «Господи, воззвах» на (6) из Миней. «Слава», святого, «и ныне», богородичен воскресный настоящего гласа.

Диакон после возгласа священника по малой ектении берет кадило и благословение от священника, который благословляет кадило, произнося молитву: «Кадило Тебе приносим, Христе Боже наш, в воню благоухания духовнаго, еже приемь в пренебесный Твой Жертвенник, возниспосли нам благодать Пресвятаго твоего Духа» и начинает каждение алтаря и храма.

Каждение совершается так: сначала диакон кадит престол, начиная с передней его стороны, горнее место, жертвенник, икону в иконостасе над Ц. В. в алтаре, для чего становится между горним местом и престолом, иконы на правой и левой стороне алтаря, присутствующих в алтаре и затем, обойдя престол с той его стороны, которая обращена к северным дверям, выходит через эти двери из алтаря на солею. Здесь диакон кадит сначала Ц. В., икону Спасителя и другие иконы, расположенные в иконостасе с правой стороны, икону Богоматери и другие иконы, расположенные в иконостасе с левой стороны и святцы. Став затем пред царскими вратами лицом к народу, он кадит сперва правый и левый клиросы, народ стоящий в середине храма и с правой и левой стороны его, и весь храм с находящимися у стен его киотами и иконами, причем обход храма начинается с правой его стороны. Каждение заканчивается на солее пред царскими вратами. Здесь кадит диакон сначала царские врата, затем местные иконы Спасителя и Богоматери, храмовую и святцы, и уходит южной дверью в алтарь, где, покадив переднюю сторону престола и священника, отдает кадило церковнослужителю. (Если нет диакона, то каждение совершает священник).

**Священник:** В алтаре: «Премудрость, прости» (В некоторых храмах не произносится).

**Хор:** «Свете тихий...»

**Диакон:** «Премудрость. Вондем. Прокимен глас...» и говорит прокимен.

**Хор:** Поет прокимен.

**Чтец:** «Сподоби, Господи...»

**Диакон:** «Исполним вечернюю молитву...» (Выходит из алтаря и заходит в него северной дверью).

**Хор:** «Господи, помилуй» и «Поддай, Господи» на прошения ектении. На последнее прошение: «Тебе, Господи».

**Священник:** «Яко Благ и Человеколюбец...»

**Хор:** «Аминь».

**Священник:** «Мир всем».

**Хор:** «И духови твоему».

**Диакон:** «Главы наша Господеви приклоним».

**Хор:** «Тебе, Господи» (протяжно).

**Священник:** В это время тайно читает молитву: «Господи, Боже наш...»

**Священник:** Возгласно: «Буди держава царствия Твоего...»

**Хор:** Стихир на стиховне из Октоиха.

Первая стихира поется без припева. Пред второй стих: «К Тебе возведох очи мои...». Пред третьей: «Помилуй нас, Господи, помилуй нас...» Первая половина стиха поется или читается чтецом, вторая поется хором. После стихир хор поет: «Слава, и ныне», богородичен, на среду и пяток крестобогородичен. Тот и другой из Октоиха. Когда в Минее есть песнопение на «славу», то поется это песнопение, а на «и ныне», богородичен по гласу «славы» из Ирмология или приложения Миней, а на среду и пяток

крестобогородичен, напечатанный в Минее на ряду. Если случится предпразднество или попразднество Господского или Богородичного праздника, то на стиховне стихиры праздника. «Слава», святого (если есть), «и ныне», праздника. Если «славы» святого нет, то: «Слава, и ныне», праздника.

Стихиры на стиховне в субботу из Октоиха мученичны (3) гласа, те самые, которые положены на «Господи, воззвах», пропустив первую. «Слава», святого, «и ныне», богородичен воскресный настоящего гласа (в пяток вечера). Если «славы» святого нет, то «Слава, и ныне», богородичен Октоиха на ряду.

При шестеричном святом стихиры на стиховне из Октоиха, «слава», святого из Миней, «и ныне», богородичен, а в среду и пяток крестобогородичен по гласу «славы» святого (первый из приложения Миней, а второй на ряду).

При святом со славословием стихиры на стиховне из Миней с припевами указанными в Минее. «Слава», святого из Миней, «и ныне», богородичен по гласу «славы» (не воскресный, а когда есть «слава» святому) из приложения Миней.

В субботу при шестеричном святом и при святом со славословием стихиры на стиховне мученичны три, 2, 3 и 4 из числа стихир на «Господи, воззвах». «Слава», святого, «и ныне», богородичен по гласу «славы» из числа славников, поемых в пяток вечера.

**Чтец:** «Ныне отпускаеши... Трисвятое. Пресвятая Троице... Отче наш...»

**Священник:** «Яко Твое есть царство...»

**Хор:** «Аминь».

**Хор:** Тропарь святому, «слава, и ныне», богородичен от меньших (отпустительный) дневной по гласу тропаря святого, а на среду и пяток крестобогородичен, также по гласу тропаря святого. Если предпразднество или попразднество Господского или Богородичного праздника, то тропарь святого (если есть), «слава, и ныне», праздника (т. е. предпразднества или попразднества). Если нет тропаря святому, тогда один тропарь праздника. Если два святых, тропарь первому, «слава», тропарь второму, «и ныне», богородичен от меньших по гласу последнего тропаря. В субботу тропарь святому, «слава, и ныне», богородичен воскресный по гласу истекающей недели (т. е. настоящего гласа).

**Диакон:** «Помилуй нас Боже...» (на ектению выходит северной дверью).

**Хор:** «Господи, помилуй» (3).

**Священник:** «Яко Милостив и Человеколюбец...»

**Хор:** «Аминь».

**Священник:** «Премудрость» (в алтаре).

**Хор:** «Благослови».

**Священник:** «Сый Благословен...»

**Хор:** «Аминь. Утверди Боже...» (после этого сразу священник у престола возглашает: «Слава Святей...», если за вечерней сразу служится утренняя).

**Священник:** «Пресвятая Богородице...»

**Хор:** «Честнейшую Херувим...»

**Священник:** «Слава Тебе, Христе Боже...»

**Хор:** «Слава, и ныне, Господи, помилуй (3), Благослови».

**Священник:** Пред царскими вратами лицом к народу говорит отпуст, при произнесении его делает крестное знамение. (Отпуст великий). **Хор:** Многолетие.

## ВЕЛИКАЯ ВЕЧЕРНЯ

Отправляется тогда, когда на утрени положен полиелей, на воскресенья, и на праздники, когда положено бдение, но по каким-либо причинам не совершается.

Диакон отверзает завесу царских врат, и священник на амвоне перед царскими вратами произносит возглас:

**Священник:** «Благословен Бог наш...»

Если не было девятого часа, **Чтец:** «Аминь. Слава Тебе Боже наш, слава Тебе. Царю Небесный... Трисвятое. Пресвятая Троице... Отче наш...» Священник возглас: «Яко Твое есть царство...» **Чтец:** «Аминь. Господи, помилуй (12). Слава, и ныне. Приидите, поклонимся...(3)» и т.д.

Если был девятый час, после возгласа священника: «Благословен Бог наш...»:

**Чтец:** «Аминь. Приидите, поклонимся...(3). 103-й псалом. Слава, и ныне. Аллилуиа, аллилуиа, аллилуиа, слава Тебе, Боже (3)».

**Священник:** Во время 103-го псалма с открытой головой пред царскими вратами читает светильничные молитвы.

**Священник:** «Миром Господу помолимся...» (Когда есть диакон, великую ектению говорит он).

**Хор:** «Господи, помилуй».

**Священник:** «Яко подобает Тебе...»

**Хор:** «Аминь».

**Хор:** «Блажен муж...» (Первый антифон 1-й кафизмы на 2-й глас).

**Диакон:** После «славы»: «Паки и паки...»

**Священник:** «Яко Твоя держава...»

**Хор:** «Аминь».

Если вечерня под воскресенье, то вся первая кафизма. 2-й и 3-й антифоны на глас дня. После каждой «славы» ектения: «Паки и паки...» и возгласы: после второй - «Яко Благ и Человеколюбец...», после третьей - «Яко Ты еси Бог наш...»

**Хор:** «Господи, воззвах...» (святого на 6 или 8, на воскресенье - на 10: из Октоиха - воскресных - 3, восточных из октоиха - 4, из Миней святого - 3. «Слава», святого, «и ныне», богородичен воскресный по гласу «славы», указанный в Минее на ряду. (Под воскресенье - богородичен воскресный настоящего гласа из Октоиха). На «и ныне» - открываются царские врата, и совершается вход.

### Вход

**Диакон:** Во время пения богородична пред царскими вратами стоя справа от священника чуть впереди, слегка обратясь к нему, тихо говорит: «Господу помолимся».

**Священник:** Тайно молитву входа: «Вечер и завтра...»

**Диакон:** «Благослови владыко, святой вход».

**Священник:** «Благословен вход святых Твоих, Господи, всегда, ныне и присно и во веки веков».

**Диакон:** «Аминь».

**Диакон:** После окончания пения богородична выступает на середину, становится в царских вратах и, начертав кадилом крест, возглашает:

«Премудрость, прости».

**Хор:** «Свете тихий...»

**Диакон:** Входит в алтарь, кадит престол и горнее место.

**Священник:** Поклоняясь царским вратам. Целует икону Спасителя на них, поворачивается через правое плечо, благословляет священосца, стоящего перед амвоном, целует икону Божией матери на царских вратах и входит в алтарь.

**Диакон:** Снова выходит из царских врат и кадит предстоящих.

**Священник:** Поцеловав престол, идет на горнее место и стоит справа престола, обратясь лицом к западу.

**Диакон:** Возвратясь в алтарь, кадит переднюю сторону престола и священника и, став на левой стороне престола у горнего места, возглашает:

«Вонмем».

**Священник:** «Мир всем».

**Хор:** «И духови твоему».

**Диакон:** «Премудрость, вонмем».

**Диакон:** «Прокимен, глас...» (дня со стихами. Царские врата после прокимна закрываются).

Если есть паремии:

**Диакон:** «Премудрость».

**Чтец:** Например: «Бытия чтение».

**Диакон:** «Вонмем».

**Чтец:** Читает паремию.

**Диакон:** «Рцем вси...» (Выйдя северной дверью).

**Священник:** «Яко Милостив и Человеколюбец...»

**Хор:** «Аминь».

**Чтец:** «Сподоби, Господи...»

**Диакон:** «Исполним вечернюю молитву...»

**Священник:** «Яко Благ и Человеколюбец...»

**Хор:** «Аминь».

**Священник:** «Мир всем».

**Хор:** «И духови твоему».

**Диакон:** «Главы наша Господеви приклоним».

**Хор:** «Тебе, Господи».

**Священник:** тайно молитву: «Господи, Боже наш...»

**Священник:** «Буди держава...»

Если есть лития, то выход на литию северной дверью. При полиелейном святом литии нет.

### ЛИТИЯ

**Хор:** Поет стихиру храма. Литийные стихиры, если нет литийных, то от стиховных или на «Господи, воззвах». (Диакон кадит храм).

**Хор:** «Слава, и ныне», богородичен воскресный от стиховных по гласу предшествующего песнопения. ( В праздники на «и ныне» праздника).

**Диакон:** «Спаси Боже, люди Твоя...»

**Хор:** «Господи, помилуй» (40)

**Диакон:** «Еще молимся о Великом Господине...»

**Хор:** «Господи, помилуй» (50)

**Диакон:** «Еще молимся о еже сохранитися граду сему...»

**Хор:** «Господи, помилуй» (3)

**Диакон:** «Еще молимся о еже услышати...»

**Хор:** «Господи. Помилуй» (3)

Затем тайное поминование живых и умерших.

**Священник:** «Услыши ны, Боже...»

**Хор:** «Аминь».

**Священник:** «Мир всем».

**Хор:** «И духови твоему».

**Диакон:** «Главы наша Господеви приклоним».

**Священник:** Лицом к западу: «Владыко Многомилостиве...»

**Хор:** «Аминь».

Лития закончена.

Выходим из притвора в храм к столу с хлебами.

**Хор:** Стихиры на стиховне: В воскресенье воскресные стихиры на стиховне из Октоиха (читать в субботу на велицей вечерне). В другие дни – из Миней.

**Хор:** В воскресенье – «Слава, и ныне», богородичен воскресный из Октоиха на ряду. Если: «слава» святого, «и ныне», богородичен воскресный стиховный по гласу «славы». В другие дни – «слава», святого, «и ныне», богородичен по гласу «славы».

В седмичный день:

**Чтец:** «Ныне отпускаеши... по Отче наш...»

**Священник:** «Яко Твое есть царство...»

**Хор:** «Аминь» и отпустительный тропарь святого, «слава, и ныне», богородичен воскресный по гласу тропаря святого.

В воскресенье (в субботу вечером):

**Хор:** «Ныне отпускаеши...»

**Чтец:** «Трисвятое, по Отче наш...»

**Священник:** «Яко Твое есть царство...»

**Хор:** «Аминь», «Богородице Дево, радуйся...» (3). Если в воскресенье празднуемый святой то: «Богородице Дево, радуйся...» (2), тропарь святому (1).

### БЛАГОСЛОВЕНИЕ ХЛЕБОВ

**Диакон:** После каждения столика с хлебами, трижды с четырех сторон, затем священника и столик только спереди:

«Господу помолимся».

**Священник:** «Господи Иисусе Христе Боже наш, благословивый пять хлебов и пять тысяч насытивый», (поднимает один хлеб, которым знаменует прочие) «Сам благослови хлебы сия» (указывает на хлебы) «пшеницу» (указывает на пшеницу) «вино» (указывает на вино) «и елей» (указывает на елей) «и умножи сия...»

**Хор:** «Аминь. Буди имя Господне...»(3) на 4-й глас и 33-й псалом: «Благословлю Господа на всякое время...» до слов: «не лишатся всякаго блага».

**Священник:** дойдя до царских врат и обратясь к народу, говорит: «Благословение Господне на вас...»

**Хор:** «Аминь». (На бдении далее утренняя).

**БЕЗ ЛИТИИ И БЛАГОСЛОВЕНИЯ ХЛЕБОВ**

**Хор:** Стихиры на стиховне.

**Чтец:** «Ныне отпускаеши... Трисвятое, по Отче наш...»

**Священник:** «Яко Твое есть царство...»

**Хор:** «Аминь», тропарь святого, «слава, и ныне», богородичен воскресный по гласу тропаря святого.

Царские врата открываются при пении тропарей, диакон выходит северной дверью из алтаря и становится у иконы Спасителя справа от царских врат. (Если в соединении с утреней, то царские врата не открываются).

**Диакон:** «Премудрость» (у иконы Спасителя.)

**Хор:** «Благослови».

**Священник:** В алтаре: «Сый благословен Христос...»

**Хор:** «Аминь. Утверди Боже...»

**Священник:** «Пресвятая Богородице спаси нас».

**Хор:** «Честнейшую Херувим...»

**Священник:** «Слава Тебе, Христе Боже...»

**Хор:** «Слава, и ныне. Господи, помилуй (3). Благослови».

**Священник:** Выходит из алтаря и обратясь к народу, произносит полный отпуст (по дню). Диакон в это время стоит вне алтаря с правой стороны и держит орарь обычно.

**Хор:** Многолетие.

Если затем утренняя (не на бдении):

**Священник:** после «Утверди, Боже...» произносит возглас: «Слава Святей...» и далее начинается утренняя.

## ВСЕДНЕВНАЯ УТРЕНЯ

Священник, войдя в алтарь южной дверью, облачается в епитрахиль и фелюнь, при благословении и целовании креста на них, открывает завесу царских врат, покланяется престолу, полуоткрывает его, целует край престола и напрестольный крест и, приняв от церковнослужителя кадило, с произнесением слов: «Кадило Тебе приносим...», начинает стоя перед престолом утреню возгласом:

**Священник:** «Благословен Бог наш...»

Если в служении участвует диакон, то завесу открывает он. Завеса бывает открыта до самого отпуста.

**Чтец:** «Аминь. Приидите, поклонимся...» (3), псалом 19: «Услышит тя Господь...», псалом 20: «Господи, силою Твоею...», «Слава, и ныне, Трисвятое, Пресвятая Троице... Отче наш...»

**Священник:** В это время совершает каждение престола и всего алтаря, выходит северной дверью из алтаря, с идущим впереди свещеносцем, кадит иконостас, клирос и весь храм. По прочтении псалмов, Трисвятого и «Отче наш...» священник говорит пред царскими вратами возглас:

**Священник:** «Яко Твое есть царство...»

**Чтец:** «Аминь», тропарь: «Спаси, Господи, люди Твоя...», «слава», кондак: «Вознесыйся на крест волею...», «и ныне», богородичен: «Предстательство страшное...»

**Священник:** Войдя в алтарь южной дверью, и стоя пред престолом с кадилом произносит сокращенную ектению: «Помилуй нас Боже...» и возглас: «Яко Милостив и Человеколюбец Бог...»

**Хор:** «Аминь. Именем Господним благослови, отче».

**Священник:** Начертывая кадилом крест пред престолом говорит возглас: «Слава Святей и Единосущней...» (с этого возгласа начинается утреня, если она идет сразу за вечерней, пропуская предыдущие молитвословия).

**Хор:** «Аминь».

**Чтец:** «Слава в вышних Богу...» (3), «Господи, устне мои отверзеши...» (2) и читает первые три псалма шестопсалмия.

**Священник:** отдав кадило, в это время стоит пред престолом.

**Чтец:** «Слава, и ныне. Аллилуиа, аллилуиа, аллилуиа, слава Тебе Боже» (3), «Господи, помилуй» (3), «Слава, и ныне» и последние три псалма шестопсалмия.

**Священник:** при начале чтецом: «Господи, Боже спасения моего...», священник в епитрахили, с непокрытой головой выходит С.Д. пред Ц.В. и читает тайно 12 утренних молитв.

**Чтец:** по окончании шестопсалмия: «Слава, и ныне. Аллилуиа, аллилуиа, аллилуиа, Слава Тебе, Боже» (3).

**Диакон:** (если нет, то священник пред Ц.В.) произносит великую ектению: «Миром Господу помолимся...»

**Священник:** «Яко подобает Тебе...»

**Хор:** «Аминь».

**Диакон:** «Бог Господь...» со стихами (если нет, то священник пред Ц.В.)

**Хор:** «Бог Господь...» (4) во глас тропаря святого, тропарь святого (2), если у святого нет своего тропаря, то общий (2). «Слава, и ныне», богородичен от меньших по гласу тропаря святого, а в среду и пяток – крестобогородичен. Если в минее два святых, то: тропарь первому (2), «слава», тропарь второму (1), «и ныне», богородичен по гласу «славы». Если служба совпадает с субботой, то тогда богородичен воскресный по гласу славы. Если предпразднество или поспразднество Господского или Богородичного праздника: тропарь праздника (т. е. предпразднества или поспразднества) (2), «слава», тропарь святого, «и ныне», тропарь праздника.

**Хор:** «Господи, помилуй» (3), «Слава»

**Чтец:** «И ныне» и читает первый отдел кафизмы (после тропарей положено чтение 2 или 3 кафизм), в конце которого: «Слава»

**Хор:** «И ныне, Аллилуиа, аллилуиа, аллилуиа, слава Тебе Боже» (3), «Господи, помилуй» (3), «Слава».

**Чтец:** «И ныне». И читает второй отдел кафизмы, после которого «Слава».

**Хор:** «И ныне, Аллилуиа, аллилуиа, аллилуиа, слава Тебе Боже» (3), «Господи, помилуй» (3), «Слава».

**Чтец:** «И ныне» и читает третий и последний отдел кафизмы, после которого: «Слава, и ныне. Аллилуиа, аллилуиа, аллилуиа, слава Тебе Боже» (3).

**Чтец:** седален Октоиха, (в Октоихе они напечатаны под заглавием: «по 1 стихословии седальны») «Слава, и ныне», богородичен из Октоиха, в среду и пяток: крестобогородичен оттуда же. Если предпразднество или поспразднество, то седальны Октоиха заменяются седальнами предпразднества или поспразднества из Миней. Если на одной утрене, при совпадении праздников, полагаются седальны после кафизм двум празднествам, в этом случае одни седальны читаются или поются после кафизм, а другие (тоже положенные после кафизм) читаются после полиелея (на полиелейной утрене) или после 3 песни канона.

*Примечание:* Во дни святых, имеющих славословие, полиелей и бдение, в предпразднства, по-празднства Господских и Богородичных праздников, в субботние и воскресные дни и вообще, когда в Минее есть седальны по кафизмах, после кафизмы полагается малая ектения, но в обыкновенной повседневной утрени, ектении нет.

В субботу: 16 кафизма, по стихословии ектения: «Паки, и паки...», седальны из Октоиха: 2 мученична 1-й и 2-й. «Слава, и ныне», богородичен 1-й настоящего гласа, глаголемый по тропаре на «Бог Господь...» и напечатанный после означенных седальнов на ряду. Если предпразднство или попразднство – седальны Октоиха заменяются седальными предпразднства или попразднства из Миней.

Стихословится 17 кафизма (непорочны). Во время непорочнов священник кадит. После непорочнов малая ектения: «Паки и паки...», седальны из Октоиха: 2 мученична – 3-й и 4-й и покои (всего три). Если предпразднство или попразднство, то седальны предпразднства или попразднства из Миней.

**Хор:** «Господи, помилуй» (3), «слава».

**Чтец:** «и ныне» и читает первый отдел другой кафизмы, после которого то же стихословие, что и после первого отдела предыдущей кафизмы. За первым отделом кафизмы – второй отдел, и опять то же стихословие. Наконец, третий отдел кафизмы, оканчивающийся так же, как окончен третий отдел предыдущей кафизмы, т. е.: «Слава, и ныне», «Аллилуиа, аллилуиа, аллилуиа, слава Тебе, Боже» (3).

*Примечание:* На обыкновенной утрени седмичных дней не положено ектении и после другой кафизмы.

**Чтец:** По окончании кафизмы: седальны, «Слава, и ныне», богородичен из Октоиха, а в среду и пяток: крестобогородичен оттуда же. За седальными стихословие третьей кафизмы, если она положена, седальны и богородичен.

**Чтец:** «Господи, помилуй» (3), «Слава, и ныне». Пс. 50: «Помилуй мя, Боже...»

### КАНОН

После 50 пс. Стихословятся песни: «Господеви поем...» и поются каноны. Обыкновенно же на практике стихословие ограничивается пением песни Богородицы: «Величит душа моя Господа...» Пред тропарями же канона обычно читаются припевы, соответствующие празднуемому событию или святому, например: «Слава Господи святому Воскресению Твоему», «Пресвятая Богородице, спаси нас» и др. Но в некоторые дни и по уставу назначено петь пред тропарями не стихи песней Св. Писания, а особые припевы, например: в Пасху припев: «Христос воскрес из мертвых». В четверг 5-й седмицы Вел. Поста: «Помилуй мя, Боже, помилуй мя».

**Канон поется на 4:**

В понедельник: поются из Октоиха покаянный (умилительный) канон с ирмосом на 6 и бесплотным на 4, и миней святого на 4.

Во вторник: из Октоиха покаянный с ирмосом на 6, Предтечи на 4, миней святого на 4.

В среду: из Октоиха канон Креста с ирмосом на 6, и Богородицы на 4, и миней святого на 4.

В четверг: из Октоиха канон Апостолов с ирмосом на 6, и Св. Николая Чудотворца на 4, и миней святого на 4.

В пятницу: так же как в среду.

Если случится предпразднство или попразднство Господского или Богородичного праздника: поется канон предпразднства или попразднства на 2, (ирмос по 2), и святого на 4.

**При 6-ричном святом: 2 Октоиха и 1 из Миней.**

В понедельник, вторник, среду, пяток – из первого канона Октоиха опускаются 2 тропаря имеющих надпись: «мученичен» и т.о. 1-й канон Октоиха поется с ирмосом на 4 (ирмос 1), 2-й канон Октоиха на 4 и канон святого из Миней на 6.

В четверг: 1-й канон Октоиха поется с ирмосом и богородичном на 5 (ирмос 1), 2-й канон с богородичном на 3 и канон Миней на 6. (*Примечание:* В четверг в Октоихе мученичнов нет в первом каноне. Из второго канона Октоиха в четверг поются 2 тропаря и один богородичен).

В субботу: Если храм святого – канон Миней святого с ирмосом на 6 (ирмосы по 2, тропари на 4), потом храма святого на 4 и из Октоиха мученичен канон на 4.

В храме Христа Спасителя или Богородицы – канон храма с ирмосом на 6 (ирмосы по 2, тропари на 4), затем святого из Миней на 4, и мученичен Октоиха на 4.

В храме Воскресения Христа Спасителя – ирмосы воскресного (настоящего или рядового гласа) по 2, тропари на 4: два воскресных тропаря, один крестовоскресный и один богородичен, потом святого из Миней на 4, и из Октоиха на 4.

**В субботу при 6-ричном святом:**

В храме святого – канон Миней на 6 (ирмосы по 2, тропари на 4), храма святого на 4, из Октоиха мученичен канон на 4.

В храме Христа Спасителя или Богородицы – канон храма на 4 (ирмос по 2), канон святого из Миней на 6, из Октоиха мученичен канон на 4.

В храме Воскресения Христа – воскресный канон (настоящего или рядового гласа) с ирмосом на 4 (ирмос 1), канон святого на 6, из Октоиха на 4.

*Примечание:* Если предпразднество или попразднество Господского или Богородичного праздника в субботу и прочие дни седмицы, то Октоих не поется, кроме догматика на «Господи воззвах» в пяток вечера, но вся служба правится предпразднеству или попразднеству вместе со святым.

**ПОРЯДОК ПЕНИЯ КАНОНА НА ПРИМЕРЕ СЕДМИЧНОЙ СЛУЖБЫ НА 1<sub>4</sub>**

(Поются обычно лишь ирмосы, тропари читаются. Поются на практике в Пасхальную седмицу).

**Хор:** ирмос 1-й песни 1-го канона Октоиха.

**Чтец:** припев:

**Чтец:** тропарь первого канона.

**Чтец:** припев:

**Чтец:** 2-й тропарь 1-го канона (в четверг повторяется первый тропарь).

**Чтец:** припев:

**Чтец:** 3-й тропарь (мученичен), (в четверг нет мученичнов, следовательно, в этот день мученичны не поются, а при 6-ричном святом не поются и те мученичны, которые поются в канонах понедельника, вторника, среды и пятка).

**Чтец:** припев:

**Чтец:** 2-й мученичен.

**Чтец:** припев:

**Чтец:** богородичен 1-го канона Октоиха (итого 1-й канон на 6).

**Чтец:** припев:

**Чтец:** 1-й тропарь 2-го канона Октоиха.

**Чтец:** припев:

**Чтец:** 2-й тропарь 2-го канона.

**Чтец:** припев:

**Чтец:** 3-й тропарь.

**Чтец:** припев:

**Чтец:** богородичен 2-го канона (итого 2-й канон на 4).

**Чтец:** припев:

**Чтец:** 1-й тропарь канона святого из Миней.

**Чтец:** припев:

**Чтец:** 2-й тропарь канона святого.

**Чтец:** «слава».

**Чтец:** 3-й тропарь канона.

**Чтец:** «и ныне».

**Чтец:** богородичен канона святого (итого канон Миней на 4).

2-ая песнь поется только во вторник Великого Поста.

3-я песнь канона стихословится так же как 1-ая. После богородична на «и ныне», хор поет катавасию, которая состоит из ирмоса третьей песни канона Миней. Так же в предпразднества и при шестеричных святах. В субботу катавасия – ирмос третьей песни Октоиха, то есть, катавасией служит ирмос третьей песни последнего канона. Катавасия поется также по 6, 8 и 9 песнях, соответственно ей служат ирмоса 6, 8, 9 песней.

После катавасии малая ектения:

**Диакон:** или **Священник:** «Паки и паки...»

**Священник:** «Яко Ты еси Бог наш...»

**Хор:** «Аминь».

**Чтец:** седален святого из Миней, «Слава, и ныне», богородичен святого, а в среду и пяток кресто-богородичен. Если святые имеют 2 кондака, то первый кондак произносится по третьей песни, затем седален, «Слава, и ныне», богородичен. Если случится предпразднество или попразднество Господского или Богородичного праздника, то: кондак святого (икос, если есть), седален, «Слава, и ныне», праздника. После седална еще поется ипакои, но это случается редко. В субботу так же.

4 и 5 песни так же, как 1-ая.

После 6-й песни поется ирмос 6-й песни последнего канона, который составляет катавасию.

**Диакон:** или **Священник:** «Паки и паки...»

**Священник:** «Ты еси Царь мира и Спас...»

**Хор:** «Аминь».

**Хор:** кондак и икос святого (если 2 кондака, то 2-й кондак и икос. Если кондака нет, то мученичен во глас Октоиха, или кондак общий по лику святого. Если нет икоса, тогда один кондак. Если предпразднество или попразднество – то кондак и икос предпразднества или попразднества. В субботу так же.



7-ая песнь так же, как предыдущие.

8-ая песнь:

В конце восьмой песни канона (после «и ныне» и богородична):

**Чтец:** «Хвалим, благословим, поклоняемся Господеви, поюще и превозносяще во вся веки» и прмос 8-й песни канона Миней, составляющий катавасию.

**Диакон:** Во время чтения тропарей 8-й песни, кадит сначала весь алтарь, затем кадит иконостас и по окончании пения катавасии, становится пред образом Божией Матери и возглашает:

**Диакон:** «Богородицу и Матерь Света в песнях возвеличим». И продолжает каждение всего храма.

**Хор:** «Величит душа моя Господа...» с припевом к каждому стиху: «Честнейшую Херувим...»

Стихословится 9-ая песнь. После «и ныне» и богородична поется прмос 9-й песни канона, который составляет катавасию.

**Хор:** «Достойно есть, яко воистину...» (в предпразднество или попразднество, как и в воскресенье «Достойно есть» не поется).

**Диакон:** «Паки и паки...»

**Священник:** «Яко Тя хвалят все силы небесныя...»

**Хор:** «Аминь».

**Хор:** светилен дня из Октоиха, «слава, и ныне», богородичен, в среду и пяток крестобогородичен из Октоиха. Если у святого свой светилен, то сначала светилен Октоиха, «слава», светилен святого, «и ныне», богородичен святого из Миней. Если предпразднество или попразднество: светилен праздника, «слава, и ныне», тот же светилен. В среду и пяток крестобогородичен из Октоиха.

В субботу: светилен святого, если есть, «слава» из Октоиха, «и ныне», богородичен. Если светильна святому нет, то светилен Октоиха: «Иже мертвыми...», «слава, и ныне», «Мы о Тебе хвалимся...» Если предпразднество или попразднество, то так же, как в седмичные дни. (Светильны и богородичны берутся из приложения Октоиха или Следов. Псалтири, под заглавием: «Екзапостиларии всея седмицы»).

**Чтец:** Хвалитные псалмы: «Хвалите Господа...», «Воспойте Господеви...», «Хвалите Бога во святых Его...»

Иногда поются хвалитные стихиры (у святых без знака их нет, поются они в предпразднество или попразднество, у некоторых 6-ричных святых). Если есть стихиры на хвалитях, то хвалитные псалмы поются, а не читаются. (В современной практике обычно читаются). В субботу стихиры на хвалитях, когда есть святого из Миней, если в Минее нет, то не поются, хотя есть в Октоихе. Последние стихи хвалитных псалмов поются в соединении со стихирами на хвалитях.

**Хор:** «Слава» и песнопение на «славу» из Миней, «и ныне», богородичен по гласу «славы» из доп. части Миней, а в среду и пяток – крестобогородичен из Миней на ряду. После богородична хвалитных стихир сразу читается:

**Чтец:** «Слава Тебе, показавшему нам свет».

Если не было хвалитных стихир, то:

**Чтец:** «Слава, и ныне», «Тебе слава подобает...», «Слава Тебе, показавшему нам свет». «Слава в вышних Богу... Господи, прибежище Был еси нам... Сподоби, Господи...»

**Диакон:** «Исполним утреннюю молитву...»

**Священник:** «Яко Бог милости и щедрот...»

**Хор:** «Аминь».

**Священник:** «Мир всем».

**Хор:** «И духови твоему».

**Диакон:** «Главы наша Господеви приклоним».

**Хор:** «Тебе, Господи».

**Священник:** тайно: «Господи Святыи, в вышних Живый...» и возгласно: «Твое бо есть еже миловать...»

**Хор:** «Аминь».

**Хор:** стихиры на стиховне настоящего гласа из Октоиха. Первая поется без стиха, вторая со стихом: «Исполнимся завтра...», третья со стихом: «И буди светлость...», «Слава, и ныне», богородичен, в среду и пяток крестобогородичен из Октоиха. Если у святого есть стихира, то сначала стихиры Октоиха, затем стихира святого с припевом, «слава», святого, «и ныне», богородичен из доп. части Миней по гласу святого, в среду и пяток – крестобогородичен на ряду по гласу «славы». Если в предпразднество или попразднество есть стихира святому, то стихиры праздника, стихира святого, «слава», святого, «и ныне», праздника. В субботу предпразднества и попразднества так же.

6-ричный святой: стихиры на стиховне, «слава», святого, «и ныне», богородичен по гласу «славы» из дополнительной части Миней, в среду и пяток – крестобогородичен из Миней на ряду. Остальные случаи, как у святых без знака.

В субботу стихиры на стиховне из Октоиха, те которые написаны на хвалитях, именно: три мученична – первый без припева, перед вторым припев: «Исполнимся завтра...», перед третьим: «И буди светлость...», «слава», святого, если есть («слава» может быть только в стихирах на стиховне, потому что

хвалитных стихир нет), «и ныне», богородичен по гласу «славы» из доп. части Миней (в субботы утра богородичен). Если «славы» святого нет, то «слава, и ныне», богородичен из стихир на хвалитех Октоиха.

*Примечание:* Четвертая стихира хвалитная (покои) оставляется. Стихиры на стиховне из Октоиха, при пении «Бог Господь» оставляются. Положены они, когда поется: «Аллилуиа». В субботу с 6-ричным святым так же.

**Чтец:** «Благо есть...» одиножды. Трисвятое, «Пресвятая Троице... Отче наш...»

**Священник:** «Яко Твое есть царство...»

**Чтец:** «Аминь», тропарь святого (если нет, то общий), «слава, и ныне», богородичен от меньших по гласу тропаря святого в конец утрени (в среду и пяток – крестобогородичен). В субботу или так же, или настоящего гласа. Если предпразднество или попразднество – тропарь святого, если есть, «слава, и ныне», праздника, (правила такие же, как на вечерне). Если два святых, то: тропарь первому, «слава», тропарь другого святого.

**Диакон:** «Помилуй нас Боже...»

**Священник:** «Яко милостив...»

**Хор:** «Аминь».

**Священник:** «Премудрость».

**Хор:** «Благослови».

**Священник:** «Сый Благословен...»

**Хор:** «Аминь». «Утверди Боже...»

И читается первый час (если на утрени нет великого славословия, то отпуста в конце утрени нет, а сразу первый час, который заканчивается великим отпустом).

**Чтец:** «Приидите, поклонимся...» (3) и т.д.

## УТРЕНЯ С ВЕЛИКИМ СЛAVОСЛОВИЕМ

### В седмичные и субботние дни

Священник, войдя в алтарь Ю.Д., облачается в епитрахиль и фелюнь, при благословении и целовании креста на них, открывает завесу Ц.В., поклоняется престолу, полуоткрывает его, целует край престола и напрестольный крест, приняв от церковнослужителя кадило, с произнесением слов: «Кадило Тебе приносим...», начинает стоя перед престолом утреню возгласом:

**Священник:** «Благословен Бог наш...»

Если в служении участвует диакон, то завесу открывает он. Завеса бывает открыта до самого отпуста.

**Чтец:** «Аминь. Приидите, поклонимся... (3)», Пс.19: «Услышит тя Господь...» Пс. 20: «Господи, силою Твоею...», «Слава, и ныне, Трисвятое, Пресвятая Троице... Отче наш...»

**Священник:** В это время совершает каждение престола и всего алтаря, выходит С.Д. из алтаря, с идущим впереди свещеносцем, кадит иконостас, клирос и весь храм. По прочтении псалмов, трисвятого и «Отче наш...» священник говорит пред Ц.В. возглас:

**Священник:** «Яко Твое есть царство...»

**Чтец:** «Аминь», тропарь: «Спаси, Господи, люди Твоя...», «слава», кондак: «Вознесыйся на крест волею...» «и ныне», богородичен: «Предстательство страшное...»

**Священник:** войдя в алтарь Ю.Д., и стоя пред престолом с кадилом произносит сокращенную ектению: «Помилуй нас Боже...» и возглас: «Яко Милостив и Человеколюбец Бог...»

**Хор:** «Аминь. Именем Господним Благослови, отче».

**Священник:** начертывая кадилом крест пред престолом говорит возглас: «Слава Святей и Единосущней...» (с этого возгласа начинается утреня, если она идет сразу за вечерней, пропуская предыдущие молитвословия).

**Хор:** «Аминь».

**Чтец:** «Слава в вышних Богу...»(3), «Господи, устне мои отверзши...» (2) и читает первые три псалма шестопсалмия.

**Священник:** отдав кадило, в это время стоит пред престолом.

**Чтец:** «Слава, и ныне. Аллилуа, аллилуа, аллилуа, слава Тебе Боже» (3), «Господи, помилуй» (3), «Слава, и ныне» и последние три псалма шестопсалмия.

**Священник:** при начале чтецам: «Господи, Боже спасения моего...», священник в епитрахили, с непокрытой головой выходит С.Д. пред Ц.В. и читает тайно 12 утренних молитв (стр.40)

**Чтец:** по окончании шестопсалмия: «Слава, и ныне. Аллилуа, аллилуа, аллилуа, Слава Тебе, Боже» (3).

**Диакон:** (если нет, то священник пред Ц.В.) произносит великую ектению: «Миром Господу помолимся...»

**Священник:** «Яко подобает Тебе...»

**Хор:** «Аминь».

**Диакон:** «Бог Господь...» со стихами (если нет, то священник пред Ц. В.) (с. 55)

**Хор:** «Бог Господь...» (4) во глас тропаря святого, тропарь святого (2), «слава, и ныне», богородичен воскресный по гласу тропаря святого. Если в минее два святых, то: тропарь первому (2), «слава», тропарь второму (1), «и ныне», богородичен по гласу тропаря святого. Если служба совпадает с субботой, то тогда богородичен воскресный настоящего гласа. Если предпразднество или попразднество Господского или Богородичного праздника: тропарь праздника (т. е. предпразднества или попразднества) (2), «слава», тропарь святого, «и ныне», тропарь праздника.

**Хор:** «Господи, помилуй» (3), «слава»

**Чтец:** «и ныне» и читает первый отдел кафизмы (после тропарей положено чтение 2 или 3 кафизм), в конце которого: «Слава».

**Хор:** «И ныне, Аллилуа, аллилуа, аллилуа, слава Тебе Боже» (3), «Господи, помилуй» (3), «Слава».

**Чтец:** «И ныне». И читает второй отдел кафизмы, после которого «Слава».

**Хор:** «И ныне. Аллилуа (3), Господи, помилуй (3), «Слава».

**Чтец:** «И ныне» и читает третий и последний отдел кафизмы, после которого: «Слава, и ныне. Аллилуа, аллилуа, аллилуа, слава Тебе, Боже» (3).

**Диакон:** «Паки и паки...»

**Священник:** «Яко Твоя держава...»

**Чтец:** седальны святого (2), «слава, и ныне», Богородичен из Миней. В субботу также. Если на одной утрени, при совпадении праздников, полагаются седальны после кафизм двум празднествам, в этом случае одни седальны читаются или поются после кафизм, а другие (тоже положенные после кафизм) читаются после 3 песни канона. Если предпразднество или попразднество, то седален праздника, «слава, и ныне», тот же седален. По второй кафизме: другой седален праздника, «слава, и ныне», тот же седален.

*Примечание:* Во дни святых, имеющих славословие и, вообще, когда в Минее есть седальны по кафизмах, после кафизм полагается малая ектения. Также и в праздничные, субботные и воскресные дни.

В субботу: 16 кафизма, малая ектения и седальны, как описано выше.

Стихословится 17 кафизма (непорочны). Во время непорочнов священник кадит. После непорочнов малая ектения: «Паки и паки...» и седальны. Если предпразднество или попразднество, то седальны предпразднества или попразднества из Миней.

**Хор:** «Господи, помилуй» (3), «слава».

**Чтец:** «и ныне» и читает первый отдел другой кафизмы, после которого то же стихословие, что и после первого отдела предыдущей кафизмы. За первым отделом кафизмы - второй отдел, и опять то же стихословие. Наконец, третий отдел кафизмы, оканчивающийся так же, как окончен третий отдел предыдущей кафизмы, т. е.: «Слава, и ныне», «Аллилуиа, аллилуиа, аллилуиа, Слава Тебе, Боже» (3).

**Диакон:** «Паки и паки...»

**Священник:** «Яко Благ и Человеколюбец...»

**Чтец:** По окончании кафизмы так же, как и после предыдущей кафизмы седальны и Богородичны.

Если есть по уставу третья кафизма, в Минее нет седальнов по третьей кафизме святым со славословием. Тогда их могут заменить седальны Октоиха. Перед седальными по третьей кафизме - ектения: «Паки и паки...» и возглас: «Яко Ты еси Бог...» (?)

**Чтец:** «Господи, помилуй» (3), «Слава, и ныне». Пс. 50: «Помилуй мя, Боже...»

### КАНОН

После 50 пс. стихословятся песни: «Господеви поем...» и поются каноны. Обыкновенно же на практике стихословие ограничивается пением песни Богородицы: «Величит душа моя Господа...» Пред тропарями же канона обычно читаются припевы, соответствующие празднуемому событию или святому, например: «Слава Господи святому Воскресению Твоему», «Пресвятая Богородице, спаси нас» и др. Но в некоторые дни и по уставу назначено петь пред тропарями не стихи песней Св. Писания, а особые припевы, например: в Пасху припев: «Христос воскрес из мертвых». В четверг 5-й седмицы Вел. Поста: «Помилуй мя, Боже, помилуй мя».

Канон поется на 1<sup>4</sup>:

При святом со славословием: 2 Октоиха и 1 из Миней.

В понедельник, вторник, среду, пятюк - из первого канона Октоиха опускаются 2 тропаря имеющих надпись: «мученичен» и т.о. 1-й канон Октоиха поется с ирмосом на 4 (ирмос 1), 2-й канон Октоиха на 4 и канон святого из миней на 6. В четверг: 1-й канон Октоиха поется с ирмосом и богородичном на 5 (ирмос 1), 2-й канон с богородичном на 3 и канон миней на 6. (примеч.: В четверг в Октоихе мученичнов нет в первом каноне. Из второго канона Октоиха в четверг поются 2 тропаря и один богородичен).

В субботу при святом со славословием:

В храме святого - канон Богородицы прошедшей недели с ирмосом на 6, из Миней святого на 2. Канон храма не поется. В храме Спасителя и Богородицы - канон храма с ирмосом на 6 (ирмос по 2, тропари на 4). Из Миней святого на 2. Катавасия после каждой песни по уставу. Чаще всего «Отверзу уста моя...» В попразднества и предпразднества праздничные ирмосы.

*Примечание:* Если предпразднество или попразднество Господского или Богородичного праздника в субботы и прочие дни седмицы, то Октоих не поется, кроме догматика на «Господи воззвах» в пятюк вечера, но вся служба правится предпразднеству или попразднеству вместе со святым.

По третьей песни канона:

После катавасии малая ектения:

**Диакон:** или **Священник:** «Паки и паки...»

**Священник:** «Яко Ты еси Бог наш...»

**Хор:** «Аминь».

**Чтец:** седален святого из Миней (2), «слава, и ныне», богородичен святого из Миней (крестобогородична нет). Если случится предпразднество или попразднество Господского или Богородичного праздника, то: кондак святого (икос, если есть), седален, «слава, и ныне», праздника. После седална еще поется инаком, но это случается редко. В субботу также.

После 6-й песни и катавасии:

**Диакон:** или **Священник:** «Паки и паки...»

**Священник:** «Ты бо еси Царь мира и Спас...»

**Хор:** «Аминь».

**Хор:** кондак и икос святого (если 2 кондака, то 2-й кондак и икос). Если предпразднество или попразднество – кондак и икос святого.

2-ая песнь:

В конце восьмой песни канона (после «и ныне» и богородична):

**Чтец:** «Хвалим, благословим, поклоняемся Господеви, поюще и превозносяще во вся веки» и катавасию.

**Диакон:** Во время чтения тропарей 2-й песни, кадит сначала весь алтарь, затем кадит иконостас и по окончании пения катавасии, становится пред образом Божией Матери и возглашает:

**Диакон:** «Богородицу и Матерь Света в песнях возвеличим». И продолжает каждение всего храма.

**Хор:** «Величит душа моя Господа...» с припевом к каждому стиху: «Честнейшую Херувим...»

Стихословится 9-ая песнь. После катавасии:

**Диакон:** «Паки и паки...»

**Священник:** «Яко Тя хвалят все силы небесныя...»

**Хор:** «Аминь».

**Хор:** Светилен святого (2), «слава, и ныне», богородичен из Миней. Если предпразднество или по-празднество: светилен праздника (3). В субботу так же.

**Чтец:** Хвалитные псалмы: «Хвалите Господа...», «Воспойте Господеви...», «Хвалите Бога во святых Его...». Поются хвалитные стихиры (у святых со славословием стихиры есть у всех). Например: стихиры хвалитные на 4, «слава, и ныне», песнопение, напечатанное в Минее на ряду. Или стихиры на хвалитях на 4, «слава», песнопение Миней на ряду, «и ныне», богородичен (которого на ряду нет). Петь его надо по гласу «славы» и брать из седмичных. Хвалитные псалмы поются с прибавлением слов: «Всякое дыхание да хвалит Господа» в глас стихир на хвалитях.

В субботу стихиры на хвалитях из Миней, «слава, и ныне», песнопение из Миней. Или «слава», песнопение из Миней на ряду, «и ныне», богородичен по гласу «славы» из доп. части Миней («в субботу утра богородичен»).

После последнего песнопения на «и ныне» диакон отверзает царские врата.

**Священник:** «Слава Тебе, показавшему нам свет». (Стоит у престола, диакон стоит справа от священника у престола в это время. Ц.В. бывают открыты до конца утрени, в некоторых местах закрываются после великого славословия и вновь открываются при отпусте утрени.

**Хор:** Поет великое славословие: «Слава в вышних Богу...», «Святый Боже...» (3), «Слава, и ныне», «Святый Безсмертный, помилуй нас». Святый Боже...» (1). Тропарь святого, «Слава, и ныне», богородичен воскресный по гласу тропаря святого (в субботу настоящего гласа).

**Диакон:** «Помилуй нас Боже...»

**Священник:** «Яко Милостив и Человеколюбец...»

**Хор:** «Аминь».

**Диакон:** «Исполним утреннюю молитву...»

**Священник:** «Яко Бог милости...»

**Хор:** «Аминь».

**Священник:** «Мир всем».

**Хор:** «И духови твоему».

**Диакон:** «Главы наша Господеви приклоним».

**Хор:** «Тебе, Господи» (протяжно).

**Священник:** тайно: «Господи святый...» и возгласно: «Твое бо есть еже миловати...»

**Хор:** «Аминь».

**Диакон:** «Премудрость».

**Хор:** «Благослови».

**Священник:** «Сый Благословен...»

**Хор:** «Аминь. Утверди, Боже...»

**Священник:** «Пресвятая Богородице, спаси нас».

**Хор:** «Честнейшую Херувим...»

**Священник:** «Слава Тебе, Христе Боже...»

**Хор:** «Слава, и ныне», «Господи, помилуй» (3), «Благослови».

**Священник:** Отпуст великий из открытых Ц.В., которые после этого затворяются и закрываются завесой. «Христос Истинный Бог наш, молитвами Пречистыя Своея Матери (далее см. по дню в служебнике стр. 124), и поминается святой, во имя которого освящен храм и святой, память которого пришла на этот день), святых и праведных Богоотец Иоакима и Анны и всех святых, помилует и спасет нас, яко Благ и Человеколюбец».

**Хор:** Многолетие: «Великого Господина и Отца нашего Алексия, Святейшаго Патриарха Московскаго и всея Руси, и Господина нашего Преосвященнейшего (имя) епископа (или архиепископа, или митрополита) (епархиальный титул его), братию святого храма сего и вся православныя христианы, Господи, сохрани их на многая лета».

Первый час, который заканчивается малым отпустом: «Христос истинный Бог наш, молитвами Пречистыя Своея Матери, преподобных и богоносных отец наших, и всех святых, помилует и спасет нас, яко Благ и Человеколюбец».

## ПОЛИЕЛЕЙНАЯ УТРЕНЯ

### В седмичные и субботние дни

Священник, войдя в алтарь Ю.Д., облачается в епитрахиль и фелюнь, при благословении и целовании креста на них, открывает завесу Ц.В., поклоняется престолу, полуоткрывает его, целует край престола и напрестольный крест и, приняв от церковнослужителя кадило, с произнесением слов: «Кадило Тебе приносим...», начинает стоя перед престолом утреню возгласом:

**Священник:** «Благословен Бог наш...»

Если в служении участвует диакон, то завесу открывает он. Завеса бывает открыта до самого отпуста.

**Чтец:** «Аминь. Приидите, поклонимся... (3)», Пс. 19: «Услышит тя Господь...» Пс. 20: «Господи, силою Твоею...», «Слава, и ныне, Трисвятое, Пресвятая Троице... Отче наш...»

**Священник:** В это время совершает каждение престола и всего алтаря, выходит С.Д. из алтаря, с идущим впереди священноосцем, кадит иконостас, клирос и весь храм. По прочтении псалмов, трисвятого и «Отче наш...» священник говорит пред Ц.В. возглас:

**Священник:** «Яко Твое есть царство...»

**Чтец:** «Аминь», тропарь: «Спаси, Господи, люди Твоя...», «слава», кондак: «Вознесыйся на крест волею...», «и ныне», богородичен: «Предстательство страшное...»

**Священник:** войдя в алтарь Ю.Д., и стоя пред престолом с кадилом произносит сокращенную ектению: «Помилуй нас Боже...» и возглас: «Яко Милостив и Человеколюбец Бог...»

**Хор:** «Аминь. Именем Господним Благослови, отче».

**Священник:** начертывая кадилом крест пред престолом говорит возглас: «Слава Святей и Единосущней...» (с этого возгласа начинается утреня, если она идет сразу за вечерней, пропуская предыдущие молитвословия).

**Хор:** «Аминь»

**Чтец:** «Слава в вышних Богу...» (3), «Господи, устне мои отверзеши...» (2) и читает первые три псалма шестопсалмия.

**Священник:** отдав кадило, в это время стоит пред престолом.

**Чтец:** «Слава, и ныне. Аллилуиа, аллилуиа, аллилуиа, слава Тебе Боже» (3), «Господи, помилуй» (3), «Слава, и ныне» и последние три псалма шестопсалмия.

**Священник:** при начале чтецом: «Господи, Боже спасения моего...», священник в епитрахили, с непокрытой головой выходит С.Д. пред Ц.В. и читает тайно 12 утренних молитв (стр.40)

**Чтец:** по окончании шестопсалмия: «Слава, и ныне. Аллилуиа, аллилуиа, аллилуиа, Слава Тебе, Боже» (3).

**Диакон:** (если нет, то священник пред Ц.В.) произносит великую ектению: «Миром Господу помолимся...»

**Священник:** «Яко подобает Тебе...»

**Хор:** «Аминь».

**Диакон:** «Бог Господь...» со стихами (если нет, то священник пред Ц.В.) (с.55)

**Хор:** «Бог Господь...» (4) во глас тропаря святого (в субботу также), тропарь святого (2), «Слава, и ныне», богородичен воскресный по гласу тропаря. В субботу настоящего гласа.

**Хор:** «Господи, помилуй» (3), «слава».

**Чтец:** «и ныне» и читает первый отдел кафизмы (после тропарей положено чтение 2 кафизм, при полиелейном святом трех кафизм не положено, а если по уставу полагается три кафизмы, то третья кафизма переносится на вечерню. Если накануне было бдение, то кафизма вовсе оставляется. В субботу 16 и 17 кафизмы. Причем, когда на утрене есть полиелей, на 17 кафизме каждения не бывает), в конце которого: «Слава».

**Хор:** «И ныне, Аллилуиа, аллилуиа, аллилуиа, слава Тебе Боже» (3), «Господи, помилуй» (3), «Слава».

**Чтец:** «И ныне». И читает второй отдел кафизмы, после которого «Слава».

**Хор:** «И ныне. Аллилуиа (3), Господи, помилуй (3), «Слава».

**Чтец:** «И ныне» и читает третий и последний отдел кафизмы, после которого: «Слава, и ныне. Аллилуиа, аллилуиа, аллилуиа, слава Тебе, Боже» (3).

**Диакон:** «Паки и паки...»

**Священник:** «Яко Твоя держава...»

**Хор:** Седалны святого (2), «Слава, и ныне», богородичен этого седална (в субботу так же).

**Хор:** «Господи, помилуй» (3), «Слава».

**Чтец:** «И ныне» и читает первый отдел другой кафизмы, после которого то же стихословие, что и после первого отдела предыдущей кафизмы. За первым отделом кафизмы - второй отдел, и опять то же стихословие. Наконец, третий отдел кафизмы, оканчивающийся так же, как третий отдел предыдущей кафизмы, т. е.: «Слава, и ныне», «Аллилуиа, аллилуиа, аллилуиа, Слава Тебе, Боже» (3).

**Диакон:** «Паки и паки...»

**Священник:** «Яко Благ и Человеколюбец...»

**Хор:** Седалны святого (2), «Слава, и ныне», богородичен этого седална (в субботу также).

### ПОЛИЕЛЕЙ

Открываются Ц.В. и начинается пение полиелей.

**Хор:** «Хвалите Имя Господне, Хвалите раби Господа. Аллилуиа, аллилуиа, аллилуиа (или один раз). Благословен Господь от Сиона, живой во Иерусалиме. Аллилуиа, аллилуиа, аллилуиа (или один раз). Исповедайтесь Богу Небесному, яко в век милость Его. Аллилуиа, аллилуиа, аллилуиа (или один раз)». (В некоторые дни положено пение «непорочнов», т. е. 17 кафизмы, но в современной практике, обычно, поется полиелей).

Священник и диакон выходят на полиелей через Ц.В. для каждения. Каждение совершается так: Священник и диакон со свечой выходят к аналою с праздничной иконой и становятся у аналая. Диакон со свечой стоит впереди аналая, лицом к священнику. Всем раздаются свечи. Священник кадит икону на аналое с четырех сторон, диакон при каждении священником аналая переходит на другую сторону аналая и находится перед аналогом напротив священника и когда священник кадит и кланяется, диакон также кланяется ему. Священник с идущим впереди него диаконом со свечой идет в алтарь, кадит престол и весь алтарь, затем выходит Ц.В. и кадит сначала Ц.В., затем икону Спасителя и иконы расположенные на иконостасе с правой стороны. Затем икону Богородицы и другие иконы, расположенные слева. Диакон при каждении идет впереди священника и когда священник останавливается для каждения икон иконостаса: Спасителя и других, диакон также останавливается и, став лицом к иконе, кланяется одновременно со священником, в то время как он кадит. Став затем пред Ц.В. лицом к народу, он кадит сначала правый и левый клиросы, народ, стоящий на середине храма и с правой и левой стороны его. Диакон в это время стоит перед амвоном лицом к священнику. Затем священник и диакон кадят весь храм, начиная с правой стороны. По каждении храма, священник с диаконом приходят к Ц.В., кадят их и иконы Спасителя и Богородицы, затем идут к аналою с иконой и кадят аналой только спереди. После чего кадят священнослужителей, окружающих аналой. Диакон во время каждения аналая стоит напротив священника впереди аналая.

Когда после полиелей положено величание (которое бывает обычно на великие праздники, то каждение совершается во время величания). Величание поется так: Священнослужители поют величание у аналая один раз. Хор поет величание много раз, во время которого священник с диаконом кадят храм, как было описано выше.

После каждения:

**Хор:** «Слава, и ныне», «Аллилуиа, аллилуиа, аллилуиа, Слава Тебе, Боже» (2).

Священнослужители:

«Аллилуиа, аллилуиа, аллилуиа, Слава Тебе, Боже» (1), величание (1).

На воскресенье сразу после того, как хор пропоет величание несколько раз, после каждения поются тропари (которые называются «по непорочнах», т.к. поются и в те дни когда положена вместо полиелей 17 кафизма): «Ангельский собор удивися...» с припевом: «Благословен еси, Господи...» Эти тропари не поются во все Господские праздники, случившиеся в воскресенье и в неделю о Фоме.

**Хор:** «Аллилуиа, аллилуиа, аллилуиа, Слава Тебе, Боже» (3).

После этого на практике священнослужители поют величание один раз.

**Диакон:** «Паки и паки...»

**Священник:** «Яко благословися имя Твое...»

**Хор:** Седален святого (2), «слава, и ныне», богородичен (полиелейные).

**Хор:** Степенна антифон 4 гласа: «От юности моя...» (В седмичные и субботные дни всегда поется степенна антифон 4 гласа «От юности моя...»)

**Диакон:** «Вонмем. Премудрость. Вонмем. Прокимен глас...» (прокимен или воскресный рядового гласа или праздничный, соответственно тому, какое Евангелие положено читать на утрене. Всегда поется на глас степенны, в данном случае «глас 4» (В седмичные и субботные дни святого из Миней). Прокимен читается на амвоне, если Евангелие положено читать посреди церкви перед аналогом с праздничной иконой (когда положено целование иконы праздника). В воскресные дни Евангелие читается в алтаре и прокимен читается диаконом в алтаре.

Диакон, когда Евангелие читается в храме, берет Евангелие с Престола и, держа его в руках перед собой на уровне плеч, стоя лицом к народу говорит прокимен. Если Евангелие читается в алтаре, то прокимен диакон говорит за престолом у горнего места, стоя ближе к северной стороне.

**Диакон:** «Господу помолимся».

**Хор:** «Господи, помилуй».

**Священник:** «Яко Свят еси Боже наш...»

**Хор:** «Аминь».

**Диакон:** «Всякое дыхание да хвалит Господа».

**Хор:** «Всякое дыхание да хвалит Господа».

**Диакон:** «Хвалите Бога во святых Его, хвалите Его во утверждение силы Его».

**Хор:** «Всякое дыхание да хвалит Господа».

**Диакон:** «Всякое дыхание».

**Хор:** «Да хвалит Господа».

**Диакон:** «И о сподобится нам слышанию Святаго Евангелия Господа Бога молим». (Для этих слов переходит к аналою с иконой и становится перед священником лицом к нему, оказавшись, таким образом, между священником и аналоем). Если Евангелие читается в алтаре, то эти последующие диаконские возгласы говорит у горнего места.

**Хор:** «Господи, помилуй» (3).

**Диакон:** «Премудрость, прости. Услышим Святаго Евангелия».

**Священник:** «Мир всем». (Повернувшись к народу, благословляет рукой).

**Хор:** «И духови твоему».

**Священник:** «От ... Святаго Евангелия чтение» (В воскресенье, за исключением двенадцатых праздников и храмовых – рядовое воскресное Евангелие).

**Хор:** «Слава Тебе, Господи, Слава Тебе».

**Диакон:** «Вонмем».

**Священник:** «В алтаре, если не было величания, читает Евангелие святого (или в воскресенье – воскресное). После чтения Евангелия в праздничные дни, когда полагается целование иконы праздника, Евангелие после чтения перед аналоем посреди храма уносится в алтарь. В дни воскресные полагается целование Евангелия, которое по прочтении в алтаре выносится переем через Ц.В. на середину храма. Целование Евангелия положено в воскресные дни, когда случится праздник Богородицы и в неделю Ваий. (После целования Евангелия и иконы, Ц.В. закрываются).

**Хор:** «Слава Тебе, Господи, Слава Тебе».

Далее в воскресные дни:

**Хор:** «Воскресение Христово видевшие...»

В седмичные дни: сразу 50 псалом.

**Чтец:** 50 пс.: «Помилуй мя, Боже...»

Во время 50 пс. Священник Ц.В. выносит Евангелие для целования и полагает на аналое.

**Хор:** «Слава», «Молитвами (святаго) милостиве, очисти множество согрешений наших. (В воскресенье: «молитвами апостолов»).

«И ныне», «Молитвами Богородицы...»

**Хор:** «Помилуй мя, Боже, по велицей милости Твоей, и по множеству щедром Твоих, очисти беззаконие мое».

**Хор:** Стихира святого (или воскресная).

**Диакон:** «Спаси Боже люди Твоя...» (Выйдя С.Д. и став у иконы Спасителя, если нет диакона, перерей говорит это молитвословие в алтаре).

**Хор:** «Господи, помилуй» (12).

**Священник:** «Милостию и щедротами...»

**Хор:** «Аминь».

**Хор:** Канон Богородицы с ирмосом на 6 (ирмос по 2) (Находится в Минее на ряду, если нет, то берется из доп. части Октоиха или След. Псалтыри: «Воду прошед...»), канон святого на 8.

В субботу: В храме святого: Богородицы на 6 (ирмос 2, тропари 4), святого на 8.

В храме Спасителя и Богородицы: канон храма на 6 (ирмос 2, тропари 4), канон святого на 8.

В воскресенье без знака: канон воскресный на 4 (ирмос 1), крестовоскресный на 3, все из Октоиха, святого из Миней на 4.

Катавасия по уставу. (После каждой песни канона, называется рядовою, положена в дни воскресные, в праздники двенадцатые и в их отдания, и в дни святых с бдением, полиелеем и великим славословием, а также в субботы: мясопустную и пред Пятидесятницей.)

По 3-й песни:

**Диакон:** «Паки и паки...»

**Священник:** «Яко Ты еси Бог наш...»

**Хор:** Седален святого (2), «Слава, и ныне», богородичен его.

По 6-й песни:

**Диакон:** «Паки и паки...»

**Священник:** «Ты Бо еси Царь мира и Спас...»

**Хор:** Кондак и икос святого.

В конце 8-й песни канона (после «и ныне» и богородична):

**Чтец:** «Хвалим, благословим, поклоняемся Господеви, поюще и превозносяще во вся веки».

**Хор:** Катавасию.



**Диакон:** Во время чтения тропарей 2-й песни, кадит сначала весь алтарь, затем кадит иконостас и по окончании пения катавасии, становится пред образом Б.М. и возглашает: «Богородицу и Матерь Света в песнях возвеличим». И продолжает каждение всего храма. Когда «Честнейшую» не поем, то «Богородицу и Матерь Света...» не возглашаем, но каждение совершается.

**Хор:** «Величит душа моя Господа...» с припевом к каждому стиху: «Честнейшую Херувим...»

После 9-й песни «Достойно есть...» не поется, а сразу малая ектения:

**Диакон:** «Паки и паки...»

**Священник:** «Яко Тя хвалят вся силы...»

**Хор:** Светилен святого (2), «Слава, и ныне», богородичен его. (Все песнопения по 3, 6, 9 песнях так же, как и на вседневной утрени).

(Поется обычно на глас стихир на хвалитех).

**Хор:** «Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы. Стихиры на хвалитех: святого на 4, «слава», святого (в воскресенье – стихира евангельская), и ныне, богородичен по гласу святого (в воскресенье: «Преблагословенна еси...»).

На «и ныне» открываются Ц.В.

**Священник:** «Слава Тебе, показавшему нам свет». (Стоит у престола, диакон стоит справа от священника у престола в это время. Ц.В. бывают открыты до конца утрени, в некоторых местах закрываются после великого славословия и вновь открываются при отпусе утрени).

**Хор:** Поет великое славословие: «Слава в вышних Богу...», «Святой Боже...» (3), «Слава, и ныне», «Святой Безсмертный, помилуй нас», «Святой Боже...» (1). Тропарь святого, «Слава, и ныне», богородичен воскресный по гласу тропаря святого (в субботу настоящего гласа).

**Диакон:** «Помилуй нас Боже...»

**Священник:** «Яко Милостив и Человеколюбец...»

**Хор:** «Аминь».

**Диакон:** «Исполним утреннюю молитву...»

**Священник:** «Яко Бог милости...»

**Хор:** «Аминь».

**Священник:** «Мир всем».

**Хор:** «И духови твоему».

**Диакон:** «Главы наша Господеви приклоним».

**Хор:** «Тебе, Господи» (протяжно).

**Священник:** тайно: «Господи святой...» и возгласно: «Твое бо есть еже миловати...»

**Хор:** «Аминь».

**Диакон:** «Премудрость».

**Хор:** «Благослови».

**Священник:** «Сый Благословен...»

**Хор:** «Аминь. Утверди, Боже...»

**Священник:** «Пресвятая Богородице, спаси нас».

**Хор:** «Честнейшую Херувим...»

**Священник:** «Слава Тебе, Христе Боже...»

**Хор:** «Слава, и ныне», «Господи, помилуй» (3), «Благослови».

**Священник:** Отпуст великий из открытых Ц.В., которые после этого затворяются и закрываются завесой.

**Хор:** Многолетие: «Великого Господина...»

Первый час, который заканчивается малым отпусом.

## ПЕРВЫЙ ЧАС

(После утрени).

**Чтед:** «Приидите, поклонимся...» (3).

Псалмы: «Глаголу моя...» (5-й), «Господи, прибежище...» (29-й), «Милость и суд...» (100-й). «Слава, и ныне». «Аллилуиа, аллилуиа, аллилуиа, Слава Тебе Боже» (3). «Господи, помилуй» (3). «Слава», тропарь.

Тропарь на часах в воскресенье:

Если случится святой, не имеющий тропаря, то произносится: «слава», тропарь воскресный, «и ныне», богородичен часа.

Если предпразднество или попразднество: тропарь воскресный, «слава», предпразднества или попразднества, «и ныне», богородичен часа.

Если есть тропарь святому: тропарь воскресный, «слава», тропарь святого, «и ныне», богородичен часа.

Если предпразднество или попразднество Господского или Богородичного праздника, то: на 1 и 6 часах – тропарь воскресный, «слава», предпразднества или попразднества, «и ныне», богородичен часа. На 3 и 9 часах – тропарь воскресный, «слава», тропарь святого, «и ныне», богородичен часа.

В дни отдания Господских или Богородичных праздников на всех часах: тропарь воскресный, «слава», тропарь праздника, «и ныне», богородичен часа.

В седмичные и субботние дни:

«Слава», тропарь святого, «и ныне», богородичен часа.

Если у святого нет тропаря, то: «слава», тропарь общий по лику святого, «и ныне», богородичен часа.

Если два святых и каждому есть тропарь, то: тропарь первому, «слава», тропарь второму, «и ныне», богородичен часа.

Если предпразднество или попразднество, то: тропарь предпразднества или попразднества, «слава», тропарь святого, «и ныне», богородичен часа. (Также и в дни святых с бдением и полиелеем).

Если в дни предпразднества или попразднества святой без тропаря, то: «слава», тропарь праздника, «и ныне», богородичен часа.

Если в дни предпразднества или попразднества два святых, то: тропарь праздника, «слава», тропарь то одного, то другого святого попеременно, «и ныне», богородичен часа.

**Чтед:** «И ныне», богородичен: «Что ты наречем...»

«Стопы моя направи...»

«Да исполнятся уста моя...»

Трисвятое.

«Пресвятая Троице...»

«Отче наш...»

**Священник:** «Яко Твое есть царство...»

**Чтед:** «Аминь».

Кондак.

В седмичные и субботние дни:

Кондак святого. Если нет кондака, то общий кондак. Если два святых, то на первом часе кондак первому святому, на третьем – другому; на шестом – первому, на девятом – другому. Если предпразднество или попразднество при святом без знака, при шестеричном и при двух святых – то кондак праздника. При полиелейном и святом со бдением – кондак праздника и святого попеременно на разных часах.

В воскресенье:

Если у святого нет кондака, или святой с кондаком без знака или поемый на 6, то на всех часах кондак воскресный. Если при этом предпразднество или попразднество, то – на 1 и 6 часах – кондак святого; на 3 и 9 часах – кондак воскресный. Если при этом предпразднество или попразднество Господского или Богородичного праздника, то – на 1 часе – кондак предпразднества или попразднества; на 3 часе – кондак воскресный; на 6 часе – кондак святого; на 9 часе – кондак предпразднества или попразднества. В дни отдания Господских или Богородичных праздников – на 1 и 6 часах – кондак праздника; на 3 и 9 часах – кондак воскресный.

**Чтед:** «Господи, помилуй» (40).

«Иже на всякое время...»

«Господи, помилуй» (3).

«Слава, и ныне».

«Честнейшую Херувим...»

«Именем Господним...»

**Священник:** Выходит пред Ц.В. в одной епитрахили и говорит: «Боже ущебри ны...»

**Чтец:** «Аминь».

**Священник:** «Христе Свете истинный...»

**Хор:** «Взбранной Воеводе...»

**Священник:** «Слава Тебе, Христе Боже, Упование наше, слава Тебе».

**Хор:** «Слава, и ныне», «Господи, помилуй» (3), «Благослови».

**Священник:** Отпуст. (Если вседневная утренняя – отпуст великий; если со славословием или поименная, то малый отпуст).

**Хор:** «Господи, помилуй» (3).

## ВСЕНОЩНОЕ БДЕНИЕ

### В седмичные, в субботние дни и воскресенье

Всенощное бдение начинается колокольным звоном. «Немного спустя после захода солнца» (Типикон, гл. 2), что соответствует 1-му часу ночи Типикона и 18-19 часам местного времени), звонарь после благословения от настоятеля, совершает благовест и трезвон. Благовест перед началом воскресного всенощного бдения совершается в «воскресный» колокол, в сопровождении чтения 17 кафизмы или 12-кратного чтения 50-го псалма, в течение около 30 минут. Затем после небольшой паузы совершается трезвон во все колокола, за исключением самого большого – «праздничного».

Войдя в алтарь, священник и диакон облачаются: священник возлагает на себя епитрахиль, поручи и фелюнь, а диакон стихарь, поручи и орарь. Диакон открывает Св. Престол, отверзает завесу и Ц.В., целует престол, берет зажженную свечу. Священник принимает кадило с молитвой: «Кадило Тебе приносим...» и кадит вместе с диаконом престол с четырех сторон (диакон во время каждения престола находится напротив священника с противоположной стороны престола, при каждении священником престола – кланяется ему). Затем священник кадит жертвенник и весь алтарь (диакон идет со свечой впереди священника). Когда каждение алтаря окончится, диакон проходит через Ц.В. и обратясь лицом к престолу, возглашает:

**Диакон:** «Востаните! Господи, благослови!»

(входит в алтарь и становится позади престола лицом к священнику).

**Священник:** Стоя пред престолом и начертывая крест кадилом, возглашает:  
«Слава Святей, и Единосущней...»

**Хор:** «Аминь».

**Священник:** «Придите, поклонимся...» (3) и высочайшим гласом: «Придите, поклонимся и припадем к Нему». (Стоя перед престолом и совершая каждение. Диакон говорит эти молитвословия вместе со священником).

**Хор:** «Благослови, душе моя Господа...» (103-й пс.).

Священник и диакон в это время продолжают каждение иконостаса и всего храма по обычаю. После окончания каждения диакон затворяет Ц.В.

**Чтец:** После пения избранных стихов 103-го пс., продолжает чтение 103-го пс. до конца. Священник в это время перед Ц.В. читает светильничные молитвы.

**Чтец:** «Слава, и ныне», «Аллилуиа, аллилуиа, аллилуиа, слава Тебе, Боже» (3).

**Диакон:** «Миром Господу помолимся...» (выйдя северными дверями на амвон и сделав поклон священнику; священник, ответив поклоном, уходит в алтарь южными дверями и становится на своем месте у престола. Диакон после окончания ектении, заходит в алтарь южной дверью).

**Священник:** «Яко подобает Тебе...» (у престола).

**Хор:** «Аминь».

**Хор:** «Блажен муж...» (первый антифон 1-й кафизмы на 2-й глас).

**Хор:** «Аллилуиа, аллилуиа, аллилуиа» (после каждого стиха).

**Хор:** «Слава, и ныне». «Аллилуиа, аллилуиа, аллилуиа. Слава Тебе, Боже (3)».

**Диакон:** «Паки и паки...»

**Священник:** «Яко Твоя Держава...»

**Хор:** «Аминь». (Если вечерня под воскресенье, то вся 1-я кафизма. 2-й и 3-й антифоны на глас дня. После каждой «славы» ектения: «Паки и паки...» и возгласы: после второй – «Яко Благ и Человеколюбец...», после третьей – «Яко Ты еси Бог наш...» (Типикон, гл. 2).

**Хор:** «Аминь».

**Хор:** «Господи, воззвах...»

Во время пения хором стихир на «Господи, воззвах...», священник или диакон совершают каждение так: принимает кадило от церковнослужителя, сам кладет в него ладан, благословляет кадило с молитвой: «Кадило Тебе приносим...» и кадит алтарь. Сначала кадит престол крестообразно с четырех сторон, горнее место, жертвенник, иконы по сторонам: западной, южной, северной. Выходит для каждения храма северной дверью, кадит сперва пред Ц.В., затем местные иконы – Спасителя, храмовую и далее; потом – Б.М. и за ней следующие, кадит правый и левый клирос и весь народ, затем кадит иконы стоящие по стенам храма, и ближайший народ, начиная от правого клироса. Оканчивает каждение пред Ц.В. и местными иконами Спасителя и Б.М.; затем входит в алтарь южной дверью, кадит престол спереди и отдает кадило. При служении с диаконом, каждение это совершает диакон, при чем он перед каждением клиросов входит в алтарь и кадит священника. Священномонашествующие совершают каждение в мантии, соборные и приходские перен – в фелони.

Стихиры на «Господи, воззвах...» поются:

В седмичные дни: святого на 2, «слава», святого, «и ныне», богородичен воскресный по гласу «славы». (В субботу – богородичен воскресный настоящего гласа).

Воскресное бдение святому без знака: Стихиры на ю: воскресных (3), восточных (4), все из Октоиха, святому из Миней (3), «слава», стихира из Миней гласа «славы», «и ныне», воскресный богородичен настоящего гласа (напечатан в Октоихе после стихир на «Господи, воззвах...» и в приложении Миней).

Воскресное бдение святому, имеющему бдение или полиелей: На «Господи, воззвах...» на ю, а именно: воскресны гласа (3), восточна (анатолиева) (1), святого из Миней (6), (при двух святых, каждому по (3)).

Воскресное бдение святому, поемому «на 6»: стихиры на «Господи, воззвах...» на ю: воскресны гласа (3), восточны (3), святого (4).

«Слава», святого, «и ныне», воскресный богородичен гласа.

На «и ныне» - открываются Ц.В. и совершается вход.

### Вход

Диакон на входе отверзает Ц.В., берет кадило от служителя, подносит его с правой стороны перею для благословения, говоря: «Благослови, владыко, кадило»; приняв благословение, целует край св. престола и идет перед переем через горнее место в северные двери к Ц.В. Впереди идут священосцы.

**Диакон:** во время пения Богородична перед Ц.В. стоя справа от священника чуть впереди слегка обратясь к нему, наклонив голову, и держа орарь тремя пальцами правой руки, тихо говорит: «Господу помолимся».

**Священник:** тайно молитву входа: «Вечер и завтра...»

**Диакон:** По молитве, поклонившись, говорит священнику, показывая орарём к востоку, держа его тремя пальцами правой руки: «Благослови, владыко, святой вход».

**Священник:** Благословляет к востоку, говоря: «Благословен вход святых Твоих, Господи, всегда, ныне и присно и во веки веков».

**Диакон:** «Аминь» и кадит перея и, став в царских вратах, ожидает окончания пения богородична (догматика).

**Диакон:** после пения богородична, начертав крест кадилом, возглашает: «Премудрость, прости».

**Хор:** «Свете тихий...»

**Диакон:** Войдя в алтарь, кадит престол и горнее место.

**Священник:** В Ц.В. целует икону Спасителя на Ц.В., поворачивается через правое плечо к западу, благословляет священосца и целует икону Б.М. на Ц.В. и входит в алтарь, поцеловав престол, идет на горнее место и стоит справа престола лицом к западу.

**Диакон:** Снова выходит Ц.В. из алтаря кадит предстоящих, возвращается в алтарь и кадит переднюю сторону престола. Покадив перея, отдав кадило, целует престол, кланяется иконе на горнем месте и перею, и став на левой стороне престола, обратясь к западу, говорит:

«Вонмем».

**Священник:** «Мир всем» (благословляет рукой).

**Хор:** «И духови твоему».

**Диакон:** «Премудрость, вонмем».

**Диакон:** «Прокимен, глас ...» (дня со стихами. Ц.В. после прокимна закрываются).

Вход без диакона совершается так: Во время пения «и ныне», священник отверзает Ц.В., принимает и благословляет кадило, поклоняется св. престолу, целует край его и идет из алтаря, обходя кругом престола и в северную дверь, говоря тихо про себя молитву входа, становится и кадит прямо царских врат, местные иконы Спасителя, Б.М. и храма, становится в Ц.В., благословляет вход и, по окончании догматика, возглашает: «Премудрость, прости». И целовав икону Спасителя на Ц.В., благословив священосца, целует икону Б.М. на Ц.В., входит в алтарь, кадит престол спереди трижды. Отдав кадило, поклоняется престолу, целует край его и идет к горнему месту, делает иконе на горнем месте поклон, становится за престолом, против юго-восточного угла его, смотря к западу. Говорит прокимен. По окончании прокимна делает поклон к горнему месту, затем затворяет Ц.В. и становится на своем месте. Слушает паремии, если они есть, возглашая то же, что и **Диакон:**

**Диакон:** «Премудрость».

**Чтец:** например: «Бытия чтение».

**Диакон:** «Вонмем».

**Чтец:** читает паремию.

**Диакон:** «Рцем вси...»

**Священник:** «Яко Милостив и Человеколюбец...»

**Хор:** «Аминь».

**Чтец:** «Сподоби, Господи...» (или хор).

**Диакон:** «Исполним вечернюю молитву...»

**Священник:** «Яко Благ и Человеколюбец...»

**Хор:** «Аминь».

**Священник:** «Мир всем».

**Хор:** «И духови твоему».

**Диакон:** «Главы наша Господеви приклоним».

**Хор:** «Тебе, Господи».

**Священник:** тайно молитву: «Господи, Боже наш...»

**Священник:** «Буди держава...»

**Хор:** «Аминь».

Если есть лития, то выход на литию северной дверь. При полиелейном святом литии нет. (В современной практике допускается выход на литию царскими вратами, которые и остаются открытыми до конца вечерни, и затворяются после вхождения в них священника, по произнесении им: «Благословение Господне на вас...») Без литии и благословения хлебов хор после возгласа священника: «Буди держава...», поет: «Аминь», и далее стихир на стиховне.

### **ЛИТИЯ**

**Хор:** поёт стихир храма, литийные стихир святого, «слава», литийных стихир святого, «и ныне», богородичен, указанный в литийных стихирах на глас «славы». В субботу на «и ныне» богородичен по гласу славы святого в Минее на ряду.

В воскресенье святому с бдением: стихира храма, литийные стихир святого, «слава», литийных стихир святого, «и ныне», богородичен воскресный от стиховных в глас литийных стихир.

При полиелейном святом в воскресенье – так же.

При святом «на б» в воскресенье: стихира храма, стихир святого стихирные (так как литийных у него нет), богородичен воскресный от стиховных гласа «славы» святого. (Или особый праздничный богородичен).

Диакон во время пения литийных стихир кадит храм, начиная с алтаря, священник в это время выходит в притвор на литию. После каждения диакон подходит к священнику и начинает литийные прошения, стоя впереди священника, справа от него:

**Диакон:** «Спаси Боже, люди Твоя...»

**Хор:** «Господи, помилуй» (40).

**Диакон:** «Еще молимся о Великом Господине...»

**Хор:** «Господи, помилуй» (50).

**Диакон:** «Еще молимся о еже сохранитися граду сему...»

**Хор:** «Господи, помилуй» (3).

**Диакон:** «Еще молимся о еже услышати...»

**Хор:** «Господи, помилуй» (3).

Затем тайное поминовение живых и умерших.

**Священник:** «Услыши ны, Боже...»

**Хор:** «Аминь».

**Священник:** «Мир всем».

**Хор:** «И духови твоему».

**Диакон:** «Главы наша Господеви приклоним».

**Священник:** лицом к западу: «Владыко Многомилостиве...»

**Хор:** «Аминь».

Лития закончена.

Выходим из притвора в храм к столу с хлебами.

**Хор:** Стихир на стиховне святого из Минее, «слава», святого, «и ныне», богородичен во глас «славы» святого (на ряду в Минее и в Типиконе по первым словам. Как правило, воскресный).

Стихир на стиховне в воскресенье: святому с бдением, полиелеем и «на б»: воскресные гласа, (читать «в субботу на вечерне» из Октоиха), «слава», святого, «и ныне», воскресный богородичен по гласу «славы» святого (или особый праздничный) от стиховных.

Если в воскресенье святой без знака – «слава, и ныне», богородичен воскресный из Октоиха на ряду.

В седмичный день:

**Хор:** «Ныне отпущаеши...»

**Чтец:** Трисвятое, по «Отче наш...»

**Священник:** «Яко Твое есть царство...»

**Хор:** «Аминь» и отпустительный тропарь святого (2), «Богородице, Дево...» (1). В субботу – так же.

В воскресенье (в субботу вечером):

При полиелейном, со славословием, шестеричном и без знака: «Богородице, Дево...» (3).

Если в воскресенье святой с бдением, то: «Богородице, Дево, радуйся...» (2), тропарь святому (1). (Без благословения хлебов, **Хор:** «Аминь», «Буди имя Господне...» (3).

### БЛАГОСЛОВЕНИЕ ХЛЕБОВ

**Диакон:** После каждения столика с хлебами трижды с четырех сторон, диакон кадит священника, потом опять столик только спереди и говорит:

«Господу помолимся». (Кадит во время пения тропаря).

**Священник:** «Господи Иисусе Христе Боже наш, благословивый пять хлебов и пять тысяч насытивый», (поднимает один хлеб, которым знаменует прочие) «Сам благослови хлебы сия» (указывает на хлебы) «пшеницу» (указывает на пшеницу) «вино» (указывает на вино) «и елей» (указывает на елей) «и умножи сия...»

**Хор:** «Аминь. Буди имя Господне...» (3) на 4-й глас и 33-й пс.: «Благословлю Господа на всякое время...» до слов: «не лишатся всякого блага...»

**Священник:** дойдя до Ц.В. и обратясь к народу, говорит:

«Благословение Господне на вас...» (благословляет народ). Входит в алтарь, Ц.В. после этого затворяются. Без литии и благословения хлебов, священник говорит: «Благословение Господне на вас...» при закрытых Ц.В., выйдя на амвон северной дверью и после уходит южной дверью).

**Хор:** «Аминь».

### УТРЕНЯ

**Чтец:** «Слава в вышних Богу...» (3), «Господи, устне мои отверзеш...» (2) и читает первые три псалма шестопсалмия.

**Священник:** В это время стоит у престола.

**Чтец:** «Слава, и ныне. Аллилуиа, аллилуиа, аллилуиа, слава Тебе Боже» (3), «Господи, помилуй» (3), «Слава, и ныне» и последние три псалма шестопсалмия.

**Священник:** При начале чтением: «Господи, Боже спасения моего...», священник в епитрахили, с непокрытой головой выходит С.Д. пред Ц.В. и читает тайно 12 утренних молитв.

**Чтец:** по окончании шестопсалмия: «Слава, и ныне. Аллилуиа, аллилуиа, аллилуиа, слава Тебе Боже» (3).

**Диакон:** (если нет, то священник пред Ц.В.) произносит великую ектению:

«Миром Господу помолимся...»

**Священник:** «Яко подобает Тебе...»

**Хор:** «Бог Господь...» со стихами (если нет, то священник пред Ц.В.)

**Хор:** «Бог Господь...» (4) во глас тропаря святого (в субботу так же), тропарь святого (2), «слава, и ныне», богородичен воскресный по гласу тропаря. В субботу настоящего гласа.

В воскресенье святому без знака на «Бог Господь...» - воскресный тропарь (2), «слава, и ныне», богородичен его настоящего гласа.

В воскресенье празднуемому святому – тропарь воскресный (2), «слава», тропарь святого (1), «и ныне», богородичен отпустительный воскресный по гласу тропаря святого.

**Хор:** «Господи, помилуй» (3), «слава».

**Чтец:** «и ныне» и читает первый отдел кафизмы (после тропарей положено чтение 2-х кафизм, при полиелейном святом трёх кафизм не положено, а если по уставу полагается три кафизмы, то третья кафизма переносится на вечерню. Если накануне было бдение, то кафизма вовсе оставляется. В субботу 16 и 17 кафизмы. Причём, когда на утрени есть полиелей, на 17-й кафизме каждения не бывает), в конце которого: «слава». В воскресенье всегда читается две кафизмы – вторая и третья.

**Хор:** «И ныне, Аллилуиа, аллилуиа, аллилуиа, слава Тебе Боже» (3), «Господи, помилуй» (3), «Слава».

**Чтец:** «И ныне». И читает второй отдел кафизмы, после которого «слава».

**Хор:** «И ныне, Аллилуиа (3), Господи, помилуй (3), слава».

**Чтец:** «И ныне» и читает третий и последний отдел кафизмы, после которого: «Слава, и ныне. Аллилуиа, аллилуиа, аллилуиа, слава Тебе, Боже» (3).

**Диакон:** «Паки и паки...»

**Священник:** «Яко Твоя держава...»

**Хор:** Седальны святого (2), «Слава, и ныне», богородичен этого седальна (в субботу так же).

В воскресенье без знака после второй кафизмы и малой ектении – седальны воскресны; первый просто, перед вторым припев: «Воскресни, Господи, Боже мой...», «слава, и ныне», богородичен на ряду в Октоихе (иногда воскресный богородичен настоящего гласа, поемый по тропаре на «Бог Господь...» (Празднуемому святому в воскресенье так же, но богородичен воскресный отпустительный настоящего гласа).

**Хор:** «Господи, помилуй» (3), «Слава».

**Чтец:** «И ныне» и читает первый отдел другой кафизмы, после которого то же стихословие, что и после первого отдела предыдущей кафизмы. За первым отделом кафизмы – второй отдел, и опять то же стихословие. Наконец, третий отдел кафизмы, оканчивающийся так же, как третий отдел предыдущей кафизмы, т. е.: «Слава, и ныне», «Аллилуиа, аллилуиа, аллилуиа, слава Тебе, Боже» (3).

**Диакон:** «Паки и паки...»

**Священник:** «Яко Благ и Человеколюбец...»

**Хор:** Седалны святого (2), «Слава, и ныне», богородичен этого седална (в субботу так же).

В воскресенье всем святым после третьей кафизмы и малой ектении – седалны воскресны; первый просто, перед вторым припев: «Исповемся Тебе, Господи...», «слава, и ныне», богородичен на ряду.

### **ПОЛИЛЕЙ**

Открываются Ц.В. и начинается пение полиелей.

**Хор:** «Хвалите имя Господне, хвалите раби Господа. Аллилуа, аллилуа, аллилуа» (или 1 раз).

«Благословен Господь от Сиона, живой во Иерусалиме. Аллилуа, аллилуа, аллилуа» (или 1 раз).

«Исповедайтесь Богу Небесному, яко в век милость Его. Аллилуа, аллилуа, аллилуа» (или 1 раз).

(В некоторые дни положено пение «непорочнов», т. е. 17-й кафизмы, но в современной практике, обычно, поётся полиелей).

Священник и диакон выходят на полиелей через Ц.В. для каждения. Каждение совершается так: Священник и диакон со свечой выходят к аналою с праздничной иконой и становятся у аналоя. Диакон со свечой стоит впереди аналоя, лицом к священнику. Всем раздаются свечи. Священник кадит икону на аналое с четырех сторон, диакон при каждении священником аналоя переходит на другую сторону аналоя и находится перед аналогом напротив священника и когда священник кадит и кланяется, диакон также кланяется ему. Священник с идущим впереди него диаконом со свечой идёт в алтарь, кадит престол и весь алтарь, затем выходит Ц.В. и кадит сначала Ц.В., затем икону Спасителя и иконы, расположенные на иконостасе с правой стороны. Затем икону Б.М. и другие иконы, расположенные слева. Диакон при каждении идёт впереди священника и когда священник останавливается для каждения икон иконостаса: Спасителя и других, диакон также останавливается и, став лицом к иконе, кланяется одновременно со священником, в то время как он кадит. Став затем пред Ц.В. лицом к народу, он кадит сначала правый и левый клиросы, народ, стоящий на середине храма и с правой и левой стороны его. Диакон в это время стоит перед амвоном лицом к священнику. Затем священник и диакон кадят весь храм, начиная с правой стороны. По каждении храма, священник с диаконом приходят к Ц.В., кадят их и иконы Спасителя и Б.М., затем идут к аналою с иконой и кадят аналой только спереди. После чего кадят священнослужителей, окружающих аналой. Диакон во время каждения аналоя стоит напротив священника впереди аналоя.

Когда после полиелея положено величание (которое бывает обычно на великие праздники, то каждение совершается во время величания). Величание поётся так:

Священнослужители поют величание у аналоя один раз.

Хор поёт величание несколько раз со стихами из избранного псалма, содержание которого соответствует празднику, во время которого священник с диаконом кадят храм, как было описано выше.

После каждения:

**Хор:** «Слава, и ныне», «Аллилуа, аллилуа, аллилуа, слава Тебе, Боже» (2).

Священнослужители:

«Аллилуа, аллилуа, аллилуа, слава Тебе, Боже» (1), величание (1).

На воскресенье сразу после того, как хор пропоёт величание несколько раз, после каждения поются тропари (которые называются «по непорочнах», т.к. поются и те дни когда положена вместо полиелея 17 кафизма): «Ангельский собор удивися...» с припевом: «Благословен еси, Господи...» Эти тропари не поются во все Господские праздники, случившиеся в воскресенье и в неделю о Фоме.

**Диакон:** «Паки и паки...»

**Священник:** «Яко благословися имя Твое...»

**Хор:** Седален святого (2), «слава, и ныне», богородичен (полиелейные).

Или: седален, «слава», другой седален, «и ныне», богородичен.

В воскресенье без знака – ипакои гласа из Октоиха.

В воскресенье празднуемому святому – ипакои гласа из Октоиха. После ипакои – седалны святого (оба, те которые по кафизмах), «слава», полиелейный седален, «и ныне», богородичен его. (При шестеричном святом этих песнопений не положено).

**Хор:** Степенна антифон  $\frac{1}{4}$  гласа: «От юности моея...» (В седмичные и субботние дни всегда поётся степенна антифон  $\frac{1}{4}$  гласа «От юности моея...»)

В воскресенье – степенна гласа Октоиха на ряду (В Господские двенадцатые праздники степенна  $\frac{1}{4}$  гласа).

**Диакон:** «Вонмем. Премудрость. Вонмем. Прокимен глас ...» (прокимен или воскресный рядового гласа или праздничный, соответственно тому, какое Евангелие положено читать на утрене. Всегда поётся на глас степенны, в данном случае «глас  $\frac{1}{4}$ ». В седмичные и субботние дни святого из Миней. Прокимен читается на амвоне, если Евангелие положено читать посреди церкви перед аналогом с праздничной иконой когда положено целование иконы праздника). В воскресные дни Евангелие читается в алтаре и прокимен читается диаконом в алтаре.



Диакон, когда Евангелие читается в храме, берёт Евангелие с Престола и, держа его в руках перед собой на уровне плеч, стоя лицом к народу говорит прокимен. Если Евангелие читается в алтаре, то прокимен диакон говорит за престолом у горнего места, стоя ближе к северной стороне.

**Диакон:** «Господу помолимся».

**Хор:** «Господи, помилуй».

**Священник:** «Яко Свят еси Боже наш...»

**Хор:** «Аминь».

**Диакон:** «Всякое дыхание да хвалит Господа».

**Хор:** «Всякое дыхание да хвалит Господа».

**Диакон:** «Хвалите Бога во святых Его, хвалите Его во утверждении силы Его».

**Хор:** «Всякое дыхание да хвалит Господа».

**Диакон:** «Всякое дыхание».

**Хор:** «Да хвалит Господа».

**Диакон:** «И о сподобится нам слышанию Святаго Евангелия Господа Бога молим». (Для этих слов переходит к аналою с иконой и становится перед священником лицом к нему, оказавшись, таким образом, между священником и аналоем). Если Евангелие читается в алтаре, то эти последующие диаконские возгласы говорит у горнего места.

**Хор:** «Господи, помилуй» (3).

**Диакон:** «Премудрость, прости. Услышим Святаго Евангелия».

**Священник:** «Мир всем». (Повернувшись к народу, благословляет рукой).

**Хор:** «И духови твоему».

**Священник:** «От ... Святаго Евангелия чтение» (В воскресенье, за исключением двенадцатых праздников и храмовых – рядовое воскресное Евангелие).

**Хор:** «Слава Тебе, Господи, слава Тебе».

**Диакон:** «Вонмем».

**Священник:** В алтаре, если не было величания, читает Евангелие святого (или в воскресенье воскресное). После чтения Евангелия в праздничные дни, когда полагается целование иконы праздника, Евангелие после чтения пред аналоем посреди храма уносится в алтарь. В дни воскресные полагается целование Евангелия, которое по прочтении в алтаре вносится переем через Ц.В. на середину храма. Перед аналоем с Евангелием ставится свеча, которая уносится в алтарь после целования Евангелия. Целование Евангелия положено и в воскресные дни, когда случится праздник Богородицы и в неделю Ваий.

**Хор:** «Слава Тебе, Господи, слава Тебе».

Далее в воскресные дни:

**Хор:** «Воскресение Христово видевше...»

(В дни праздников после чтения Евангелия поются праздничные стихиры, но в праздники Вознесения и Воздвижения Креста Господня, а также Богородичные и святых, совпадающие с воскресеньем, поётся «Воскресение Христово...» В остальные праздники Господние, даже если они приходятся на воскресенье, в праздники Богородичные и святых, совпавшие с седмичными днями, вместо «Воскресение Христово...» поётся праздничная стихира или припев, соответствующий празднику).

В седмичные дни: сразу 50-й пс.

**Чтец:** 50-й пс.: «Помилуй мя, Боже...»

Во время 50-го пс. священник Ц.В. выносит Евангелие для целования и полагает на аналое. (Или во время «Воскресение Христово видевше...»)

**Хор:** «Слава», «Молитвами (святаго) милостиве, очисти множество согрешений наших». (В воскресенье: «Молитвами апостолов...»

«и ныне», «Молитвами Богородицы...»

(На «славу», после 50-го пс., в Рождество Христово, Богоявление, Преображение, Неделю ваий, а также в праздник Введения во храм Пресвятой Богородицы, празднуемый в седмичные дни, поётся праздничная стихира или припев, соответствующий празднику; в Вознесение Господне, Пятидесятницу и Воздвижение – «Молитвами апостолов...», в Богородичные праздники, даже если они совпадают с воскресеньем, - «Молитвами Богородицы...», в праздники святых в седмичные дни – припев святому, например, «Молитвами преподобного и богоносного отца нашего Сергия...» и др., а если эти праздники приходятся на воскресенье, припев – воскресный – «Молитвами апостолов...» На «и ныне» повторяется праздничная стихира или поётся припев «Молитвами Богородицы...» (даже если он уже пелся на «Слава»).

**Хор:** «Помилуй мя, Боже, по велицей милости Твоей, и по множеству щедрот Твоих, очисти беззаконие мое».

**Хор:** Стихира святого или воскресная: «Воскрес Иисус от гроба...»

(В праздники Господские, Богородичные и храмовые, даже если они совпадают с воскресеньем, всегда поётся стихира праздника, но в праздники святых с бдением и полиелеем праздничная стихира поётся только в седмичные дни).

**Диакон:** «Спаси Боже, люди Твоя...» (Выйдя С.Д. и став у иконы Спасителя, если нет диакона, перерей говорит это молитвословие сам).

**Хор:** «Господи, помилуй» (12).

**Священник:** «Милостию и щедротами...»

После чтения Евангелия и молитвы: «Спаси Боже, люди Твоя...», полагается помазание елеем, если была лития с благословением хлебов (или елеем от праздничной иконы). После возгласа: «Милостию и щедротами...» совершается поклонение и помазание. Обычно, после пения «Воскресение Христово видевше...» священник и сослужащая братия совершают два поясных поклона, целуют Евангелие, творят ещё один поклон. По примеру священнослужителей также делают и миряне. Священник помазует их елеем. Если священник служит один, а молящихся много, священник для каждения на «Честнейшую Херувим...», может сделать перерыв, после чего продолжает помазание.

Когда положено целование Евангелия и праздничной иконы, то после целования их всеми молящимися, (Евангелие, в преднесении свечи, уносится в алтарь. Священник осеяет народ им из царских врат) царские врата закрываются.

На практике: Евангелие полагается после чтения рядом с праздничной иконой. Целуется Евангелие и икона, священник благословляет или помазывает молящихся елеем, освященным при благословении пяти хлебов, и всем раздаётся освященный хлеб (если была лития).

**Хор:** «Аминь».

**Хор:** Канон Богородицы с ирмосом на 6 (ирмос по 2) (Находится в Минее на ряду, если нет, то берётся из доп. части Октоиха или След. Псалтири: «Воду прошед...»), канон святого на 8.

В субботу: в храме святого: Богородицы на 6 (ирмос 2, тропари 4), святого на 8.

В храме Спасителя и Богородицы: канон храма на 6 (ирмос 2, тропари 4), канон святого на 8.

В воскресенье без знака: канон воскресный на 4 (ирмос 1), крестовоскресный на 3, Богородицы на 3, все из Октоиха, святого из Миней на 4.

В воскресенье при святом с бдением канон: воскресный на 4 (ирмос 1), Богородицы на 2, святого на 8.

В воскресенье при полиелейном и шестеричном святом канон: воскресный на 4 (ирмос 1), крестовоскресный на 2, Богородицы на 2, святого на 6. (Если у святого 2 канона, то святого на 8, а крестовоскресный оставляется).

Катавасия по уставу. Катавасия после каждой песни канона, называемая рядовою, положена: в дни воскресные, в праздники двенадцатые и их отдания и в дни святых с бдением, полиелеем и великим славословием, а также в субботы: мясопустную и пред Пятидесятницей.

По 3-й песни:

**Диакон:** «Паки и паки...»

**Священник:** «Яко Ты еси Бог наш...»

**Хор:** Седален святого (2), «слава, и ныне», богородичен его. Или седален, «слава», другой седален, «и ныне», богородичен седална.

В воскресенье без знака – кондак святого (напечатан после 6-й песни) и седален.

В воскресенье празднуемому святому – кондак икос святого (напечатан после 6-й песни канона), седален его (2), «слава, и ныне», богородичен этого седална.

По 6-й песни:

**Диакон:** «Паки и паки...»

**Священник:** «Ты бо еси Царь мира и Спас...»

**Хор:** Кондак и икос святого.

В воскресенье – кондак воскресный и икос.

8-ая песнь: В конце восьмой песни канона (после «и ныне» и богородична):

**Чтец:** «Хвалим, благословим, поклоняемся Господеви, поюще и превозносяще во вся веки» и катавасию (хор).

**Диакон:** Во время чтения тропарей 8-й песни, кадит сначала весь алтарь, затем кадит иконостас и по окончании пения катавасии, становится пред образом Божией Матери и возглашает:

**Диакон:** «Богородицу и Матерь Света в песнях возвеличим». И продолжает каждение всего храма.

Хор: «Величит душа моя Господа...» с припевом к каждому стиху: «Честнейшую Херувим...»

После 9 песни «Достойно есть...» не поется, а сразу малая ектения:

**Диакон:** «Паки и паки...»

**Священник:** «Яко Тя хвалят вся силы...»

В воскресенье после малой ектении:

**Диакон:** «Свят Господь Бог наш» (на глас недели, если в воскресенье праздник Господень, то вместо «Свят Господь Бог...» поется светилен праздника).

**Хор:** «Свят Господь Бог наш».

**Диакон:** «Яко Свят Господь Бог наш».

**Хор:** «Свят Господь Бог наш».

**Диакон:** «Над всеми людьми Бог наш».

**Хор:** «Свят Господь Бог наш».

Далее на вседневном бдении:

**Хор:** Светилен святого (2), «Слава, и ныне», богородичен его. (Все песнопения по 3, 6, 9 песнях так же, как и на вседневной утрени). Обыкновенно поется на глас стихир на хвалитех. В воскресенье поется рядовой воскресный экзапостиларий «слава», светилен святого, если есть, «и ныне», рядовой воскресный богородичен гласа.

**Хор:** «Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы. Стихира на хвалитех: святого на 4, «слава», святого, «и ныне», богородичен по гласу «славы» святого (из приложения «егда есть «слава» святому» или на ряду в Минее).

В воскресенье без знака:

стихиры на хвалитех Октоиха (воскресных 4, восточных 4). Последние две поются с особыми припевами (в Октоихе на ряду): «Воскресни, Господи, Боже мой...», и «Исповемся Тебе, Господи...». «Слава», рядовая евангельская или утренняя стихира, «и ныне», богородичен: «Преблагословенна еси, Богородице...»

В воскресенье празднуемому святому:

на хвалитех - стихира воскресные (4), стихиры святого «со славным» (4) (т. е. включая в счет песнопения на «славу») с припевами их вечерними, т. е. два последних песнопения хвалитных стихир поются с припевами указанными в Минее в вечерних стихирах на стиховне, тогда как первые 4 стихиры из Октоиха и 2 стихиры из Миней поются со стихами хвалитных псалмов, начиная со слов: «Сотворите в них суд...»

Если святому «на 6» нет хвалитных стихир, то поется так же, как при воскресном святом без знака. «Слава», стихира евангельская, «и ныне», «Преблагословенна еси...»

На «и ныне» открываются Ц.В.

**Священник:** «Слава Тебе, показавшему нам свет». Поднимает руки во время возгласа (Стоит у престола, в это время диакон стоит справа от священника у престола. Ц.В. бывают открыты до конца утрени, в некоторых местах закрываются после великого славословия и вновь открываются при отпуске утрени).

**Хор:** Поёт великое славословие: «Слава в вышних Богу...», «Святой Боже...» (3), «Слава, и ныне», «Святой Безсмертный, помилуй нас», «Святой Боже...» (1). Тропарь святого, «слава, и ныне», богородичен воскресный по гласу тропаря святого (в субботу настоящего гласа).

В воскресенье поётся тропарь воскресный гласа недели (1, 3, 5, 7 «Днесь спасение миру...» или 2, 4, 6, 8 «Воскрес из гроба...») один раз.

**Диакон:** «Помилуй нас Боже...»

**Священник:** «Яко Милостив и Человеколюбец...»

**Хор:** «Аминь».

**Диакон:** «Исполним утреннюю молитву...»

**Священник:** «Яко Бог милости...»

**Хор:** «Аминь».

**Священник:** «Мир всем».

**Хор:** «И духови твоему».

**Диакон:** «Главы наша Господеви приклоним».

**Хор:** «Тебе, Господи» (протяжно).

**Священник:** тайно: «Господи святой...» и возгласно: «Твое бо есть еже миловати...»

**Хор:** «Аминь».

**Диакон:** «Премудрость».

**Хор:** «Благослови».

**Священник:** «Сый Благословен...»

**Хор:** «Аминь. Утверди, Боже...»

**Священник:** «Пресвятая Богородице, спаси нас».

**Хор:** «Честнейшую Херувим...»

**Священник:** «Слава Тебе, Христе Боже...»

**Хор:** «Слава, и ныне», «Господи, помилуй» (3), «Благослови».

**Священник:** Отпуст великий из открытых Ц.В., которые после этого затворяются и закрываются завесой.

В воскресенье:

«Воскресый из мертвых, Христос Истинный Бог наш, молитвами Пречистой Своея Матери, святых славных и всехвальных апостол (и поминается святой, во имя которого освящен храм, и святой, память которого пришла на этот день), святых и праведных Богоотец Иоакима и Анны и всех святых, помилует и спасет нас, яко Благ и Человеколюбец».

**Хор:** Многолетие: «Великаго Господина и Отца нашего Алексия, Святейшего Патриарха Московскаго и всея Руси, и Господина нашего Преосвященнейшаго (имя) епископа (или архиепископа, или митрополита) (епархиальный титул его), братию святого храма сего и вся православные христиане, Господи, сохрани их на многая лета».

Первый час, который заканчивается малым отпустом.

### 3-й ЧАС

**Священник:** «Благословен Бог наш...»

**Чтец:** «Аминь. Слава Тебе Боже наш, слава Тебе. Царю Небесный... Трисвятое, Слава, и ныне. Пресвятая Троице... Господи, помилуй (3). Слава, и ныне. Отче наш...»

**Священник:** «Яко Твое есть царство...»

**Чтец:** «Господи, помилуй»(12), «Слава, и ныне», «Приидите, поклонимся...» (3), Пс. 16 «Услыши, Господи, правду мою...», Пс. 24 «К Тебе Господи, воздвигох...», Пс. 50 «Помилуй мя, Боже...», «Слава, и ныне», «Аллилуиа, аллилуиа, аллилуиа, Слава Тебе, Боже»(3), «Господи, помилуй» (3), «Слава», Тропарь святого или праздника. (см. 1-й час), «И ныне», Богородичен: «Богородице, Ты еси лоза...», «Господь Бог Благословен...», Трисвятое по «Отче наш...»

**Священник:** «Яко Твое есть царство...»

**Чтец:** Кондак святого или праздника (см. 1-й час), «Господи, помилуй» (40), «Иже на всякое время...», «Господи, помилуй» (3), «Слава, и ныне», «Честнейшую Херувим...», «Именем Господним благослови, отче...»

**Священник:** «Молитвами святых отец наших, Господи Иисусе Христе боже наш, помилуй нас».

**Чтец:** «Владыко Боже...»

### 6-й ЧАС

Сразу после молитвы 3-го часа «Владыко Боже...»

**Чтец:** «Приидите, поклонимся...»(3), Пс. 53 «Боже, во имя Твое, спаси мя...», Пс. 54 «Внуши, Боже, молитву мою...», Пс. 90 «Живый в помощи Вышняго...», «Слава, и ныне», «Аллилуиа, аллилуиа, аллилуиа», «Слава Тебе, Боже» (3), «Господи, помилуй» (3), «Слава», Тропарь святого или праздника (см. 1-й час), «И ныне», Богородичен: «Яко не имамы дерзновения...», «Скоро да предварят ны...», Трисвятое по «Отче наш...»

**Священник:** «Яко Твое есть царство...»

**Чтец:** Кондак святого или праздника (см. 1-й час), «Господи, помилуй» (40), «Иже на всякое время...», «Господи, помилуй» (3), «Слава, и ныне», «Честнейшую Херувим...», «Именем Господним Благослови, отче...»

**Священник:** «Молитвами святых отец наших, Господи Иисусе Христе Боже наш, помилуй нас».

**Чтец:** «Боже и Господи сил...»

## БОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТУРГИЯ

По сложившейся практике, приготовившийся литургисать священнослужитель, входит в алтарь, совершает по уставу два земных или поясных поклона пред престолом, целует его, совершает третий поклон, возлагает на себя епитрахиль, снимает покрывало с престола и северной дверью выходит из алтаря на солею для совершения входных молитв. Если совершают литургию несколько священнослужителей, то старший надевает епитрахиль, остальные в рясах.

### ВХОДНЫЕ МОЛИТВЫ

Священник входит в церковь в скуфье или камиллавке и, пришедши в алтарь, снимает их на целование престола, затем, надев снова, выходит пред царские врата для чтения начинательных молитв и так стоит с покрытой головой до тропаря: «Пречистому Твоему образу...», когда нужно снять скуфью или камиллавку на целование икон Спасителя и Божией Матери и для произнесения: «Господи, низпусти руку...», после этого лучше тоже не надевать скуфьи и камиллавки до входа в алтарь, чтобы снова не снимать их на целование св. престола, тем более, что тут же на пути принято прикладываться к изображению св. архистратига Михаила или другого святого, что на южной двери.

Входные молитвы совершаются без облачения. При соборном служении для чтения входных молитв священнослужители выходят из алтаря (а также входят в него по прочтении этих молитв) в порядке старшинства (см. ниже) и при том те, которые стоят на правой стороне престола, идут через южную дверь, а которые на левой стороне престола – через северную дверь.

Пред царскими вратами:

Священник и диакон делают 3 поклона.

**Диакон:** «Благослови, владыко».

**Священник:** «Благословен Бог наш...»

**Диакон:** «Аминь. Царю Небесный..., Трисвятое, по Отче наш...»

**Священник:** «Яко Твое есть Царство...»

**Диакон:** «Аминь».

Далее оба читают тропари:

«Помилуй нас, Господи...», «Слава», «Господи, помилуй нас...», «и ныне», «Милосердия двери...»

Подойдя к иконе Спасителя, творят поклон и читают:

«Пречистому Твоему образу...», после чего целуют икону Спасителя.

Подойдя к иконе Божией Матери, совершают поклон и читают:

«Милосердия сущи источник...»

Священник и диакон совершают земной поклон и целуют икону. При соборном служении все после чтения: «Милосердия сущи...» совершают три земных поклона и прикладываются к святым иконам.

Священник и диакон, приклонив голову (встав пред царскими вратами) читают: «Господи, низпусти...»

После этого кланяются ликам, каждому по одному поклону. При соборном служении священнослужители читают: «Господи, низпусти...» и по прочтении кланяются друг другу; стоящие на правой стороне стоящим на левой; стоящие на левой – стоящим на правой. После этого все кланяются народу и говорят: «Простите и благословите отцы и братья».

Все входят в алтарь южной дверью (если служит один диакон и священник), при произнесении: «Вниду в дом Твой...»

Становятся по старшинству вокруг престола, затем совершают троекратное поклонение пред престолом, целуют Евангелие, крест и престол (при соборном служении в некоторых местах принято целование рука в руку с предстоятелем).

### ОБЛАЧЕНИЕ СВЯЩЕННОСЛУЖИТЕЛЕЙ

Священник берёт подризник, а диакон стихарь и, делая три поклона к горнему месту, каждый говорит про себя:

«Боже, очисти мя грешного и помилуй мя».

Облачение диакона:

Диакон подходит к священнику и, держа в правой руке стихарь и орарь, говорит ему, преклонив голову:

«Благослови, владыко, стихарь со орарем».

(Если настоятель в соборе, даже если он не служит, диаконы и псаломщики испрашивают у него благословение для облачения в священные одежды).

Священник, благословляя, произносит:

«Благословен Бог наш, всегда, ныне и присно, и во веки веков».

**Диакон:** «Аминь». Целует крест, изображенный на стихаре и облачается в стихарь, произнося: «Возрадуется душа моя...»

Затем берет орарь и, поцеловав крест на нем, читает:

«Свят, свят, свят, Господь Саваоф, исполни небо и земля славы Твоея» и возлагает его на левое плечо (эта молитва отсутствует в русском служебнике, но есть в греческом, читается по традиции в некоторых храмах). После целования креста на поручах, диакон возлагает их на руки, при произнесении:

На правую руку: «Десница Твоя, Господи...»

На левую руку: «Руце Твои, сотвориште мя...»

Отходит к жертвеннику и prepares священные сосуды, звездицу, копие, губу, покровцы и воздух.

Священник облачается. Держа в левой руке подризник (стихарь) священник после троекратного поклонения к горнему месту, благословляет подризник, произнося:

«Благословен Бог наш... Аминь».

Облачаясь в подризник, читает ту же молитву, что и **Диакон:**

«Возрадуется душа моя...» (предварительно поцеловав крест на подризнике). Вообще, при благословлении священником каждой одежды, он целует крест на ней.

При возложении на себя епитрахили, он читает:

«Благословен Бог, изливай...»

После епитрахили, священник обычно надевает, если имеет на них благословение, набедренник и палицу со словами:

«Препояши меч Твой...»

Затем препоясая себя поясом, он произносит:

«Благословен Бог, препоясуяй...»

Надевая поручи, он говорит то же, что и диакон.

При облачении в фелюнь, священник произносит:

«Священницы Твои, Господи, облечутся...»

Отходя после облачения к жертвеннику, священнослужители умывают руки, со словами:

«Умыю в неповинных руце мои...»

Умыв руки, диакон снимает покрывало с престола и жертвенника, если оно не было снято ранее, зажигает свечу или лампаду на жертвеннике; ставит дискос слева, а потир справа (той стороной на которой изображение Спасителя, к себе), а также копие, лжицу, покровцы, воздух, просфоры, вино, ковшечек, тарелочку и губку.

### ПРОСКОМИДИЯ

Совершают ее с непокрытой головой; (надевают скуфьи и камлавки в начале литургии и стоят так до Евангелия).

По осмотре вещества для совершения Таинства, начинается приготовление Агнца.

Священнослужители делают перед жертвенником три поклона, с произнесением: «Боже, очисти мя грешного» (священник поднимает руки при этих словах горе) и тропаря: «Искупил ны еси...»

Во время чтения, священник, при произнесении слов: «Искупил ны еси от клятвы законныя» целует дискос, «честною кровию» край потира, «на кресте пригвоздився» - звездицу, «копием прободся» - копие, «безсмертие источил, еси человеком Спасе наш, слава Тебе» - лжицу.

Диакон тихо говорит: «Благослови, владыко».

**Священник:** «Благословен Бог наш...» (возгласно).

**Диакон:** «Аминь».

**Чтец:** После возгласа священника начинает чтение 3 и 6 часов.

Священник по возгласе берет левой рукой просфору с изображением креста для Агнца, правой рукой с копием троекратно благословляет ее копием, творя знамение креста над печатью просфоры, с троекратным произнесением слов:

«В воспоминание Господа, и Бога, и Спаса нашего Иисуса Христа».

И копием надрезает лежащую на тарелочке просфору с правой стороны (от себя с левой) со словами:

«Яко овча на заколение ведеса». (Для удобства допускается повернуть просфору правой стороной к правой стороне совершителя).

Делая надрез с левой, произносит:

«И яко агнец непорочен прямо стригущаго его безгласен, тако не отверзает уст Своих».

Вверху печати:

«Во смирении Его суд Его взялся».

Внизу печати:

«Род же Его кто исповесть».

(Книзу Агнец делается пошире и больше. Разрез делается во всю просфору. При дальнейшем крестовидном разрезывании следует резать достаточно, надрезая и края верхней корки, для удобного раздробления Агнца в свое время, но при этом надо стараться резать так, чтобы он не разбился. Крошки, образующиеся при изготовлении Агнца, следует присоединять к частицам, вынимаемым из других просфор, т.к. Агнец еще не освящен, и они не могут иметь значения освященного Тела Христова).

Диакон, держа орарь в руке, как при чтении ектений тремя пальцами, при каждом резании, говорит:

«Господу помолимся».

После всех указанных резаний, диакон произносит:

«Возми, владыко».

Священник надрезает просфору с нижней правой стороны и вынимает Агнца в форме кубика от разрезанных нижней и четырех внешних сторон его, произнося слова:

«Яко вземлется от земли живот Его» и затем полагает на дискосе печатью вниз.

**Диакон:** «Пожри, владыко».

Священник, разрезая крестовидно вынутую часть глубоко до печати, говорит:

«Жрется Агнец Божий, вземляй грех мира, за мирский живот и спасение» и поставляет Агнец печатью вверх.

**Диакон:** «Прободи, владыко».

Священник, прободая в правую сторону Агнца снизу (по отношению к себе, в левую), произносит: «Един от воин копием...»

Диакон, подавая вино в ковшике с небольшим количеством воды, произносит:

«Благослови, владыко, святое соединение».

Священник благословляет, не произнося никаких слов, вино и воду.

Диакон вливает вино и воду в потир.

Священник берет вторую просфору и произносит: «В честь и память Препоблагоденных Владычицы...» вынимает частицу и кладет на дискос справа от Агнца, близ середины Его, со словами: «Предста Царица...»

Священник, взяв третью просфору (девятичинную), вынимает 9 частиц из верхней ее части в честь ликов святых и поставляет их по левую сторону Агнца в три вертикальные ряда, (см. рисунок в служебнике.) При изъятии частиц, священник может поминать в своем чине святого, не упомянутого в служебнике, например, имя своего святого или особо или местночтимого святого.

Священник отделяет частицу от просфоры и произносит: «Честнаго и славнаго Пророка, Предтечи и Крестителя Иоанна» кладет частицу на дискос слева Агнца (от себя с правой) ближе к верхней части его, начиная этой частицей первый ряд.

«Святых славных пророков: Моисея и Аарона, Или и Елисея, Давида и Иисея, святых трех отроков и Данила пророка, и всех святых пророков» и взяв частицу, кладет ее внизу первой.

«Святых славных и всехвальных апостол Петра и Павла, и прочих всех святых апостолов» и отделяет третью частицу и полагает ее внизу второй, завершив первый ряд.

«Иже во святых отец наших, святителей: Василия Великаго...» и взяв четвертую частицу, полагает ее близ первой частицы первого ряда, начиная второй ряд.

«Святаго апостола, первомученика и архидиакона Стефана...» и взяв пятую частицу, полагает ее ниже четвертой, продолжая второй ряд.

«Преподобных и богоносных отец наших: Антония...» и взяв шестую частицу, полагает ее внизу пятой частицы, окончив т.о. второй ряд.

«Святых и чудотворцев, беззребреник Космы и Дамиана...» и взяв седьмую частицу, полагает ее вверху рядом с четвертой, творя третий ряд.

«Святых и праведных Богоотец Иоакима и Анны; (и святого храма, и святого празднуемого дня) святых равноапостольных Мефодия и Кирилла...» и полагает восьмую частицу внизу седьмой.

«Иже во святых отца нашего Иоанна, архиепископа Константинопольскаго, Златоустаго (или Василия Великаго, если его литургия)» и взяв девятую частицу, полагает ее внизу восьмой, окончив третий и последний ряд.

Взяв четвертую просфору, говорит, вынимая первую большую частицу из угла внизу печати:

«Помяни, Владыко Человеколюбче, святейшия Православныя патриархи...» и, взяв частицу, полагает ее внизу Агнца.

«Помяни Господи, богохранимую страну нашу...» вынимает вторую большую частицу из второго угла просфоры и кладет ее рядом с первой частицей (эти две полагаются выше остальных частиц за живых) и вынимает из нее же и затем из принесенных народом просфор частицы за живых членов Церкви с произнесением слов: «Помяни, Господи (имярек)» Частицы из четвертой просфоры вынимаются кругами справа налево на верхней корочке просфоры. При большом количестве поданных помянников можно вынимать частицы из нижней части просфоры. Полагаются все эти частицы внизу Агнца.



При изъятии частиц из поданной просфоры, священник, по обычаю, знаменует ее копием крестообразно.

Взяв пятую просфору, священник произносит: «О памяти и оставлении грехов святейших патриархов, и блаженных создателей святого храма сего (если в обители: святых обители сия), (также поминает рукоположившего архиерея и других, если хочет, усопших по имени). На каждое имя, взяв частицу, говорит: «Помяни, Господи (имя)», и полагает их ниже частиц за живых. После поминания усопших, в конце произносит: «и всех усопших в надежде воскресения жизни вечныя и Твоего общения усопших православных отцов и братий наших, Человеколюбче, Господи».

Там же он полагает частицы и из принесенных народом просфор за упокой.

Закончив поминовение усопших, священник снова берет четвертую просфору и вынимает из нее частицу за себя со словами: «Помяни, Господи, и мое недостойнство, и прости ми всякое согрешение, вольное же и невольное». После этого, при помощи губки, священник собирает с краев диска частицы, чтобы ни одна не могла упасть с него.

Диакон берет кадило и, вложив в него ладан, говорит к священнику, стоя справа от жертвенника: «Благослови, владыко, кадило», «Господу, помолимся».

Священник, благословляя кадило, читает молитву: «Кадило Тебе приносим...»

Диакон, держа кадило на уровне жертвенника, говорит: «Господу, помолимся». Священник, взяв развернутую крестообразно звездицу, надносит ее над кадилом так, чтобы она была окурена дымом кадильным; поставляет ее на диске, над Агнцем и произносит при этом слова: «И пришедши звезда, ста верху, идеже бе Отроча.»

**Диакон:** «Господу, помолимся».

Священник, поклав покровец, покрывает им Св. Хлеб с диском, говоря: «Господь воцарися...»

**Диакон:** «Господу, помолимся. Покрый, владыко».

Священник, поклав второй покровец, накрывает им св. потир, произнося: «Покры небеса добродетель...»

**Диакон:** «Господу, помолимся. Покрый, владыко».

Священник, поклав воздух, покрывает дискос и потир вместе, произнося: «Покрый нас кровом...»

Потом священник берет кадило и кадит жертвенник, произнося трижды: «Благословен Бог наш, сице благоволивый, слава Тебе».

Диакон на каждое возгласение священника говорит: «Всегда, ныне и присно и во веки веков. Аминь» (трижды).

Произнося это, священник с диаконом благоговейно поклоняются при каждом славословии.

**Диакон:** «О предложенных Честных Дарех Господу помолимся».

Священник, приняв кадило, читает молитву предложения: «Боже, Боже наш, небесный хлеб...»

После молитвы: «Слава Тебе, Христе Боже, Упование наше, слава Тебе».

**Диакон:** «Слава, и ныне», «Господи, помилуй» (3), «Благослови».

Священник говорит отпуст проскомидии:

Если воскресенье:

«Воскресый из мертвых...»

если нет, то:

«Христос Истинный Бог наш, молитвами Пречистая Своя Матере, иже во святых отца нашего Иоанна, архиепископа Константинопольскаго, Златоустаго».

(Если литургия Василия Великого) «Василия Великаго, архиепископа Кесарии Каппадокийския; и всех святых, помилует и спасет нас, яко Благ и Человеколюбец».

**Диакон:** «Аминь».

После совершения проскомидии, священник вынимает частицы о живых и мертвых из подаваемых мирянами просфор. Когда подаются одни помянники, частицы вынимаются из служебных просфор. Священник, если просфор много и если есть возможность, может вынимать частицы до Великого Входа, до перенесения Даров с жертвенника на престол. Помянники при изъятии частиц, обычно читаются диаконом или церковнослужителем. Проскомидию совершает только один священник, обычно самый младший, помогать другому священнику вынимать частицы не допускается.

### ЛИТУРГИЯ ОГЛАШЕННЫХ

После отпуста проскомидии, диакон отверзает завесу царских врат и совершает каждение. Сначала он кадит жертвенник, потом престол крестовидно, обходя его с четырех сторон и читая тихо: «Во гробе плотски...»

Затем диакон, читая 50-й псалом, кадит алтарь и, выйдя северной дверью, кадит иконостас (сначала царские врата, образ Спасителя и правую сторону иконостаса, образ Божией Матери и левую сторону иконостаса, клиросы и весь храм по уставу). Вернувшись в алтарь южной дверью, диакон оканчивает каждение по обычаю, то есть, кадит престол спереди, горнее место, перья, отдает кадило и совершает поклон на горнее место и предстоятелю.

После каждения, священник и диакон, став перед престолом, совершают троекратное поклонение перед ним; молятся Господу Богу о ниспослании благодати Святого Духа для достойного совершения Божественной службы.

Священник, подняв руки горе, а диакон, держа орарь как при ектениях, возсылают молитву Пресвятому Духу:

«Царю Небесный...» (1) (Священник поднимает руки).

«Слава в вышних Богу...» (2) (Священник поднимает руки).

«Господи устне мои отверзеши...» (1) (без поднятия рук).

В некоторых местах принято поднимать руки при всех молитвословиях.

Затем священник целует Евангелие и престол. Диакон – только престол.

При соборном служении, после совершения проскомидии и часов, священнослужители становятся по старшинству у престола; молитвы пред началом литургии с воздеянием рук читает один предстоятель, а прочие вместе с ним совершают только троекратное поклонение пред св. престолом, предстоятель целует Евангелие, прочие и диакон – престол; после этого все кланяются предстоятелю и друг другу.

Со дня Пасхи до её отдания «Слава в вышних Богу...» предваряется чтением не «Царю Небесный...», а «Христос Воскресе...» (3). «Царю Небесный...» читается со дня Св. Троицы.

Далее диакон, наклонив голову пред священником и держа орарь тремя пальцами правой руки, говорит:

«Время сотворити Господеви, владыко, благослови».

Священник, благословляя диакона, говорит:

«Благословен Бог наш...»

**Диакон:** «Помолися о мне, владыко».

**Священник:** «Да исправит Господь стопы твоя».

**Диакон:** «Помяни мя, владыко святей».

**Священник:** «Да помянет тя Господь...»

**Диакон:** «Аминь».

Диакон, поклонившись священнику, выходит на солею северной дверью. Став напротив Ц.В. на амвоне, он трижды благоговейно поклоняется, молясь тайно:

«Господи, устне мои отверзеши...»

Далее диакон, воздев руку с орарем, произносит возгласно:

«Благослови, владыко».

Священник, подняв Евангелие вертикально, творит им крест над антиминсом, со словами:

«Благословено царство...»

после чего полагает Евангелие на престол.

**Хор:** «Аминь».

В Светлую Седмицу и в отдание Пасхи после начального возгласа поётся: «Христос Воскресе...» со стихами «Да воскреснет Бог...» От Антипасхи до отдания Пасхи поётся «Христос Воскресе...» (3) без стихов. На время пения «Христос Воскресе...» Ц.В. открываются.

После начального возгласа диакон произносит великую (мирную) ектению. (Каждый раз перед выходом на солею (амвон) для произнесения ектений, диакон, перекрестившись, поклоняется к горнему месту и затем предстоятелю. Также совершает он поклоны и по возвращении в алтарь).

**Диакон:** «Миром Господу помолимся...»

(иногда на великой (и на сугубой) ектениях полагаются особые прошения; причём, присоединяются особые тропари по входе, Апостол, Евангелие и проч. См. Иерейский молитвослов и др. книги).

**Священник** в это время тайно читает молитву первого антифона:

«Господи, Боже наш...»

(при служении без диакона, священник читает эту молитву после прошения: «Пресвятую, Пречистую, Преблагословенную...», поэтому хор поёт медленно: «Тебе, Господи»).

**Священник** после ектении возгласно:

«Яко подобает Тебе...»

**Хор:** «Аминь».

**Диакон** после возгласа и поклона во время 1-го антифона отходит от Ц.В. и становится у иконы Спасителя, держа орарь тремя перстами.

**Хор:** поёт 1-й антифон «Благослови, душе моя, Господа...», «Слава, и ныне», «Благослови, душа моя, Господа...»

**Диакон**, после пения 1-го антифона, став на своё место в Ц.В. и поклонясь, говорит малую ектению:

«Паки и паки...»

и отходит к иконе Спасителя после ектении.

**Священник** во время ектении тайно читает молитву 2-го антифона:

«Господи, Боже наш, спаси люди Твоя...»

и возглас после ектении:

«Яко Твоя держава...»

**Хор:** «Аминь», «Слава» и поёт 2-й антифон:

«Хвали, душе моя Господа...», «И ныне», «Аминь».

**Хор:** «Едиnorodный Сыне...»

**Диакон:** «Паки и паки...» (перед Ц.В., по окончании ектении, сделав поклон, уходит южной дверью в алтарь).

**Священник:** тайно молитву 3-го антифона:

«Иже общыя сия и согласныя...»

и возглас:

«Яко Благ и Человеколюбец...»

**Хор:** «Аминь» и поёт 3-й антифон:

«Во царствии Тоем...» (блаженны).

Изобразительные антифоны, помещённые здесь, печатаются в Ирмологионе; они поются в седмичные дни, когда показана песнь от Миней или Триоди, в воскресные дни, в дни праздников с великим славословием, полнеием и бдением, в предпразднества, поспразднества и отдания праздников и во дни всей Пятидесятницы.

«Блаженны» с прибавлением к ним тропарей канона составляют 3-й антифон. В Октоихе есть особые тропари – «блаженны»; из Миней же и Триоди на «блаженны» поются тропари песней положенного на утрени канона. Выражения устава: «Блаженна гласа» или «блаженна осмогласника», указывают на «блаженны» Октоиха; «блаженна песнь 3» (или 6, или 3 и 6) святого - на тропари песней канона из Миней; «Блаженна праздника» - на тропари канона праздника; «блаженна Триоди» - на тропари канона из Триоди. Выражения «на 4», «на 6» указывают сколько петь тропарей со стихами «о блаженствах». Если положена из Миней одна 3 песнь, то (в седмичные дни, кроме субботы) 4 песнопения берется из Октоиха и 4 от 3 песни канона святого из Миней (в субботу сначала песнь канона Миней, а потом «блаженны» Октоиха);

Если положены из Миней две песни 3 и 6 на 8, то «блаженны» Октоиха оставляются; если из Миней не положено песни канона, то «блаженны» поются только из Октоиха на 6, В воскресенье «блаженны» поются из Октоиха на 8 и на 12, а иногда из Октоиха и Миней или Триоди.

Вседневные антифоны помещены в Ирмологионе и в конце Апостола; они поются в те дни (будничные), когда по уставу на ряду не указывается пение песней канона на «блаженнах».

На практике поются вместо них антифоны изобразительные.

Праздничные антифоны (в службах на ряду, в Минее и в Апостоле) поются 6 января, 6 августа, 14 сентября, 25 декабря, в неделю Ваий, во всю Пасхальную седмицу, в Вознесение Господне и в день Пятидесятницы.

Обыкновенно на практике во всех случаях поются одни «блаженны» без тропарей,

### МАЛЫЙ ВХОД

Во время пения 3-го антифона или «блаженны» (если воскресенье или праздник) во время пения песнопения на «славу» или ранее, открываются царские врата.

**Священник и диакон**, стоящие перед престолом, совершают троекратное поклонение и, по установившейся практике, священник целует Евангелие и престол, диакон – престол. Затем священник берет Евангелие, подает его диакону, и оба идут, обходя престол с правой стороны, проходят через горнее место и выходят на солею северной дверью, в предшествии свещеносца. Диакон несет Евангелие в обеих руках. Став на обычном месте на солее, оба священнослужителя преклоняют головы и **диакон** тихо произносит:

«Господу помолимся».

**Священник:** про себя молитву входа:

«Владыко Господи, Боже наш... Аминь».

**Диакон** по окончании молитвы, держа левой рукой Евангелие, а правой орарь и показуя правой рукой к востоку, говорит священнику:

«Благослови, владыко, святой вход».

**Священник:** благословляя:

«Благословен вход...»

и целует Евангелие, диакон целует руку священника, держащую Евангелие, и кланяется священнику.

По окончании пения 3-го антифона и песнопения на «славу» и «и ныне» (тропарь и Богородичен канона), **диакон**, обратившись к востоку и став впереди священника, возвышает немного руки с Евангелием; делает им небольшой крест и произносит:

«Премудрость, прости».

**Хор:** входное:

«Приидите, поклонимся и припадем ко Христу». «Спаси ны, Сыне Божий, воскресый из мертвых, поюшия Ти: аллилуиа».

(В таком виде это песнопение поется во все обычные воскресенья, на Пасху и все дни Пасхальной седмицы. Вместо «воскресый из мертвых» в будние дни поется: «во святых дивен Сый», а в праздники - по смыслу праздника, как указано в Типиконе, Минеях, Триодах: на Рождество - «рождейся от Девы»; на Крещение - «во Иордане крестивыйся»; на Вознесение - «вознесыйся во славе»; в Пятидесятницу и в день Святого Духа - «Спаси ны, Утешителю Благий»; на Преображение - «Преобразивыйся на горе»; на Воздвижение - «плотию Распныйся»; в неделю Ваий - «возседый на жребя». В праздники Богородицы - «молитвами Богородицы».

Праздничные входные стихи поются и в дни поспразднества, до отдания. («Приидите, поклонимся...» иногда обозначается словом «входное» (см. в конце Апостола -»антифоны по вся дни»); но чаще этим словом называется особый входной стих, который возглашает диакон в царских вратах после «Премудрость, прости», или священник, если служит без диакона. При священническом служении литургии, когда возглашается особый входной стих (см. выше), то «Приидите, поклонимся...» не поется, а прямо поется тропарь и кондак.

**Священнослужители** во время пения «Приидите, поклонимся...» входят в алтарь, **диакон** полагает Евангелие на престол.

**Священник** целует икону Спасителя на царских вратах справа, обращается к западу, благословляет свещеносца, целует икону Божией Матери слева на царских вратах и, войдя в алтарь, целует престол, совершив пред ним молитвенное поклонение. (Если служит без диакона, сначала кладет Евангелие на престол, целует престол и потом выходит к царским вратам, целует икону Спасителя, благословляет свещеносца, целует икону Божией Матери и входит в алтарь).

**Хор** поет тропари и кондаки:

Если храм Христов или Богородицы, то тропарь сначала или храму (в понедельник, вторник и четверг) или тропарь «Спаси, Господи...» (в среду и пяток), потом дню и рядовому святому.

Кондаки поются так же, только они покрываются Богородичным, а именно: «Слава», «Со святыми, упокой...», «и ныне», храму Богородицы. Если храм не Богородицы, то на «и ныне» - «Предстательство христиан...» и в храме Христовом на «и ныне» или кондак храма (в понедельник, вторник и четверг) или «Вознесыйся на крест...» (в среду и пяток). Если храм святого, то тропари - храму святого (кроме субботы) дню и рядовому святому. Кондаки же - дню недели, храму святого, рядовому святому, «слава», «Со святыми, упокой...», «и ныне», «Предстательство христиан...»

Тропари и кондаки храму Христову, Богородицы и святому оставляются:

а) в праздник Христов и Богородицы храму Христову, Богородицы и храму святого, когда бывает бдение святому не храмовому;

б) в те не храмовые дни, когда в дневных тропарях и кондаках содержится то же прославление, какое и в храмовых; так в понедельник не читаются храму бесплатных, а только дневные; во вторник - Предтече; в четверг - апостолам; в среду и пяток - храму Христову.

В предпразднества и поспразднества Господского праздника не поется тропарь и кондак в храме в честь Господа, а в предпразднества и поспразднества праздника Богородицы - не поются тропарь и кондак в храме Богородицы.

В неделю не поются тропари храму Христову. Дню недели не поется тропарь и кондак, когда не поется Октоих (в предпразднества, поспразднества и в отдание праздника). Воскресный тропарь не поется в то воскресенье, в которое случится двенадесятый праздник Господень.

Тропарь за упокой: «Помяни, Господи...» поется после дневного в субботы (когда не поется «аллилуиа») только в том случае: «еще несть тропаря или кондака ни единому святому». Кондак: «Со святыми, упокой...» полагается только в те дни, когда не случится святой со славословием, входом, полиелеем или бдением (подробнее см. Устав гл.52).

**Священник** во время пения тропарей и кондаков, тайно читает молитву трисвятого:

«Боже Святыи, иже во святых...»

Когда певцы оканчивают пение последнего кондака на «и ныне», **диакон**, приклонив голову и держа орарь обычно, обращается к священнику:

«Благослови, владыко, время Трисвятаго».

**Священник**, благословляя его, говорит возглас:

«Яко Свят еси Боже наш, и Тебе славу возсылаем, Отцу и Сыну и Святому Духу, ныне и присно».

**Диакон**, став в царских вратах и показуя орарем к иконе Спасителя, произносит:

«Господи, спаси благочестивыя и услыши ны».

Затем, наводя орарем от иконы Спасителя к иконе Богородицы, поворачивается через правое плечо и оканчивает возгласение в это время:

«И во веки веков».

Если нет диакона, эти слова священник говорит сам.

**Хор:** «Аминь».

Диакон отходит к престолу и становится справа от священника.

**Хор:** «Святой Боже, Святой Крепкий, Святой Безсмертный, помилуй нас» (трижды). «Слава, и ныне». «Святой Безсмертный, помилуй нас». «Святой Боже, Святой Крепкий, Святой Безсмертный, помилуй нас». (1)

**Священнослужители** у престола также читают Трисвятое с поклоном престолу, после чего отходят к горнему месту.

В праздники Рождества Христова, Богоявления и Лазареву и Великую субботу, во все дни Пасхальной седмицы, и в период Пятидесятницы вместо Трисвятого поется:

«Елицы во Христа крестистесь, во Христа облекостесь. Аллилуиа».

В праздник Воздвижения Креста Господня и в неделю Крестопоклонную поется:

«Кресту Твоему поклоняемся, Владыко, и Святое Воскресение Твое славим».

(Во время пения «Елицы...» или «Кресту Твоему...» священнослужители читают эти песнопения у престола, вместо «Святой Боже...»).

После этого, **диакон**, обращаясь к священнику, говорит ему:

«Повели, владыко», целует престол и отходит через южную (правую) сторону престола к горнему месту становясь там лицом к молящимся.

**Священник** также целует престол и отходит к горнему месту, произнося:

«Благословен Грядый во имя Господне».

(Обыкновенно, диакон целует престол после священника).

Затем **диакон**, обращаясь к священнику, произносит:

«Благослови, владыко, Горний Престол».

**Священник**, благословляя горнее место, говорит:

«Благословен еси на Престоле Славы Царствия Твоего, седяи на Херувимех, всегда, ныне и присно и во веки веков».

И становится с южной стороны престола также лицом к молящимся.

При соборном служении, после предстоятеля, все священники, в порядке старшинства, приложившись к престолу, становятся по обе стороны от горнего места, каждый на своей стороне, в порядке старшинства, т. е. старшие ближе к предстоятелю.

#### ЧТЕНИЕ АПОСТОЛА И ЕВАНГЕЛИЯ

В конце пения Трисвятого **диакон** пришедши пред царские врата, говорит:

«Вонмем».

(смотря к чтецу и держа орарь тремя пальцами).

**Священник** с горнего места благословляет молящихся:

«Мир всем».

(при соборном служении, предстоятель, стоя пред горним местом, лицом к народу, сначала кланяется переям по правую и левую стороны и затем говорит: «Мир всем»).

**Чтец:** «И духови твоему».

**Диакон:** «Премудрость».

**Чтец:** «Прокимен глас...»

Поются прокимны или «апостола» или «дня», сообразно указаниям Устава. Они напечатаны в Апостоле, Служебнике, Ирмологийне, Типиконе, Октоихе, Минеях и Триодах. Прокимен произносит **Чтец**, называя глас его; **Хор** поет прокимен, **Чтец** произносит стих, **Хор** повторяет прокимен; **Чтец** произносит первую половину прокимна, **Хор** поет вторую половину его. Когда бывает два прокимна, первый поется дважды, т. е.: **Чтец:** прокимен, **Хор:** прокимен, **Чтец:** стих, **Хор:** прокимен, затем **Чтец** произносит первую половину прокимна, **Хор** поет вторую половину прокимна; **Чтец** произносит второй прокимен и **Хор** поет его один раз.

В воскресные дни поется прокимен воскресный рядового гласа. Если случится в воскресенье двенадцатый Господский праздник, то поется только прокимен праздника.

Если же в воскресенье случится Богородичный праздник, или святого с прокимном, или одание двенадцатого праздника, то прокимен воскресный поется дважды, а празднику - один раз.

В седмичные дни поется один прокимен дню, или прокимен дню и святому, или один прокимен празднику (двенадцатому). Причем, когда поется прокимен дню и святому, то в субботу сначала дважды поется прокимен святому, а потом один раз дню. В остальные дни седмицы, наоборот, сначала - дню (2), а потом - святому (1).

После пения прокимна **диакон** возглашает:

«Премудрость».

**Чтец:** «Деяний святых апостол чтение». (или: «Соборного послания Петрова» или: «Иоаннова», (причем, не принято говорить, какое это послание - первое или второе, или третье) «чтение». Или: «К римлянам (к коринфянам; к галатам; к Тимофею и т.п.) послания святого апостола Павла чтение»).

**Диакон:** «Вонмем».

**Чтец:** Читает Апостол.

Если Апостол читается из Деяний апостолов, то он предваряется словами «Во дни оны...», если же из посланий апостола Павла к Церквям, то начинается словом «Братие...», если из Пастырских его посланий, то «Чадо Тимофее...» или «Чадо Тите...», если из соборных посланий, то большей частью «Возлюбленный» (иногда) «Братие...»

Во время чтения Апостола и пения аллилуария, диакон (или священник, если служит без диакона), взяв кадило и получив благословение на каждение от священника, кадит престол с четырех сторон, жертвенник, горнее место и весь алтарь, потом выходит царскими вратами на амвон, кадит иконостас, клиросы, чтеца, читающего Апостол и всех молящихся; возвращается в алтарь, кадит престол спереди (если диакон, то и священника). Если священник служит без диакона, то можно не совершать каждение иконостаса, а покадить к народу из царских врат и только.

При соборном служении, предстоятель, во время чтения Апостола, садится первым от горнего места с правой стороны престола, а остальные сидят в порядке старшинства, каждый на своей стороне, и встают только при каждении им. На горнем месте священникам сидеть не разрешается, а только архиереям.

**Священник:** после прочтения Апостола:

«Мир ти» (тихо).

**Чтец:** «И духови твоему» (тихо).

**Диакон:** «Премудрость».

**Чтец:** «Аллилуа, глас...»

**Чтец и Хор:** «Аллилуа, аллилуа, аллилуа».

**Чтец:** читает аллилуарий.

**Хор:** поет «Аллилуа» после каждого стиха.

Аллилуарием или просто «аллилуа» называется прокимен перед Евангелием, который говорится после «аллилуа». Аллилуарии печатаются в Апостоле, Служебнике, Уставе, Октоихе, Минеях и Триоди.

Если читается одно Евангелие, то читается один «аллилуарий», а если два Евангелия, то - два «аллилуария»; иногда и при двух Евангелиях полагается один «аллилуарий» - преобладавшей службы.

«Аллилуарий» дню произносится в седмичные дни, когда в эти дни читается рядовое Евангелие дня. Если же в эти дни читается Евангелие дни и святому, то аллилуарий говорится святому, а в субботу - святому и дню.

В воскресенье, при чтении одного рядового Евангелия, глаголется «аллилуарий» из Октоиха этого воскресенья (т. е. того гласа, который поется в это воскресенье). Если в воскресенье читается особое Евангелие святому, то «аллилуарий» полагается гласа недели и святому; когда совершается полиелейная служба святому, которому нет особого «аллилуария», тогда последний берется из Общей Миней.

Во время пения «аллилуария» перед чтением Евангелия, **священник** тайно читает молитву:

«Возсияй в сердцах...»

**Диакон**, по прочтении священником молитвы пред чтением Евангелия, подходит к священнику, преклоняет голову и показуя орарем на Евангелие (на престоле) говорит тихо священнику:

«Благослови, владыко, благовестителя святаго апостола и евангелиста (имя евангелиста в род. падеже, напр.: Луки)».

**Священник**, благословляя его, произносит тихо:

«Бог молитвами...» и подает Евангелие диакону и снова отходит к горнему месту, (при соборном служении, Евангелие подает второй по старшинству после предстоятеля, священник)

**Диакон:** «Аминь» и поклоняется Евангелию. Принимая Евангелие из рук священника, целует его руку. Затем диакон обносит Евангелие вокруг престола через горнее место (на горнем месте он останавливается, подает Евангелие для целования предстоятелю) и царскими вратами выносит на амвон, где для чтения Евангелия поставляется аналой. (Однако, при чтении «Благослови, владыко, благовестителя...» и «Бог молитвами...» в алтаре, правильнее было бы выносить Евангелие на амвон прямо через царские врата, не обходя престол.)

Перед диаконом, несущим Евангелие, идет свещеносец со свечой и ставит свечу перед аналоем (или становится с ней у аналая), а Хор заканчивает «аллилуарий».

На амвоне диакон полагает Евангелие на левое плечо, правой рукой полагается на аналое конец ораря, кладет на него Евангелие и раскрывает его.

В воскресные и праздничные дни, **диакон**, приняв от предстоятеля Евангелие и по обычаю, сделав с ним выход на амвон, ставит на аналой (на конец ораря) Евангелие вертикально и, держа обеими руками, на амвоне возглашает:

«Благослови, владыко, благовестителя...» преклоняя на руки голову и оставаясь в таком положении до окончания возглашения предстоятеля.

**Предстоятель** с горнего места, возгласно:

«Бог молитвами...»

**Диакон:** «Аминь» и полагает Евангелие на аналой, и раскрывает его для чтения, (на практике так делается только в большие праздники и соборные).

Если служит один священник, то он читает Евангелие на престоле, а по окончании чтения, поставляет Евангелие на горней стороне престола. (Возглашения «Благослови...» и «Бог молитвами...» при этом опускаются.)

**Священник** целует Евангелие как в то время, когда подает его диакону, так и когда принимает его из рук диакона по прочтении.

**Священник**, стоя на горнем месте, за престолом на южном его углу лицом к молящимся, произносит:

«Премудрость, прости».

«Услышим Святаго Евангелия».

«Мир всем» и стоит там во время чтения.

**Хор:** «И духови твоему».

**Диакон:** «От (имярек) Святаго Евангелия чтение».

**Хор:** «Слава Тебе, Господи, слава Тебе».

**Священник:** «Вонмем».

(Если служат два диакона, то диакон, который не читает Евангелие, произносит «Премудрость, прости» и «Вонмем».)

Пред чтением Евангелия священнослужители снимает скуфы, камлавки и митры и надевают их по прочтении Евангелия.

**Диакон:** читает Евангелие.

Во время чтения Евангелия все стоят, преклонив головы. Евангелие читается диаконом лицом к востоку. По разрешению епархиального начальства допускается чтение лицом к народу.

Тогда как на утрене всегда положено читать только одно Евангелие, на литургии же читается иногда одно Евангелие и Апостол; иногда два, но никогда не читается более двух зачал. Если уставом положено три зачала, то когда это случится в великий праздник или когда празднуется двум святым и каждому положены особые зачала, тогда рядовое зачало читается накануне; в остальных же случаях два Евангелия или Апостола читаются под зачало, т. е. два зачала читаются как одно, без особой паузы между ними.

В великие праздники Господние, в какой бы день недели они не случились, читаются только праздничные зачала, а рядовые не читаются.

В великие праздники Богородичные, в великие праздники святых, в храмовые праздники святого, и в дни святых с бдением - если эти праздники случаются в воскресенье, то читаются и рядовые и праздничные зачала, если же эти праздники случаются в седмичные дни, та читаются только праздничные зачала, а рядовые прочитываются накануне «под зачало».

В полиелейные праздники, когда бы они ни случились, читаются и рядовые и праздничные зачала.

В отдавания Богородичных праздников, в какие бы дни недели они не случились, читаются кроме рядовых, те же Апостол и Евангелие, которые положены в самый день праздника, а в случившееся в седмичный день отдавание Введения Пресвятой Богородицы, положены зачала праздника и святых.

Когда совершается память двум святым и каждому из них положены особые зачала, то рядовые Апостол и Евангелие (зачала) не читаются в тот день, а вычитываются накануне.

1) Общее правило относительно воскресений то, что в эти дни предвзает все воскресное; сначала читаются воскресные зачала, а потом святому. В субботы и воскресенья перед Воздвижением, по Воздвижении, по Рождестве Христове и в воскресенье пред Рождеством Христовым сначала читаются особые зачала, положенные в эти дни, а потом рядовые «под зачало», и, наконец, святого или праздника Богородицы.

2) В седмичные дни, кроме субботы, а также в субботы от недели Мытаря и Фарисея до недели Всех Святых читаются вначале рядовые зачала, а потом особые святому. В субботы же с недели Всех Святых до недели Мытаря и Фарисея вначале читаются зачала святому, а потом рядовые, дневные.

3) В дни отдавания праздников Богородичных читаются вначале Апостол и Евангелие дневные, рядовые, а потом Богородице.

На заупокойной литургии вначале читаются дневные Апостол и Евангелие, а потом - Заупокойные.

Пред чтением Евангелия, во время соборного служения, священники стоят так же, как пред чтением Апостола.

После окончания чтения Евангелия, **священник** говорит диакону:

«Мир ти, благовествующему».

**Хор:** «Слава Тебе Господи, слава Тебе».

По окончании чтения Евангелия, диакон целует его, закрывает, берет его и орарь с аналая, подносит Евангелие к царским вратам и передает его священнику, целует его руку. Священник, приняв

Евангелие, целует его и поставляет на горней стороне престола, выше антиминса. Далее он благословляет священосца и закрывает царские врата.

При соборном служении, предстоятель, принимая от диакона в царских вратах Евангелие, только один, а не все священники, целует его, передает второму священнику который и ставит его на престоле), затем предстоятель становится пред престолом и все остальные иереи становятся так же, как до пения «Святой Боже...»

#### **СУГУБАЯ ЕКТЕНИЯ, РАСКРЫТИЕ АНТИМИНСА И ОКОНЧАНИЕ ЛИТУРГИИ ОГЛАШЕННЫХ**

Передав священнику Евангелие, **диакон** становится на амвоне и произносит сугубую ектению:

«Рцем вси...»

**Хор:** «Господи, помилуй».

**Диакон:** «Господи Вседержителю...»

**Хор:** «Господи, помилуй».

**Диакон:** «Помилуй нас, Боже...»

**Хор:** «Господи, помилуй»(3) (и на каждое прошение трижды).

**Диакон:** «Еще молимся о Великом Господине...»

**Священник** во время прошения о властях церковных читает тайно молитву прилежного моления:

«Господи Боже наш, прилежное сие моление...»

Затем **священник** разворачивает плитон и антиминс с трех сторон; свернутой остается только верхняя сторона антиминса.

**Диакон:** «Еще молимся о Богохранимей стране...»

**Хор:** «Господи, помилуй»(3).

**Диакон:** «Еще молимся о братнях наших...»

**Хор:** «Господи, помилуй»(3).

**Диакон:** «Еве молимся о блаженных и приснопамятных...»

**Хор:** «Господи, помилуй»(3).

После этого обычно полагаются особые прошения о здравии:

**Диакон:** «Еще молимся о милости, жизни, мире, здравии, спасении, посещении, прощении и оставлении грехов рабов Божиих (имена или имя) и всех zde предстоящих и молящихся и о еже умножити лета живота их».

**Хор:** «Господи, помилуй»(3).

**Диакон:** «Еще молимся о плодоносящих...»

**Хор:** «Господи, помилуй»(3).

**Священник:** «Яко Милостив и Человеколюбец...»

**Хор:** «Аминь».

(Бывает также чтение особах молитв после сугубой ектении. Тогда диакон произносит: «Господу помолимся». **Хор:** «Господи, помилуй». **Священник** читает молитву, например, о болящих).

Во все дни церковного года (кроме воскресных дней, двенадесятых и храмовых праздников (на практике, и в воскресенье, так как службы на приходах не всегда совершаются часто) после сугубой ектении читается ектения об усопших, при открытых царских вратах и с кадиллом:

**Диакон:** «Помилуй нас, Боже...»

**Хор:** «Господи, помилуй»(3).

**Диакон:** «Еще молимся о упокоении душ усопших рабов Божиих (имена) и о еже простится им всякому прегрешению, вольному же и невольному».

**Хор:** «Господи, помилуй»(3).

**Диакон:** «Яко да Господь Бог учинит души их идеже праведнии упокоются».

**Хор:** «Господи, помилуй»(3).

**Диакон:** «Милости Божия, Царства Небеснаго и оставления грехов их у Христа, Безсмертнаго Царя и Бога нашего, просим».

**Хор:** «Подай, Господи».

**Диакон:** «Господу помолимся».

**Хор:** «Господи, помилуй».

**Священник:** (тайно или вслух) «Боже духов...»

**Священник:** возглас:

«Яко Ты еси Воскресение и Живот...»

**Хор:** «Аминь».

Царские врата закрываются.

Далее **диакон** произносит ектению об оглашенных:

«Помолитесь, оглашении, Господеви».

**Хор:** «Господи, помилуй».

**Диакон:** «Вернии, о оглашенных...»



**Хор:** «Господи, помилуй»

**Диакон:** «Огласит их словом истины».

**Хор:** «Господи, помилуй»

**Диакон:** «Откроет им Евангелие правды».

(**Священник** разворачивает верхнюю сторону антиминса).

**Хор:** «Господи, помилуй».

**Диакон:** «Соединит их Святей Своей, Соборней и Апостольстей Церкви».

**Хор:** «Господи, помилуй».

**Диакон:** «Спаси, помилуй, заступи и сохрани их, Боже, Твоею благодатию».

**Хор:** «Господи, помилуй».

**Диакон:** «Оглашенный, главы ваша Господеви приклоните».

**Хор:** «Тебе, Господи».

**Священник:** (тайно)

«Господи Боже наш, иже на высоких живый...»

(На литургии Василия Великого: «Иже на небесах живый...»)

**Священник:** (возгласно)

«Да и тии с нами славят...»

**Хор:** «Аминь».

В служебнике после возгласа «Да и тии с нами...» есть указание: «Священник простирает антиминс», т. е. открывает верхнюю, оставшуюся еще не раскрытой часть антиминса. По принятой в настоящее время практике, илтон и три стороны антиминса раскрываются во время сугубой ектении при прощении о властях церковных, верхняя же сторона открывается на ектении об оглашенных при прощении «Откроет им Евангелие правды».

А во время возгласа «Да и тии с нами...» священник делает губкой (находящейся на антиминсе) крест над антиминсом и, поцеловав губку, отлагает ее в верхний правый угол антиминса, а затем целует антиминс.

При соборном служении первые три стороны антиминса разворачиваются вторым и третьим священниками, а четвертая (верхняя) сторона разворачивается четвертым и пятым священниками; в том и другом случае, разворачивавшие антиминс, совершив это действие, делают молитвенный поклон пред престолом и затем кланяются предстоятелю. Предстоятель же после разворачивания первых трех сторон антиминса целует его, а после разворачивания четвертой стороны, делает крест губкой я проч. (см. выше).

Если служат два диакона:

**1-й Диакон:** «Елицы оглашенные, изыдите».

обращается при этом к народу лицом, на остальные возгласения к востоку).

**2-й Диакон:** «Оглашенные, изыдите».

**1-й Диакон:** «Елицы оглашенные, изыдите». «Да никто от оглашенных, елицы вернии, паки и паки миром Господу помолимся».

(Если один диакон или только священник, то все эти возгласения говорит он один).

**Хор:** «Господи, помилуй».

### ЛИТУРГИЯ ВЕРНЫХ

Начинается с возгласения диакона: «Да никто от оглашенных, елицы вернии...»

**Священник** тайно читает первую молитву верных:

«Благодарим Тя, Господи Боже сил...»

(на литургии Василия Великого: «Ты, Господи, показал еси...»)

**Диакон:** «Заступи, спаси, помилуй и сохрани нас, Боже, Твоею благодатию».

**Хор:** «Господи, помилуй».

**Диакон:** «Премудрость».

**Священник:** (закончив первую молитву верных, возглас):

«Яко подобает Тебе...»

**Хор:** «Аминь».

**Диакон:** «Паки и паки...»

**Хор:** «Господи, помилуй».

**Диакон:** «О свышнем мире...»

**Хор:** «Господи, помилуй».

**Диакон:** «О мире всего мира...»

**Хор:** «Господи, помилуй».

**Диакон:** «О святем храме сем...»

**Хор:** «Господи, помилуй».

**Диакон:** «О избавитися нам...»

**Хор:** «Господи, помилуй».

**Священник** во время второй малой ектении тайно читает вторую молитву верных:

«Паки и многожды...»

(на литургии Василия Великого: «Боже, посетивый...»)

**Диакон:** «Заступи, спаси, помилуй и сохрани нас, Боже, Твоею благодатию».

**Хор:** «Господи, помилуй».

**Диакон:** «Премудрость». Входит в алтарь северной дверью.

**Священник** по окончании второй молитвы верных возглашает:

«Яко да под державою...»

Если священник служит один без диакона, то он произносит только «Паки и паки...» и «Заступи, спаси...», и возглас.

Открываются царские врата (во время возгласа священника).

**Хор:** «Аминь».

**Хор:** «Иже Херувимы...» до слов «...отложим попечение».

Вместо Херувимской песни в Великий Четверг поется «Вечери Твоя...», а в Великую Субботу «Да молчит всякая плоть...»

**Диакон** после открытия царских врат берет кадило и совершает каждение, читая про себя 50 псалом, престола с четырех сторон, жертвенника, алтаря; затем царскими вратами выходит на солею и кадит иконостас, входит в алтарь, кадит священника и предстоящих, опять выходит на амвон и кадит клиросы и молящихся. Окончив каждение, становится рядом со священником, молящимся пред престолом.

**Священник** во время каждения читает тайно молитву Херувимской песни:

«Никтоже достоин...»

Если священник служит без диакона, он кадит во время молитвы «Никтоже достоин...» (Перед чтением «Никтоже достоин...» скуфьи и камплавки снимаются, и так служат до конца литургии, до последнего явления Даров).

По окончании чтения священником этой молитвы, а диаконом каждения, оба они с умилением трижды вполголоса читают Херувимскую песнь (в Великий четверг и Великую Субботу вместо Херувимской, то же, что и Хор).

**Священник:** (произносит)

«Иже Херувимы тайно образующе и Животворящей Троице Трисвятую песнь припевающе, всякое ныне житейское отложим попечение».

**Диакон:** (продолжает)

«Яко да Царя всех подыдем, ангельскими невидимо дориносима чинми. Аллилуиа, аллилуиа, аллилуиа».

И делая крестное знамение после всей Херувимской песни, они трижды благоговейно поклоняются пред престолом.

**Священник** во время чтения Херувимской песни руки возвышает горе (вверх), а диакон держит орарь в поднятой руке так же, как во время ектении.

Затем **священник** целует антиминс, а **диакон** престол и отходят к жертвеннику; священник непосредственно от престола налево, а диакон через горнее место, обходя престол.

При соборном служении, остальные священники, кроме предстоятеля, не возвышают руки; но все без исключения по окончании чтения Херувимской песни, делают по одному земному поклону. При соборном служении, целует антиминс и отходит к жертвеннику предстоятель.

### **Великий Вход**

Подойдя к жертвеннику, **священник** и **диакон** (при соборном служении - предстоятель), благоговейно молясь, поклоняются пред ним, и священник заканчивает поминовение имен о здравии и упокоении с вниманием частиц из принесенных просфор (если они еще остались).

Затем **священник** берет кадило и кадит Честные Дары, молясь тайно:

«Боже, очисти мя грешнаго» (трижды). Покадив Дары, он отдает кадило диакону.

**Диакон**, приняв кадило, произносит:

«Возми, владыко».

**Священник**, взяв воздух, которым покрыты дискос и потир, возлагает на левое плечо диакона, говоря при этом:

«Возмите руки ваша во святая и благословите Господа».

**Диакон**, держа кадило за кольцо одним пальцем правой руки (поднятой вверх таким образом, чтобы кадило спускалось у него сзади правого плеча) становится на правое колено.

**Священник**, беря дискос с жертвенника, целует его и подает его диакону. **Диакон** обеими руками принимает дискос, целует его сбоку, поднимает на уровень лба и отходит на солею северной дверью.

**Священник**, поцеловав потир, также через покровец как и дискос, берет его и идет за диаконом. (Если священник служит один, он берет потир в правую руку, а дискос в левую, возложив воздух на левое плечо).

Диакону предшествует свещеносец со свечой и становится за амвоном. Выйдя на солею, священнослужители останавливаются против царских врат на амвоне, лицом к молящимся, которые в это время преклоняют головы.

(При соборном служении, когда предстоятель отойдет к жертвеннику, остальные священники подходят, в порядке старшинства по два, к передней стороне престола, делают пред ним поклон, целуют антиминс и престол, снова поклоняются пред престолом, затем кланяются друг другу и в порядке старшинства разными сторонами отходят к жертвеннику. Предстоятель возлагает на голову старшего диакона дискос. В некоторых местах принято, что предстоятель прикладывается ко кресту, подносимому ему вторым священником, а затем целуется с ним рука в руку, говоря: «Протоиерейство или иеромонашество (и т. п.) твое да помянет Господь...»; подобными словами приветствует его и второй священник. Затем третьему он сам падает колене и лжицу, целуясь с ним взаимно в руку, с произнесением тех же слов.

В большинстве же мест священнослужители сами берут указанные предметы, без целования и проч. с предстоятелем.

Предстоятель же идет вслед за диаконом, а за предстоятелем идут все остальные священники в порядке старшинства. Второй священник несет крест, третий - крест же или лжицу (по другим - коние), четвертый - коние (по другим - лжицу), пятый - губку (по другим - блюдо из-под агнцевой просфоры), причем, беря тот или другой из этих предметов, каждый целует его и несет его в руках, держа при персях (у груди).

Если соборное служение совершается без диакона, то одни указывают нести первому - чашу и дискос, второму - крест, третьему - лжицу и т.д. Другие же, первому - чашу, второму - дискос и т.д.

Выйдя из алтаря, все становятся лицом к народу на солее в порядке старшинства, начиная от амвона (где первым становится диакон, а рядом с ним предстоятель) и до левого клироса.

По окончании возглашений все священники в порядке старшинства входят царскими вратами в алтарь, каждый целует несомую им святыню и кладет на свое место, затем все становятся на свои места, делают молитвенное поклонение пред престолом, целуют его и кланяются предстоятелю).

**Диакон:** «Великого Господина...»

После чего диакон входит через царские врата в алтарь, и, став с правой стороны престола, опускается на одно колено (правое), держа дискос на уровне лба.

**Священник:** «Вас и всех православных...»

(или со слов: «Преосвященные митрополиты...»)

**Хор:** «Аминь».

И поет вторую половину Херувимской песни:

«Яко да Царя всех подыдем, ангельскими невидимо доносима чинми. аллилуиа, аллилуиа, аллилуиа».

По возгласе на солее, **священник** входит в алтарь царскими вратами и **диакон** говорит ему тихо:

«Да помянет Господь Бог священство твое во царствии Своем».

**Священник** тихо отвечает:

«Да помянет Господь Бог священнодиаконство твое во царствии Своем, всегда, ныне и присно и во веки веков».

Произнеся эти слова, **священник** ставит потир на престоле на развернутом антиминсе, с правой стороны его. Затем, беря от диакона дискос, ставит его на антиминсе, в левой его стороне и читает тропари:

«Благообразный Иосиф...»

«Во Гробе плотски...»

«Яко Живоносец...»

После передачи дискоса священнику, **диакон** подходит к царским вратам, кадит свещеносца, закрывает царские врата и завесу и становится с правой стороны престола.

По прочтении тропарей, **священник** снимает покровцы с дискоса и потира и полагает их по обеим сторонам престола. Покровцы полагаются один на правую сторону, а другой вместе с воздухом (после того как воздух будет снят с даров) на левую, на углы престола. После снятия покровцов и воздуха, обычно они перед положением на престол не целуются.

Если священник служит без диакона, то, поставив потир и дискос на престоле, он обращается к западу, подходит к царским вратам, закрывает их и завесу, снимает покровцы с дискоса и потира и полагает их по сторонам престола, читая: «Благообразный Иосиф...» и проч.

Далее **священник** берет с плеча диакона (или со своего плеча) воздух, обвивает им кадилью, которое держит диакон или церковнослужитель, покрывает воздухом дискос и потир и произносит:

«Благообразный Иосиф...»

Затем **священник** берет кадилью и трижды кадит Св. Дары, говоря:

«Ублажи, Господи, благоволением Твоим Снона...»

Отдав кадило диакону или церковнослужителю, и преклонив голову, **священник** испрашивает у диакона молитв о себе:

«Помяни мя брате и сослужителю».

**Диакон**, взяв кадило, отвечает:

«Да помянет Господь Бог священство твое во царствии Своем».

Затем **диакон** отдает кадило церковнослужителю и, наклонив голову и держа орарь тремя пальцами, как обычно, он, в свою очередь, испрашивает молитв о себе у священника:

«Помолися а мне, владыко святой».

**Священник**: «Дух Святым найдет на тя, и сила Вышняго осенит тя».

**Диакон**: «Тойже Дух содействует нам вся дни живота нашего».

«Помяни мя, владыко святой».

**Священник**: (благословляя):

«Да помянет тя Господь Бог во царствии Своем, всегда, ныне и присно и во веки веков».

**Диакон**: «Аминь».

И целует руку священника.

Если священник служит без диакона, это поминовение опускается. Слова священника к диакону: «Помяни мя, Брате...» говорится диакону только, если диакон служит с приготовлением.

**Так заканчивается Великий Вход.**

**Диакон**, выйдя северной дверью на амвон, произносит просительную ектению:

«Исполним молитву нашу Господеви».

**Хор**: «Господи, помилуй» и т.д.

(Если литургия совершается после вечерни, то вместо «Исполним молитву...» говорится: «Исполним вечерним молитву...» и вместо «Дне всего совершенна...» - «Вечера всего совершенна...» и т.д.)

Во время просительной ектении **священник** тайно читает молитву приношения, по поставлении Даров на престоле:

«Господи Боже Вседержителю...»

(На литургии Василия Великого: «Господи Боже наш, создавай нас...») и заканчивает после ектении возгласием:

«Щедротами Единородного...»

**Хор**: «Аминь».

**Священник**, обратившись на запад, из алтаря благословляет молящихся:

«Мир всем».

**Хор**: «И духови твоему».

**Диакон**: «Возлюбим друг друга, да единомыслием исповемы».

**Хор**: «Отца и Сына и Святаго Духа, Троицу Единосущную и Нераздельную».

В это время **священник** тайно читает трижды и поклоняется пред престолом:

«Возлюблю Тя, Господи, Крепосте моя, Господь Утверждение мое и Прибежище мое».

Потом, совершив один раз крестное знамение, целует поверх воздуха дискос и потир и затем целует край престола пред собой. (По обычаю, читает в это время Трисвятое, хотя по уставу это положено только архиереям).

При соборном служении все священники трижды совершают молитвенное поклонение пред престолом, произнося при каждом поклонении: «Возлюблю Тя...» После этого, предстоятель один раз совершает крестное знамение и целует поверх воздуха дискос и потир, потом край престола пред собой и отходит на правую сторону престола, становясь первым от царских врат. То же самое делают все священники в порядке старшинства, причем каждый священник идет к передней стороне престола справа налево (т. е. стоящий на правой стороне - кругом престола, а стоящий на левой стороне - прямо от своего места к передней стороне престола). Совершив указанные действия, второй священник идет от передней стороны престола направо к предстоятелю. Предстоятель говорит: «Христос посреде нас». И второй священник отвечает: «И есть и будет». После чего оба взаимно целуют друг друга в правое плечо. Затем второй священник, обойдя вокруг предстоятеля, становится рядом с ним, вторым от царских врат.

Точно также и все прочие священники, при этом, каждый из них обойдя кругом предстоятеля, подходит к следующим за предстоятелем священникам, целуется (как сказано выше) с ними и становится а ряд по порядку старшинства по правой стороне и дальше кругом к левой стороне престола; причем, ранее вставший в ряд (следовательно, старший, по отношению к подходящему), говорит: «Христос посреде нас». Подходящий говорит: «И есть и будет».

Когда священники закончат целование, то снова становятся на свои места около престола.

При архиерейском служении, у архиерея целуют и руку.

Если служат несколько диаконов, то каждый из них целует крест на своем ораре и затем целуют друг друга в плечо, произнося тоже, что и переи, но при двух диаконах взаимного целования между ни-

ми не бывает, т.к. один из них стоит в это время на амвоне, а другой в алтаре. (На практике диаконы целуются друг с другом перед причащением Св. Тайн.)

Со дня Св. Пасхи по ее отдаче старшие священнослужители говорят: «Христос Воскресе.»  
Младшие: «Воистину Воскресе».

**Диакон**, стоящий на амвоне, делает крестное знамение, поклоняется, целует крест на ораре и возглашает:

«Двери, двери, премудростию вондем».

В это время отверзается завеса царских врат. Она остается открытой до возглашения: «Святая святым».

По возгласе диакона

**Хор** поет Символ Веры:

«Верую...»

Во время пения Символа Веры **священник** поднимает воздух от Св. Даров и веет над Дарами, сам читая:

«Верую...»

Если служат несколько священников, то они все вместе держат воздух за края и, производя им колебательные движения над Дарами, читают про себя Символ Веры.

По прочтении Символа Веры, предстоятель целует воздух и отлагает его в верхнюю левую часть престола.

При соборном служении, после веяния воздухом, двое старших священников приближают его для целования предстоятелю, который он один целует, затем отдает воздух младшему священнику, а последний полагает его, сложивши на краю левой стороны престола.

Веяние воздухом прекращается по входе диакона в алтарь.

После окончания пения Хором Символа Вера, **диакон** произносит:

«Станем добре, станем со страхом, вондем, святое возношение в мире приносите».

**Хор:** «Милость мира, жертву хваления».

Диакон, поклонившись, входит в это время в алтарь южной дверью и молится вместе со священником.

**Священник**, обращаясь лицом к молящимся и благословляя их рукой, произносит:

«Благодать Господа нашего...»

**Хор:** «И со духом твоим».

**Священник**, обратившись к престолу и вознося руки вверх, произносит:

«Горе имеем сердца».

**Хор:** «Имамы ко Господу».

**Священник:** «Благодарим Господа».

#### ЕВХАРИСТИЧЕСКИЙ КАНОН

Со слов священника «Благодарим Господа» начинается евхаристический канон.

**Хор:** «Достойно и праведно есть поклоняться Отцу и Сыну и Святому Духу, Троице Единосущной и Нераздельней».

На возглашении священника: «Благодарим Господа», диакон переходит с южной к северной стороне престола, целует его, кланяется предстоятелю и становится у престола.

**Священник** тайно молится:

«Достойно и праведно Тя пети...»

(На литургии Василия Великого: «Сый Владыко, Господи Боже...»)

**Священник** возгласно:

«Победную песнь поюще, вопиюще, взывающе и глаголюще».

**Хор:** «Свят, Свят, Свят, Господь Саваоф...»

**Диакон**, во время возглашения священником: «Победную песнь...», поднимает звездицу с дискаса правой рукой (с орарем, который держит тремя перстами) и творит ею над диском образ креста, касаясь звездицей дискаса каждым из четырех концов; при словах священника: «Поюще» - восточной стороны дискаса, «вопиюще» - западной стороны, «взывающе» - северной, и «глаголюще» - южной стороны. По окончании слов священника: «Победную песнь...», диакон, сложив звездицу и поцеловав, отлагает ее в верхнюю часть престола.

Если диакон служит без приготовления, то священник сам поднимает звездицу и совершает все действия.

Во время пения Хором «Свят, Свят, Свят...», **священник** молится тайно:

«С сими и мы блаженными силами...»

(На литургии Василия Великого: «С сими блаженными силами...»)

**Священник** возгласно:

«Примите, ядите, сие есть Тело Мое, еже за вы ломимое во оставление грехов».

(На литургии Василия Великого: «Даде святым Своим учеником...»)

Во время этих слов, **священник** правой рукой, обращенной вверх, и держа пальцы вместе, показывает на Св. Хлеб, лежащий на дискосе. То же делает и диакон, держа орарь тремя пальцами правой руки.

**Хор:** «Аминь».

**Священник:** (тайно):

«Подобне и чашу по вечери, глаголя».

(На литургии Василия Великого: «Подобне и чашу от плода лознаго...»)

**Священник:** (возгласно):

«Пийте от нея вси, сия есть Кровь Моя Новаго Завета, яже за вы и за многи изливаемая во оставление грехов».

(На литургии Василия Великого: «Даде святым Своим учеником...»)

При произнесении этих слов, священнослужители показывают рукой на потир.

**Хор:** «Аминь».

### **ВОЗНОШЕНИЕ СВЯТЫХ ДАРОВ**

**Священник** тихо:

«Поминающе убо спасительную...»

(На литургии Василия Великого: «Сие творите в Мое воспоминание...»)

**Священник:** (возгласно):

«Твоя от Твоих Тебе приносяще о всех и за вся».

При произнесении слов: «Твоя от Твоих...», **диакон**, а если его нет, то **священник**, крестообразно сложив руки (правая на левую), берет правой рукой дискос, а левой потир, возвышает их над престолом, а затем снова поставяет на место.

**Хор:** «Тебе поем...»

### **ПРЕЛОЖЕНИЕ ДАРОВ**

**Священник**, возвышая, обыкновенно, руки тайно:

«Еще приносим Ти...»

(На литургии Василия Великого: «Сего ради, Владыко Пресвятый...»)

Затем **священник**, воздевая руки, молится тихо:

«Господи, иже Пресвятаго Твоего Духа в третий час апостолом Твоим низславый, того, Благий, не отими от нас, но обнови нас молящих Ти ся».

**Диакон:** «Сердце чисто созижди во мне, Боже, и Дух прав обнови во утробе моей».

Оба после этого благоговейно поклоняются пред престолом.

**Священник:** «Господи, иже Пресвятаго Твоего Духа...»

**Диакон:** «Не отвержи мене от Лица Твоего, и Духа Твоего Святаго не отими от мене».

И снова оба поклоняются пред престолом.

**Священник:** «Господи, иже Пресвятаго Твоего Духа...»

**Диакон**, преклонив голову и показывая на Святой Хлеб, тихо говорит:

«Благослови, владыко, Святой Хлеб».

**Священник**, приблизившись к престолу, благословяет Святой Хлеб, произнося:

«И сотвори убо Хлеб Сей (показывает рукой на Хлеб) Честное (при произнесении этих слов начинает благословение и совершает движение рукой горе) Тело (вниз) Христа (налево) Твоего (направо)». Точно так же и при предложении вина в Кровь (четыре слова, четыре движения руки) и при словах: «Преложив Духом Твоим Святым».

(На литургии Василия Великого: «Хлеб убо сей...»)

**Диакон:** «Аминь».

**Диакон:** (показывая орарем на потир):

«Благослови, владыко, Святую Чашу».

**Священник:** (благословляя потир, говорит):

«А еже в Чаши сей, честную Кровь Христа Твоего».

(На литургии Василия Великого: «чашу же сию...»)

**Диакон:** «Аминь».

**Диакон:** (показывая на Святые Дары орарем) «Благослови, владыко, обоя».

**Священник:** (благословляя Дары вместе):

«Преложив Духом Твоим Святым».

**Диакон:** «Аминь. Аминь. Аминь».

И делают оба земной поклон. (Если священник служит один, то диаконских слов он не говорит, но непременно произносит трижды «Аминь»).

**Диакон**, преклонив голову, говорит священнику:

«Помяни мя, святой владыко, грешнаго».

**Священник:** «Да помянет тя Господь Бог во царствии Своем, всегда, ныне и присно и во веки веков».

**Диакон:** «Аминь».

**Священник** тихо молится:

«Якоже быти причащающимся...»

(На литургии Василия Великого: «Нас же всех, от Единого Хлеба и Чаши...»)

**Священник** принимает от диакона кадило и, поклав им трижды по трижды с поклонами пред престолом, возглашает:

«Изрядно о Пресвятей...»

Отдает кадило диакону, который кадит престол с остальных трех сторон, горнее место и всех служащих и молящихся в алтаре и отдает кадило. Затем диакон кладет на Чашу плат. (В некоторых местах кадит диакон только престол, а иногда еще и переднюю сторону престола. Если священник служит без диакона, он кадит престол спереди и сразу творит поминовение).

При произнесении «Изрядно о Пресвятей...» принято каждение девять раз с тремя поклонами, так же кадят и при перенесении Св. Даров с престола на жертвенник, при произнесении слов: «Вознесися на небеса...»

**Хор:** «Достойно есть...»

(На литургии Василия Великого: «О Тебе радуется...»)

В двенадцатые праздники Господние и Богородичные и во все дни их по праздниству (по их отдании включительно), а так же в Лазареву субботу, в Великий четверг и Великую Субботу, от дня Св. Пасхи до ее отдания, в день Преполовения и в его отдание, вместо указанных песнопений поется ирмос девятой песни канона утрени, с праздничным припевом или без него, и тогда этот ирмос называется задостойником.

В среду на четвертой и пятой седмицах по Пасхе, то есть в день Преполовения: «Чужде матерем девство...», а в прочие же дни на четвертой и пятой седмицах по Пасхе, а также на шестой, кончая средой - задостойник пасхальный: «Светися, светися...»

После возглашения «Изрядно о Пресвятей...», **священник** тайно молится:

«О святем Иоанне Пророце...» (см. служебник)

После поминовения усопших, **священник** возглашает:

«Во первых помяни, Господи, Великаго Господина...»

**Хор:** «И всех и вся».

**Священник** продолжает тайно:

«Помяни Господи, град сей...»

(На литургии Василия Великого: «Помяни, Господи, всякое епископство...»)

**Священник:** (возгласно):

«И даждь нам единеми усты...»

**Хор:** «Аминь».

**Священник**, обращаясь на запад, благословляет и произносит:

«И да будут милости Великаго Бога и Спаса нашего Иисуса Христа со всеми вами».

**Хор:** «И со духом твоим».

### ПРИГОТОВЛЕНИЕ МОЛЯЩИХСЯ К СВЯТОМУ ПРИЧАЩЕНИЮ

Диакон (как и прежде), отойдя к горнему месту и сотворив крестное знамение к востоку и поклонившись, кланяется и священнику, испрашивая благословение, и выходит из алтаря на солею (северной дверью) для произнесения просительной ектении.

**Диакон:** «Вся святыя помянуше, паки и паки миром Господу помолимся».

**Хор:** «Господи, помилуй» (см. служебник).

Во время ектении священник тайно молится:

«Тебе предлагаем живот наш весь...»

(На литургии Василия Великого: «Боже наш...»)

После ектении, священник возгласно:

«И сподоби нас, Владыко, со дерзновением...»

**Хор:** «Отче наш...»

**Священник:** «Яко Твое есть царство...»

**Хор:** «Аминь».

**Священник:** «Мир всем».

**Хор:** «И духови твоему».

**Диакон:** «Главы ваша Господеви приклоните».

**Хор:** «Тебе, Господи» (протяжно).

**Священник:** (тайно)

«Благодарим Тя, Царю Невидимый...»

(На литургии Василия Великого: «Владыко, Господи...»)

**Священник:** (возгласно)

«Благодатию и щедротами...»

**Хор:** «Аминь».

**Священник:** (во время пения «Аминь» читает тайно)

«Вонми, Господи Иисусе Христе...»

**Диакон**, стоя пред царскими вратами, препоясывается орарем крестообразно (на практике, препоясывается иногда во время пения «Отче наш...»).

**Священник:** (После прочтения тайной молитвы «Вонми, Господи Иисусе...» тайно читает трижды):

«Боже, очисти мя грешного и помилуй мя».

И творит три поясных поклона.

**Диакон** одновременно также тайно молится «Боже очисти мя грешного и помилуй мя» и творит три поклона.

После этого священник закрывает царские врата завесой (иногда после возгласа диакона «Вонмем»), когда священник прикасается к Св. Агнцу, если есть второй диакон для закрытия завесы).

**Диакон:** «Вонмем».

И входит южной дверью в алтарь.

**Священник** берет Св. Агнец и, вознося (т. е. поднимая его немного над дискосом), возглашает:

«Святая святым».

**Хор:** «Един Свят, Един Господь, Иисус Христос, во славу Бога Отца. Аминь».

Перед началом пения причастна и причащением священнослужителей в алтаре, у царских врат ставится свеча.

**Хор:** Поет причастен.

Причастен («кинонию») или дня или святого, или праздника поется сообразно с указанием устава. Они печатаются в Апостоле, Служебнике, Ирмологийне, Уставе, Минее и Трподи.

После причастна поется «Аллилуиа, аллилуиа, аллилуиа».

Если полагается два причастна, то они поются один за другим и «Аллилуиа, аллилуиа, аллилуиа» поется только после второго причастна.

После причастна, во время причащения священнослужителей, можно петь прмосы, стихиры, псалмы или читать молитвы перед причащением. Затем в некоторых храмах, при соборных служениях, произносится проповедь.

**Диакон:** (по входе в алтарь)

«Раздоби, владыко, Святый Хлеб».

(При архиерейской службе: «Раздоби, владыко, Святый Агнец»).

**Священник** с особым вниманием и благоговением разламывает Святой Хлеб по надрезу на четыре части (с помощью кония), тиха произнося:

«Раздробляется и разделяется Агнец Божий, Раздробляемый и Неразделяемый, всегда Ядомый и никогдаже Иждиваемый, но причащающыяся освящай».

Четыре части Св. Хлеба полагаются на дискосе крестообразно: частица с надписью «ИС» в верхней стороне дискоса, частица с печатью «ХС» - в нижней стороне, частица с печатью «НИ» - северной, частица с печатью «КА» - с южной стороны дискоса (см. рисунок служебника).

**Диакон**, указывая орарем на потир, говорит священнику:

«Исполни, владыко, Святый Потир».

**Священник:** (взяв частицу «ИС» и сотворив ею знамение креста над потиром, опускает ее в потир со словами)

«Исполнение Духа Святаго».

**Диакон:** «Аминь».

И, взяв ковшик с теплотой (горячей водой), подносит его священнику, говоря:

«Благослови, владыко, теплоту».

**Священник:** (благословляя)

«Благословена теплота Святых Твоих, всегда, ныне и присно и во веки веков. Аминь».

**Диакон** крестообразно вливает теплоту в потир в количестве, необходимом для причащения мирян, говоря при этом:

«Теплота веры исполнь Духа Святаго».

### **ПРИЧАЩЕНИЕ СВЯЩЕННОСЛУЖИТЕЛЕЙ**

После этого, священник берет частицу Св. Агнца с надписью «ХС» и разделяет ее на частицы по числу причащающихся священнослужителей. (Если бывает недостаточно, то разделяется и частица с надписью «НИ»).

Затем все **священнослужители** со умлением молятся:



«Ослаби, остави, прости Боже, прегрешения наша, вольная и невольная, яже в слове и в деле, яже в ведении и не в ведении, яже во дни и в нощи, яже во уме и в помышлении; вся нам прости, яко Благ и человеколюбец».

(Предстоятель молится с возвышением рук). После молитвы священнослужители полагают земной поклон пред престолом, кланяются друг другу и по направлению к молящимся в храме, со словами:

«Простите ми, отцы и братие»

И снова творят земной поклон со словами:

«Се прихожду к Безсмертному Царю и Богу моему».

**Священник:** «Диаконе, приступи».

**Диакон:** (подходя с северной стороны)

«Преподаждь ми, владыко, честное и Святое Тело Господа и Бога и Спаса нашего Иисуса Христа».

**Священник:** (подает диакону частицу со словами):

«(имярек) священнодиакону, преподается Честное и Святое и Пречистое Тело Господа и Бога и Спаса нашего Иисуса Христа, во оставление грехов и в жизнь вечную».

**Диакон** принимает эту частицу в ладонь правой руки, лежащей на ладони левой, целует подающую руку священника и отходит к северной или восточной стороне престола, где, преклонив голову и держа руки над престолом, ожидает (одновременно со священником) чтения молитвы пред причащением.

**Священник** берет себе частицу Св. Хлеба левой рукой, полагает на ладонь правой, говоря:

«Честное и Пресвятое Тело Господа и Бога и Спаса нашего Иисуса Христа преподается мне (имярек) священнику, во оставление грехов моих и в жизнь вечную».

После этого **священнослужители** тайно каждый молятся:

«Верую, Господи...» «Вечери Твоя тайная днесь...» И причащаются со страхом Божиим.

Причастившись Св. Тела Христова, **священник** берет обеими руками потир, причащается трижды из него Божественной Крови, говоря:

«Честныя и Святыя Крове Господа и Бога и Спаса нашего Иисуса Христа причащаюся аз, раб Божий, священник (имярек) во оставление грехов моих и в жизнь вечную. Аминь».

Чтобы ни одна капля не упала из потира, причащающиеся пользуются особым платом, один конец которого влагается за верхний передний край фелони, а вторым концом плата берут а руки потир.

Во время троекратного причащения Крови Христовой, **священник** обычно говорит:

«Во имя Отца. Аминь. И Сына. Аминь. И Святаго Духа. Аминь».

По причащении, **священник** отирает уста свои и край потира тем же платом и целует край потира, произнося:

«Се прикоснуса устам моим, и отимет беззакония моя, и грехи моя очистит».

Целуя потир, **священник** трижды говорит:

«Слава Тебе, Боже».

Затем, обращаясь к диакону, произносит:

«Диаконе, приступи».

**Диакон** подходит, творя поясный поклон, и говорит:

«Се прихожду к Безсмертному Царю и Богу нашему. Преподаждь ми, владыко, Честную и Святую Кровь Господа и Бога и Спаса нашего Иисуса Христа».

**Священник** говорит:

«Причащается раб Божий, диакон (имярек) Честныя и Святыя Крове Господа и Бога и Спаса нашего Иисуса Христа, во оставление грехов своих и в жизнь вечную».

По причащении диакона, **священник** говорит:

«Се прикоснуса устам твоим, и отимет беззакония твоя, и грехи твоя очистит».

После этого **священник** читает молитву благодарения за причащение:

«Благодарим Тя, Владыко Человеколюбче...»

(На литургия Василия Великого: «Благодарим Тя, Господи Боже наш...»)

Затем **священник** разделяет части Св. Агнца с печатями «НИ» и «КА» на столько частиц, чтобы было достаточно для всех причащающихся верующих и опускает эти частицы в потир. Опустив частицы в потир, священник покрывает потир покровцем или платом, полагает на него лжицу. **Диакон** открывает царские врата (которые остаются открытыми до окончания литургии) и принимает от священника Св. чашу.

#### **При соборном служении:**

Равные по иерархии священнослужители не имеют права приобщать друг друга, низшие священнослужители принимают приобщение от высших; диаконы от священников, священники от епископов, причем, к Св. Тайнам вначале приступают высшие, потом низшие. (и при перейском служении, как было описано выше, сначала священник дает Св. Тело Христова диакону). При соборном служении приобщает диаконов старший священник, при архиерейском служении, приобщает диаконов не младший священник, сослужащий архиерею, а старший. Не служащий священник для причастия облачается в епитрахиль и фелонь и надевает

поручу, хотя бы на одну правую руку, диакон не служащий облачается в стихарь, орарь и поручи. Причащение не служащих священнослужителей допускается только для больных, остальные должны сами служить, хотя бы соборно. При соборном служении, по раздроблении Св. Агнца и после троекратного поклонения с молитвой «Боже, очисти...», предстоятель кланяется сослужащим на правой и левой стороне престола со словами: «Благословите, отцы святини». Сослужащие также кланяются предстоятелю. Предстоятель со словами: «Се прихожду...» делает земной поклон, целует край престола, принимает на правую руку частицу и отходит на правую сторону престола. Второй священник, обойдя престол с правой стороны на левую и став на месте предстоятеля, принимает также как и он Пречистое Тело, отходит влево, проходя левой стороной около самого престола (а не позади священников, которые должны отступить от престола и дать место для прохода принявшему Св. Тело Христово) на правую сторону и становится на своем месте, рядом с предстоятелем, не целуясь с ним. Так же подходят по старшинству и все священники с одной только левой стороны престола и отходят опять только левой стороной его. Становится должны: второй рядом с первым, третий со вторым и т. д. вокруг всего престола и, прочитав молитву: «Верую, Господи...», причащаются Тела Христова над престолом (но, не опираясь на престол). По причащении всех священников, предстоятель, переходя на свое место к передней стороне престола, преподает Св. Тело диаконам, которые подходят с левой стороны престола, и по принятии, отходят опять влево левой стороной престола. Для причащения Крови Христовой, все священники по старшинству (в том порядке, в каком стояли во время причащения Тела Христова) подходят с одной только правой (а не левой) стороны престола, делая поясной поклон и произнося «Се прихожду...» По причащении, все священники отходят к жертвеннику для принятия теплоты (кроме предстоятеля). Предстоятель после причащения, обходя престол, становится с левой стороны его, ожидая пока причащаются все священники, а затем причащает Св. Крови диаконов, и потом уже отходит к жертвеннику.

### **ПРИЧАЩЕНИЕ МИРЯН**

Если причастников нет, то указанного выше раздробления частиц для мирян не бывает, и **диакон** по своему причащении, взяв дискос с частицами, полагает в потир честное Тело и все частицы, находящиеся на дискосе, произнося воскресные песни: «Воскресение Христово видевше...», «Светися, светися...», «О Пасха велия...». И отирает дискос губкой над потиром, говоря:

«Отмый, Господи, грехи поминавшихся зде Кровию Твоею Честною, молитвами святых Твоих».

Поцеловав Св. Дискос, **диакон** полагает его близ Св. Потира, покрывает потир покровцом и на дискос полагает звездицу и покровец.

**Священник** говорит благодарственную молитву:

«Благодарим Тя, Владыко...»

Если священник служит с диаконом не причащавшимся, то все указанные действия делает он сам, а не диакон.

Если не было причастников, **священник** целует потир, подавая его диакону, диакон после показания Св. Потира народу со словами: «Со страхом Божиим...» дает его священнику, который, поцеловав потир, поставляет его на престоле.

**Если причастники есть, то:**

**Диакон**, выйдя вместе со священником на солею через царские врата, поднимая Св. Чашу, возглашает:

«Со страхом Божиим и верою приступите».

И передает чашу священнику. На практике, диакон иногда держит чашу во время чтения священником молитвы: «Верую, Господи...» И священник, говоря слова: «Сие есть Самое Пречистое Тело Твое и Сия есть Самая Честная Кровь Твоя...», указывает рукой на Чашу, которую держит диакон. По прочтении молитвы, священник берет Чашу в свои руки.

**Хор:** «Благословен Грядый во имя Господне, Бог Господь и явися нам».

**Священник:** «Верую, Господи...» (см. выше)

По окончании чтения молитвы, причастники полагают земной поклон, подходят к Чаше, крестообразно сложив руки на груди (правая на левую) и называют свои имена. У Чаши не полагается креститься.

**Священник**, подавая лжицей Св. Дары, каждому причастнику отдельную частицу, произносит:

«Причащается раб Божий (имярек) Честнаго и Святаго Тела и Крове Господа и Бога и Спаса нашего Иисуса Христа, во оставление грехов своих и в жизнь вечную».

**Диакон** или алтарный служитель отирает уста причастника платом и причащившийся, поцеловав край потира, отходит и принимает теплоту.

**Хор:** (во время причащения)

«Тело Христово примите, Источника Безсмертнаго вкусите».

(В Великий Четверг: «Вечери Твоя тайная. ...», в Светлую седмицу поется вместо «Благословен Грядый...» «Христос Воскресе...» один раз и во время причащения мирян «Христос Воскресе...» много раз).

После причащения мирян священник и диакон входят в алтарь. **Священник** ставит Св. Чашу на престол и взяв дискос и читая воскресные песнопения: «Воскресение Христово...», «Светися, светися...», «О Пасха велия...»

Опускает в потир частицы, вынутые из просфор, лежащие на дискосе со словами:

«Отмый, Господи, грехи...»

И антиминсной губкой отирает дискос, чтобы не осталась на нем частиц.

После опускания частиц в потир, он покрывает Св. Чашу покровцом, на дискос полагает звездицу, копие, лжицу, второй покровец и плат.

Затем **священник**, обратившись лицом к молящимся и благословляя их, возглашает:

«Спаси, Боже, люди Твоя и благослови достояние Твое».

**Хор:** «Видехом Свет Истинный...»

(Вместо «Видехом Свет...» от Пасхи до отдания поется «Христос Воскресе...», от Вознесения до отдания «Возносися еси...», в Троицкую родительскую субботу «Глубиною мудрости...»)

### ПОСЛЕДНЕЕ ЯВЛЕНИЕ ДАРОВ

Во время пения Хором «Видехом Свет Истинный...», **священник** кадит трижды Св. Дары, говоря тайно:

«Вознесися на небеса, Боже, и по всей земли Слава Твоя».

Потом отдает диакону кадило и дискос и, **диакон** несет дискос на жертвенник, пдя между престолом и царскими вратами, держа кадило в левой руке, а дискос на уровне лба в правой.

**Священник**, поклонившись Св. Дарам, берет Св. Чашу, говоря тихо:

«Благословен Бог наш»

и обратившись лицом к народу со Св. Чашей и делая небольшой крест потиром, произносит возгласно:

«Всегда, ныне и присно и во веки веков».

И несет Чашу на жертвенник, тихо говоря:

«Вознесися на небеса...»

**Хор:** «Аминь».

«Да исполнятся уста наша...»

«Аллилуиа, аллилуиа, аллилуиа»

(В великий Четверг вместо «Да исполнятся уста...» - «Вечери Твоя тайныя...», в Пасхальную седмицу - «Христос Воскресе...»)

**Священника**, несущего Св. Чашу на жертвенник, диакон встречает с кадилом, кадя Св. Дары и передает кадило священнику, который, поставив Св. Дары на жертвенник, кадит их. (Перед жертвенником поставляется свеча). Дары покрываются после перенесения их на жертвенник. Если священник служит без диакона, то возглас с чашей «Всегда, ныне и присно и во веки веков», произносит священник с одним потиром, а затем, обратившись к престолу, берет в другую руку или поднимает на уровень лба дискос и идет к жертвеннику.

**Диакон**, выходя северной дверью на амвон и говорит:

«Прости приемше...»

(В это время священнослужители надевают скуфьи и камлавки.)

**Хор:** «Господи, помилуй».

**Диакон:** «Заступи, спаси, помилуй и сохрани нас Боже, Твоею Благодатию».

**Хор:** «Господи, помилуй».

**Диакон:** «День весь совершен...»

**Хор:** «Тебе, Господи».

**Священник**, поцеловав антиминс и губу и сложив антиминс (закрывая сначала верхнюю, затем нижнюю, затем левую и потом правую стороны антиминса, также складывает и плитон) и, держа в руках Евангелие вертикально, делает им крест над антиминсом, возглашая:

«Яко ты еси Освящение наше, и тебе славу возсылаем...»

(При соборном служении, возглашает предстоятель, а складывают антиминс все священники.)

**Хор:** «Аминь».

**Священник:** «С мирон изыдем».

**Хор:** «О имени Господни».

**Диакон:** «Господу помолимся».

**Хор:** «Господи, помилуй».

**Священник** (при соборном служении, младший священник, поклонившись предстоятелю) выходит царскими вратами за амвон и читает с покрытой головой заамвонную молитву:

«Благословляяй благословящия Тя...»

После чего заходит в алтарь, поклоняется престолу, не целуя его.

**Хор:** «Аминь».

«Буди имя Господне...» (трижды) «Благословлю Господа...» (33 пс.) до слов «...не лишится всякого блага».

(В светлую седмицу поется только «Христос Воскресе...» много раз).

В это время **диакон** стоит справа от царских врат у образа Спасителя, держа орарь обычно, преклонив голову, и слушает заамвонную молитву.

После заамвонной молитвы **священник**, войдя царскими вратами в алтарь и поклонившись престолу, идет к жертвеннику и читает молитву на потребление Даров:

«Исполнение закона...»

(На литургии Василия Великого: «Исполнися и совершися...»)

**Диакон** северной дверью входит в алтарь и, став у престола, внемлет этой молитве. По окончании этой молитвы, священник благословляет диакона, который, перекрестившись, целует престол и уходит к жертвеннику для потребления Св. Даров. Если священник служит без диакона, то сам потребляет Св. Дары. Для потребления Св. Даров, берется плат, один конец которого углом влагается за край фелони или стихаря (у диакона), другим концом священнослужитель берет Св. Чашу левой рукой, а правой при помощи лжицы, с благоговением потребляет из Чаши все содержимое. Затем, ополоснув Чашу несколько раз водой, пока не останется ни малейших частиц Св. Хлеба, он испивает эту воду, вытирает Чашу губкой досуха, затем лжицу платом и убирает сосуды в надлежащее место (сосудохранилище).

**Священник:** (стоя в царских вратах лицом к народу)

«Благословение Господне на вас...»

**Хор:** «Аминь».

**Священник:** (повернувшись к престолу, в царских вратах)

«Слава Тебе, Христе Боже...»

Полагает поясный поклон и идет к престолу и берет крест на отпуст.

**Хор:** «Слава, и ныне»,

«Господи, помилуй»(3), «Благослови».

**Священник:** (В царских вратах (на амвоне) лицом к народу говорит великий отпуст):

«Воскресый из мертвых (в воскресенье) Христос, Истинный Бог наш...»

**Хор:** (Многолетие)

«Великаго Господина...»

По обычаю, перед отпустом, **священник** берет крест с престола и после отпуста, осеняя народ крестом и сам, поцеловав крест, дает его для целования молящимся, а Чтец в это время читает благодарственные молитвы. Затем священник снова осеняет палящихся крестом и возвращается в алтарь, после чего царские врата и завеса закрываются.

В Светлую седмицу и в отдание вместо «Слава Тебе, Христе Боже...», священник и диакон поют; «Христос Воскресе...» дважды полностью, а третий раз половину тропаря, а Хор заканчивает; «И сущим во гробех живот даровав».

От Антипасхи до отдания Пасхи священник произносит: «Слава Тебе, Христе Боже...», а Хор поет: «Христос Воскресе...» трижды.

В седмичные дни после Антипасхи до отдания Пасхи принято произносить воскресный отпуст «Воскресый из мертвых...»

В двенадцатые Господние праздники и до их отдания произносится праздничный отпуст, если поспраздество или отдание не совпадает с воскресеньем.

В Великую Субботу - отпуст обычный.

В дни Светлой седмицы и в день отдания Пасхи по отпусте священник, осеняя крестом на три стороны, возглашает: «Христос Воскресе» трижды, а народ, осеняя себя крестным знаменем, отвечает: «Воистину Воскресе».

После отпуста **священник**, возвратившись в алтарь, сам потребляет Дары, если нет диакона, а при служении с диаконом, произносит трижды:

«Слава Тебе Боже».

Затем молитвы по причащении и после:

«Ныне отпускаеши...» Трисвятое, по «Отче наш...» и отпустительный тропарь: «Уст Твоих...» и т.д. (см. служебник) и отпуст малый и снимает св. одежды.

**Диакон**, после потребления Даров, также читает благодарственные молитвы, снимает одежды и убирает а надлежащее место все священные сосуды и облачения.

Окончив Божественную службу, **священнослужители** умывают руки и после поклонения престолу исходят из храма, благодаря Бога за то, что удостоил их совершить Божественную литургию.

При соборном служении все священнослужители и диаконы после окончания литургии целуют край престола и св. крест.

Во время пения 33 псалма принято священником раздавать антидор молящимся (антидор - это части богослужебной просфоры, из которой был изъят Агнец).

## ПРИЛОЖЕНИЕ

### БОГОСЛУЖЕНИЕ ВЕЛИКОГО ПОСТА

#### ПОНЕДЕЛЬНИК 1-Й СЕДМИЦЫ ВЕЛИКОГО ПОСТА

**Утренняя** предворяется чтением вседневной полунощницы, на которой после возгласа «Боже, ушед-ри ны...» полагаются 16 поклонов с молитвой св. Ефрема Сирина. По окончании полунощницы перей, облачившись в фелюнь (Пребывает облаченным в епитрахиль, поручи и фелюнь до конца утрени), открыв завесу Царских врат, кадит пред престолом крестообразно и возглашает: «Благословен Бог наш...» Чтец: «Аминь», «Слава Тебе, Боже наш...» и обычное начало утрени. Во время чтения перей кадит алтарь и весь храм; возвратившись в алтарь, произносит краткую сугубую ектению: «Помилуй нас, Боже...» и возглас: «Яко милостив...» Певцы «Аминь», «Именем Господним...» Иерей, творя пред престолом крест кадилом, возглашает: «Слава Святей, и Единосущней, и Животворящей, и Нераздельней Троице...» Чтец: «Аминь» и читает шестопсалмие. После великой ектении – «Аллилуиа» на текущий глас. Троичны гласа<sup>2</sup> Три троичных тропаря читаются, а окончания их: «Свят, Свят, Свят еси. Боже...» поются. После 1-го тропаря в понедельник: «Предстательствы Безплотных Твоих помилуй нас». Кафизмы 3: 4-я, 5-я и 6-я. После 1-й кафизмы – седальны Октоиха. После 2-й и 3-й кафизм – седальны Троицы (наряду). Псалом 50-й. Иерей, на более пред образом Спасителя, произносит: «Спаси, Боже, люди Твоя...» Певцы: «Господи, помилуй» (12). Иерей: «Милостию и щедротами...» Певцы: «Аминь», и поется канон. Канонов на великопостной утрени полагается 3: святого из Миней (полный) и два трипеснца из Троицы.

Трипеснцы состоят:

- в понедельник – из 1-й, 8-й и 9-й песней;
- во вторник – из 2-й, 8-й и 9-й песней;
- в среду – из 3-й, 8-й и 9-й песней;
- в четверг – из 4-й, 8-й и 9-й песней;
- в пятницу – из 5-й, 8-й и 9-й песней.

Те песни, в состав которых входят трипеснцы, поются на 14: сначала канон Миней с прмосом на 6, затем трипеснцы на 8. Кроме того, последний трипеснец имеет еще обычно один тропарь, не входящий в количество 14 и поемый с припевом «Слава Тебе, Боже наш, слава Тебе».

Песни, в которых нет трипеснцев, поются на 4. Ирмосы в этот счет не входят и в 1-й, 4-й, 5-й и 7-й песнях поются до тропарей, а в 3-й и 6-й – по окончании тропарей.

Песни, имеющие в своем составе трипеснцы, заканчиваются катавасией – прмосом второго трипеснца.

Канон стихословится с библейскими песнями, как они изложены для этого в Ирмологии<sup>3</sup>.

На основании указаний Типикона об отправлении канона на великопостной утрени, в понедельник песнь 1-я канона поется или читается по Ирмологию от стиха «Поем Господеви...» до «Огустеша...» После стиха «Огустеша...» поется прмос Миней. Потом певцы стих: «Рече враг...» Чтец – 1-й тропарь канона Миней. Певцы: «Послал еси...» Чтец – опять тот же тропарь. Певцы: «Кто подобен Тебе...» Чтец – 2-й тропарь Миней. Певцы: «Простерл еси...» Чтец – 3-й тропарь Миней. Певцы: «Утешил еси...» Чтец – Богородичен канона Миней. Певцы: «Тогда потщашася...» Чтец – 1-й и 2-й тропари 1-го трипеснца (за один). Певцы: «Нападет на ня...» Чтец – 3-й тропарь. Певцы: «Дондеже пройдут...» Чтец – 4-й тропарь. Певцы: «Введ, насади я...» Чтец – Богородичен первого трипеснца.

Певцы: «Господь, царствующий веки и на век». Чтец – 1-й тропарь второго трипеснца. Певцы: «И наведе на ня...» Чтец – 2-й тропарь. Певцы: «Слава». Чтец – Троичен «Единице простая...» Певцы: «И ныне». Чтец – Богородичен «Божью Святую Гору воспоим...» Певцы: «Слава Тебе, Боже наш...» Чтец – тропарь: «Колесница огненная...» Певцы: «Слава Тебе, Боже наш...» Чтец – последний тропарь: «Брашно Адам яде...» Затем поют на катавасию прмос 2-го канона Троицы «Грядите, людие...» (глас 2-й).

Вторая песнь в понедельник не стихословится.

Песнь третья (из Миней). После исполнения катавасии 1-й песни певцы поют стих: «Господь взыде на небеса...» Чтец – тропарь канона. Певцы – стих: «И даст крепость...» Чтец – 2-й тропарь. Певцы: «Слава». Чтец – 3-й тропарь. Певцы – «И ныне». Чтец – Богородичен Миней, и тотчас певцы поют прмос 3-й песни Миней.

По 3-й песни ектения малая. Седален святого из Миней. «Слава, и ныне» – Богородичен его.

<sup>2</sup> В течение Великого поста все богослужения совершаются по Постной Троицы и Миней. Из Октоиха в седмичные дни берутся только Троичны, светильны и седальны текущего гласа.

<sup>3</sup> Стихи библейских песней тоже читает чтец, если нет хора. В этом случае лучше всего канон читать двум чтецам: 1-й – библейские песни, 2-й – тропари канона Миней и трипеснцев.

4-я песнь (из Миней). Певцы – прмос Миней 4-й песни и стих: «Господь Бог мой – сила моя...». Чтец – 1-й тропарь. Певцы – стих: «И на высокая возводит мя...» Чтец–2-й тропарь. Певцы – «Слава». Чтец–3-й тропарь. Певцы – «И ныне». Чтец – Богородичен.

5-я песнь (из Миней). Певцы – прмос 5-й песни и стих: «Воскреснут мертвыи...» Чтец– 1-й тропарь. Певцы – стих: «Роса бо, яже от Тебе...» Чтец–2-й тропарь. Певцы – «Слава». Чтец–3-й тропарь. Певцы – «И ныне». Чтец – Богородичен.

6-я песнь (из Миней). После прочтения Богородична 5-й песни певцы поют стих: «Хранящии суетная...» Чтец–1-й тропарь. Певцы – стих: «Аз же со гласом хваления...» Чтец – 2-й тропарь. Певцы: «Слава». Чтец – 3-й тропарь. Певцы: «И ныне». Чтец – Богородичен. Певцы – прмос 6-й песни.

По 6-й песни ектенія малая. Кондак Миней <sup>10</sup>.

7-я песнь (из Миней). Певцы – прмос 7-й песни и стих: «Благословен еси на Престоле славы Царствия Твоего». Чтец– 1-й тропарь. Певцы: «Благословен еси на тверди...» Чтец – 2-й тропарь. Певцы: «Слава». Чтец – 3-й тропарь. Певцы – «И ныне». Чтец – Богородичен.

Певцы переходят к 8-й песни канона. Она поется, как и 1-я. Чтец читает: «Благословите, вся дела... Благословите, ангели... Благословите, воды вся... Благословите, солнце... Благословите, всяк дождь... Благословите, огонь и вар...»

После этого стиха поется прмос канона Миней и стих: «Благословите, росы и иней...» Чтец – 1-й тропарь Миней. Певцы: «Благословите, сланы...» Чтец–тот же тропарь. Певцы: «Благословите, свет и тьма...» Чтец–2-й тропарь. Певцы: «Благословите, земля...» Чтец–3-й тропарь. Певцы: «Благословите, источники...» Чтец – Богородичен Миней.

Певцы: «Благословите, вся птицы небесныя...» Чтец– 1-й тропарь первого трипеснца. Певцы: «Благословите, сынове...» Чтец – 2-й тропарь. Певцы: «Благословите, священницы...» Чтец–3-й тропарь. Певцы: «Благословите, дуси...» Чтец – Богородичен первого трипеснца.

Певцы: «Благословите, Анания, Азария и Мисаил...» Чтец–1-й тропарь второго трипеснца. Певцы: «Благословите, апостоли...» Чтец–2-й тропарь. Певцы: «Благословим Отца, и Сына, и Святаго Духа, Господа». Чтец – Троицен трипеснца. Певцы: «И ныне». Чтец – Богородичен. Певцы: «Слава Тебе, Боже наш, слава Тебе». Чтец – тропарь трипеснца. Певцы: «Хвалим, благословим...» и прмос второго трипеснца на катавасию.

На 9-й песни обычное каждение. Певцы – «Честнейшую». Затем прмос 9-й песни из Миней и стих: «Благословен Господь Бог Израилев...» Чтец– 1-й тропарь канона Миней. Певцы – стих: «И воздвиге рог спасения нам...» Чтец – опять тот же тропарь. Певцы: «Якоже глагола...» Чтец – 2-й тропарь. Певцы: «Спасение от враг...» Чтец – 3-й тропарь. Певцы: «Сотворите милость...» Чтец – Богородичен канона Миней.

Певцы: «Клятву, еюже клялся...» Чтец–1-й тропарь первого трипеснца. Певцы: «Служити Ему...» Чтец–2-й тропарь. Певцы: «И ты, Отроча...» Чтец – 3-й тропарь. Певцы: «Дати разум...» Чтец – Богородичен.

Певцы: «В ниже посети нас...» Чтец – 1-й тропарь 9-й песни второго трипеснца. Певцы: «Направити ноги наша...» Чтец–2-й тропарь. Певцы: «Слава». Чтец – Троицен трипеснца. Певцы: «И ныне». Чтец – Богородичен. Певцы: «Слава Тебе, Боже наш, слава Тебе». Чтец – последний тропарь трипеснца. Певцы – прмос второго трипеснца. Затем – «Достойно есть...».

Ектенія малая. Светилен Троичный текущего гласа. После 1-го (в понедельник) – «Предстательства Безплотных Твоих, и спаси мя»; после 2-го – «Молитвами, Господи, святых Твоих, и спаси мя»; после 3-го – «Молитвами, Господи, Богородицы, и спаси мя». После светильна чтец – хвалитные псалмы, «Тебе слава подобает...», «Слава Тебе, показавшему нам свет» «Слава в вышних Богу...»<sup>11</sup>.

Просительная ектенія и стиховны стихирь Триоди, глас 5-й. «Слава, и ныне» – Богородичен Триоди.

Чтец – «Благо есть исповедатися Господеву...» (дважды). Трисвятое. «Отче наш». По возгласе чтец – тропарь: «В храме стояще славы Твояе...», «Господи, помилуй» (40). «Слава, и ныне». «Честнейшую». «Именем Господним благослови, отче». Иерей пред Царскими вратами: «Сый благословен...» Чтец: «Небесный Царю...» Иерей: «Господи и Владыко живота моего...» и поклоны: 3 великих, 12 малых с молитвой «Боже, очисти мя, грешнаго» и в заключение еще один великий поклон. По прочтении «Господи и Владыко живота моего...» чтец: «Аминь» и читает 1-й час. Иерей возвращается в алтарь, закрывает завесу и снимает фелю <sup>12</sup>.

На 1-м часе–после трех псалмов и «Аллилуиа» (трижды) по вторникам, средам и четвергам читается рядовая кафизма <sup>13</sup>.

<sup>10</sup> Если святой не имеет кондака, то по 6-й песни положено читать мученичен текущего гласа.

<sup>11</sup> В седмичные дни Великого поста (понедельник – пятница) всегда читается вседневное славословие, даже в праздник Благовещения Пресвятой Богородицы.

<sup>12</sup> Так совершается утренняя в понедельник, вторник, среду, четверг и пятницу Четыредесятницы, если не случатся и эти дни праздники: 24 февраля, 9 марта, 25 марта и храмовые.

<sup>13</sup> Кафизмы на 1-м часе не бывает в понедельник и пяток всех седмиц.

После кафизмы (когда кафизмы нет, то после псалмов часа) чтец: «Слава, и ныне», «Аллилуиа» (3), «Господи, помилуй» (3). Затем иерей, став перед Царскими вратами, поет тропарь (глас 6-й): «Завтра услыши глас мой, Царю мой и Боже мой» и творит земной поклон. Певцы – тот же тропарь. Иерей – стих: «Глаголы моя внуши, Господи, разумей звание мое». Певцы: «Завтра услыши глас мой...» Иерей: «Яко к Тебе помолюся, Господи». Певцы: «Завтра услыши глас мой...»<sup>14</sup>.

По исполнении тропаря и поклонов иерей: «Слава».– Чтец: «И ныне» – «Что Тя наречем...» Затем певцы: «Стопы моя направи по словеси Твоему, и да не обладает мною всякое беззаконие» (дважды). Так же исполняются следующие стихи: «Избави мя от клеветы человеческия и сохрани заповеди Твоя». «Лице Твое просвети на раба Твоего и научи мя оправданием Твоим». Затем трижды: «Да исполнятся уста моя хваления Твоего, Господи, яко да воспою славу Твою, весь день великолепие Твое». Чтец – Трисвятое. По «Отче наш» и возгласе чтец – Богородичен дня (в понедельник, вторник и четверг – «Преславную Божию Матерь...»; в среду и пяток – «Скоро предвари...»). «Господи, помилуй» (40), «Иже на всякое время...» Иерей: «Боже, ущедрни ны и благослови ны...», «Господи и Владыко живота моего...» с 16-ю поклонами. Конечное Трисвятое. По «Отче наш» и возгласе – «Господи, помилуй» (12). Иерей: «Христе, Свете истинный...» и прочее и отпуст.

**Часы, изобразительны и вечерня**

Великопостные часы – 3-й, 6-й и 9-й – обычно совершаются вместе с изобразительными и вечерней. Перед каждым часом ударяют в колокол количество раз, соответствующее часу (3 раза, 6 раз и 9 раз), а перед вечерней – без счету.

**3-й час.** Иерей в епитрахили, перед Царскими вратами (завеса не открывается), совершив три поклона, произносит возглас: «Благословен Бог наш...» Чтец: «Аминь», «Слава Тебе, Боже наш...» и прочее 3-го часа, как обычно. По окончании третьего псалма – «Слава, и ныне» – «Аллилуиа», и читается рядовая кафизма, разделенная на три «Славы». Порядок чтения тот же, что и на утрени (но только в начале перед чтением 1-й «Славы» певцы не поют: «Господи, помилуй» и «Слава», а все это произносит чтец).

После кафизмы иерей (перед Царскими вратами) глаголет тропарь часа, глас 6-й: «Господи, Иже Пресвятаго Твоего Духа в третий час апостолом Твоим низпославый, Того, Благий, не отыми от нас, но обнови нас молящих Ти ся» и стихи: «Сердце чисто созижди во мне, Боже, и дух прав обнови во утробе моей»; «Не отвержи мене от лица Твоего и Духа Твоего Святаго не отыми от мене».

По исполнении тропаря и поклонов иерей: «Слава», чтец: «И ныне» и Богородичен: «Богородице, Ты еси Лоза истинная...» и прочее.

После молитвы «Иже на всякое время...» иерей на солее произносит: «Боже, ущедрни ны...» Чтец: «Аминь». Иерей читает молитву св. Ефрема Сирина с 16-ю поклонами. Чтец: «Владыко Боже...» и начинается 6-й час.

**6-й час.** Псалмы и кафизмы читаются в том же порядке, что и на 3-м часе.

После кафизмы тропарь часа с коленопреклонениями, глас 2-й: «Иже в шестый день же и час на Кресте пригвождей в раи дерзновенный Адамов грех, и согрешений наших рукописание раздери, Христе Боже, и спаси нас». Стихи: «Внуши, Боже, молитву мою и не презри моления моего»; «Аз к Богу воззвах, и Господь услыша мя».

Иерей произносит: «Слава». Чтец: «И ныне» – Богородичен 6-го часа: «Яко не имамы...» и тропарь пророчества. Иерей: «Вонмем». Чтец – «Прокимен, глас 4-й: «Весть Господь путь праведных, и путь нечестивых погибнет». Иерей: «Премудрость». Чтец: «Пророчества Исаиина чтение». Иерей:

«Вонмем». По окончании чтения паримии иерей: «Вонмем». Чтец – «Прокимен, глас 2-й: «Работайте Господеву со страхом и радуйтеся Ему с трепетом». После пения прокимна чтец продолжает: «Скоро да преварят ны...» Трисвятое. По «Отче наш» и возгласе чтец – тропарь «Спасение соделал еси...» «Слава» – «Пречистому образу Твоему...» На «И ныне» – в понедельник, вторник и четверг – «Милосердия сущи...», в среду и пятницу – Крестобогородичен: «Препрославлена еси, Богородице Дево...» После молитвы «Иже на всякое время...» и возгласа «Боже, ущедрни ны...» иерей на солее произносит молитву св. Ефрема Сирина с поклонами (16). Чтец – молитву: «Боже и Господи сил...» и час 9-й.

**9-й час** совершается так же, как и предыдущие, но по пятницам без кафизмы.

Тропарь 9-го часа, глас 2-й: «Иже в девятый час нас ради плотию смерть вкусивый, умертви плоти наша мудрование, Христе Боже, и спаси нас». Стихи: «Да приблизится молитва моя пред Тя, Господи, по словеси Твоему вразуми мя». «Да видет прошение мое пред Тя, Господи, по словеси Твоему избави мя».

В конце 9-го часа после «Боже, ущедрни ны...» иерей читает молитву св. Ефрема Сирина с тремя поклонами<sup>15</sup>. Чтец – молитву «Владыко, Господи Иисусе Христе, Боже наш...». И начинаются изобразительны.

<sup>14</sup> Таким же образом исполняются тропари и на прочих часах.

<sup>15</sup> На 9-м часе во всю Четыредесятницу положено только 3 поклона.

**Изобразительны.** После молитвы 9-го часа перей облачается в фелонь, как на утрени<sup>16</sup>, отверзает завесу Царских врат. Певцы поют: «Во Царствии Твоем помяни нас, Господи, егда приидеши во Царствии Твоем» и прочее. Затем чтец: «Лик Небесный...» Стих: «Приступите к Нему и просветитесь...» «Лик Небесный...» «Слава» – «Лик святых ангел и архангел...» «И ныне» – «Верую...» «Ослаби, остави...» «Отче наш...» Кондаки: 1) в храме Господнем – кондак храма, дня, рядового святого, «Слава» – «Со святыми упокой...» «И ныне» – «Предстательство христиан...»; 2) в храме Богородицы – кондак дня, рядового святого, «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – храма Богородицы; 3) в храме святого – кондак дня, храма святого, рядового святого, «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

«Господи, помилуй» (40), «Слава, и ныне», «Честнейшую», «Именем Господним...» Иерей пред Царскими вратами – «Боже, ущедри ны...» и молитву св. Ефрема Сирина с 16-ю поклонами.

**Вечерня.** Вечерня вседневная, совершаемая в понедельник, вторник и четверг Четыредесятницы, не имеет начального возгласа. После поклонов на изобразительных чтец: «Приидите, поклонимся...» и псалом: «Благослови, душе моя, Господа...» Иерей (в епитрахили и фелони) читает пред Царскими вратами светильничные молитвы. По псалме – великая ектения. Затем кафизма 12-я. «Ко Господу, внегда скорбети ми, воззвах...» (в том же порядке, что и на утрени). После кафизмы – малая ектения. «Господи, воззвах» во глас стихир Триоди. Стихир 6: Триоди – 3 и Миней – 3. Во время пения стихир совершается обычное каждение.

«Слава, и ныне» – Богородичен Миней наряду.

**Входа нет.** Певцы после Богородична поют «Свете тихий...» Затем следует прокимен первой паримии и чтение самой паримии, второй прокимен и вторая паримия. По окончании паримий чтец: «Сподоби, Господи, в вечер сей...»

Ектения просительная. По возгласе певцы поют стихиры на стиховне Триоди, «Слава, и ныне» – Богородичен<sup>17</sup>.

После стихир чтец: «Ныне отпускаеши». Трисвятое. По «Отче наш» иерей – возглас. Певцы: «Аминь». И поют тропари, глас 4-й: «Богородице Дево...» Поклон. «Слава» – «Крестителю Христов...» – и поклон. «И ныне» – «Молите за ны, святии вси...» – и поклон. Затем – «Под Твое благоутробие...» – без поклона. «Господи, помилуй» (40), «Слава, и ныне», «Честнейшую», «Именем Господним...» Иерей: «Сый благословен...» Чтец – молитву «Небесный Царю...» Иерей: «Господи и Владыко живота моего...» и вторым обычными поклоны (16). После поклонов конечное Трисвятое. По возгласе иерей – чтец: «Господи, помилуй» (12), «Всесвятая Троице...». Певцы: «Буди Имя Господне...» (3), псалом «Благословлю Господа на всякое время...» (полностью). Иерей: «Премудрость». Певцы: «Достойно есть...» (до слов: «Матерь Бога нашего» включительно). Иерей: «Пресвятая Богородице, спаси нас». Певцы: «Честнейшую». Иерей: «Слава Тебе, Христе Боже...» Певцы: «Слава, и ныне», «Господи, помилуй» (3), «Благослови». Иерей – отпуст (на амвоне). Певцы – многолетны. Закрывается завеса Царских врат.

Таков порядок вечерни в седмичные дни Четыредесятницы, когда не бывает Преждеосвященной литургии.

Повечерие великое поется отдельно от вечерни, с Великим канонам преп. Андрея Критского.

### Великое повечерие

В Великом посту, в вечер тех дней, в которые не было полной литургии за исключением вечера среды и пятницы 5-й седмицы, всегда совершается великое повечерие. Иерей в епитрахили, сотворив пред Царскими вратами при закрытой завесе три поклона, возглашает: «Благословен Бог наш...» Чтец: «Аминь», «Слава Тебе, Боже наш, слава Тебе», «Царю Небесный» по «Отче наш» – «Приидите, поклонимся...» и псалом «Боже, в помощь мою вонми»<sup>18</sup>. Во время чтения псалма иерей идет на средину храма, где стоит аналой с приготовленной для чтения книгой Великого канона преп. Андрея Критского. Перед аналоем возжигается свеча на выносном подсвечнике.

По окончании псалма лик поет: «Помощник и Покровитель...» (дважды) начинается чтение Великого канона. Ектений и катавасий на каноне не положено. Только по окончании 9-й песни лик повторяет прмос «Безсеменного зачатия...» После этого чтец продолжает читать повечерие, начиная с псалма Внегда призвати ми...»

После псалма 90-го певцы поют «С нами Бог...» с припевом «Яко с нами Бог» и проч.

После «Верую...» поются «молительные стихи»<sup>19</sup>: «Пресвятая Владычице Богородице, моли о нас, грешных».

<sup>16</sup> Пребывает облаченным до окончания вечерни.

<sup>17</sup> Во вторник вечера и в четверг вечера – Крестобогородичен Триоди.

<sup>18</sup> Псалом здесь читается только в первые четыре дня 1-й седмицы Великого поста в связи с положенным здесь чтением Великого канона преп. Андрея Критского. В прочее время Великого поста он читается на своем месте, то есть после молитвы «Владыко, Боже Отче Вседержителю...»

<sup>19</sup> В Типиконе указано петь «молительные стихи» антифонно обоими хорами, но существует еще такая практика их пения, когда иерей, стоя пред Царскими вратами, поет каждый из положенных стихов, и хор повторяет их. Такая практика особенно может быть рекомендуема в храмах, где нет двух хоров. В таком случае, чтобы вполне соблюсти антифонное пение, следует третья «Пресвятая Владычице Богородице...» и последнее «Боже, очисти нас грешных и помилуй нас» петь иерею совместно с хором. Такое уравнение антифонности в пении «молительных стихов» указывается Типиконом: «Егда же речем: «Боже, очисти мя, грешнаго»,



«Вся Небесная Сила святых ангел и архангел, молитесь о нас, грешных».

«Святый Иоанне, Пророче и Предтече, и Крестителю Господа нашего Иисуса Христа, моли о нас, грешных».

«Святини славнии апостоли, пророцы и мученицы, и вси святини, молитесь нас, грешных».

«Преподобнии и богоноснии отцы наши, пастырие и учителя вселенная, молитесь о нас, грешных».

[Здесь «глаголется» и святой храма.]

«Непобедимая, и непостижимая, и Божественная сила Честнаго и Животворящаго Креста, не остави нас, грешных».

«Боже, очисти нас, грешных».

«Боже, очисти нас, грешных, и помилуй нас».

Затем чтец – Трисвятое (это Трисвятое в Типиконе называется первым).

По «Отче наш» певцы – тропари, которые «поют велегласно и со сладкопением»: в понедельник и среду – на глас 2-й: «Просвети очи мои, Христе Боже...», «Слава» – «Заступник души моей буди. Боже...» «И ныне» – «Яко не имамы дерзновения...». Во вторник и четверг – на глас 8-й: «Невидимых враг моих неусыпание...» Стих: «Призри и услыши мя, Господи, Боже мой».– «Яко страшен суд Твой, Господи...» «Слава» – «Слезы ми даждь, Боже...» «И ныне» – «Непостыдную, Богородице, надежду...», «Господи, помилуй» (40). «Именем Господним...» Иерей: «Молитвами святых отец наших...» Чтец – молитву св. Василия Великого: «Господи, Господи...», «Приидите, поклонимся...», псалом 50-й, псалом 101-й, молитву Манассии и Трисвятое (это Трисвятое именуется в Типиконе вторым). По «Отче наш» поются тропари, глас 6-й: «Помилуй нас, Господи...», «Слава» – «Господи, помилуй нас...». «И ныне» – «Милосердия двери...» Чтец: «Господи, помилуй» (40). «Слава, и ныне» – «Честнейшую», «Именем Господним...» Иерей: «Молитвами святых отец наших...» Чтец: «Аминь».

«Приидите, поклонимся...» Псалом: «Господи, услыши молитву мою...»<sup>20</sup>, «Слава в вышних Богу...»<sup>21</sup> и Трисвятое (третье). По «Отче наш» и возгласе перья поем велегласно и косно<sup>22</sup>, на глас 6-й: «Господи сил, с нами буди! Иного бо разве Тебе помощника в скорбех не имамы. Господи сил, помилуй нас!» Это песнопение с 5-ю хвалитными стихами поется по дважды. По исполнении же пяти стихов повторяется первый стих и тропарь, и затем: «Слава» – «Господи, аще не быхом святых Твоя имели молитвенники...», «И ныне» – «Многая множества моих, Богородице, прегрешений...», «Всесвятая Богородице! во время живота моего не остави мене...», «Все упование мое на Тя возлагаю...» Чтец: «Господи, помилуй» (40). По «Иже на всякое время...» и возгласе «Боже, ущедрит ны...» – 16 поклонов с молитвой св. Ефрема Сирина. Чтец – конечное Трисвятое. По «Отче наш» – «Господи, помилуй» (12), молитва «Нескверная, Неблазная...», «И даждь нам, Владыко...», «Преславная...» и прочее. Иерей: «Слава Тебе, Христе Боже...» Певцы: «Слава, и ныне», «Господи, помилуй» (трижды), «Благослови». Иерей (лицом к молящимся, «приклонившимся в землю») читает молитву:

«Владыко Многомилостиве, Господи Иисусе Христе, Боже наш, молитвами Всепречистыя Владычицы нашей Богородицы и Приснодевы Марии, силою Честнаго и Животворящаго Креста, предстательства честных Небесных Сил безплотных, честнаго славнаго пророка, Предтечи и Крестителя Иоанна, святых славных и всехвальных апостол, святых славных и добро-победных мучеников, преподобных и богоносных отец наших, святых и праведных Богоотец Иоакима и Анны и всех Твоих святых: благоприятну сотвори молитву нашу, даруй нам оставление прегрешений наших, покрый нас кровом крылу Твоею, отжени от нас всякаго врага и супостата, умири нашу жизнь, Господи, помилуй нас и мир Твой, и спаси души наша, яко Благ и Человеколюбец». По молитве, «нам вставшим», иерей творит поклон, глаголя: «Благословите, отцы святини...» Молящиеся отвечают: «Бог да простит ти, отче святый». Иерей, обратись к алтарю, возглашает прошения:

«Помолимся о Великом Господине и Отце нашем Святейшем Патриархе Алексее», «О Богохранимой стране нашей», «О ненавидящих и любящих нас», «О милующих и служащих нам», «О заповедавших нам, недостойным, молиться о них», «О избавлении плененных», «О отшедших отцев и братиях наших», «О в мори плавающих», «О в немощех лежащих», «Помолимся и о изобилии плодов земных», «И о всякой душе христиан православных», «Ублажим православныя архиереи и ктитори святаго храма сего (святых обители сея)», «Родители наша, и вся прежде отшедшия отцы и братию нашу, где лежащая и повсюду, православныя». На всякий стих певцы: «Господи, помилуй» (на одной высоте, тихогласно, единожды).

«Рцем и о себе самех» – «Господи, помилуй» (трижды, распевно). Иерей: «Молитвами святых отец наших...» Певцы: «Аминь».

трижды, поем оба лика равно» (Типикон, понедельник Великого поста, повечерие).

<sup>20</sup> Псалом: «Боже, в помощь мою вонми...» в первые 4 дня 1-й седмицы не читается, так как прочитан в начале повечерия.

<sup>21</sup> Во все другие дни, кроме первых четырех дней 1-й седмицы Великого поста, после «Слава в вышних Богу...» полагается канон рядовому святому или Богородице и по окончании его – «Достойно есть...».

<sup>22</sup> Т. е. громко и медленно.

## ВТОРНИК 1-Й СЕДМИЦЫ

**На утрени** вся служба совершается, как в понедельник. Особенности следующие: припев к окончанию первого тропаря Троичного: «Свят, Свят, Свят еси. Боже наш, молитвами Предтечи Твоего помилуй нас» На «Слава» и на «И ныне» окончания Троична те же, что и в понедельник. Кафизмы 10-я, 11-я и 12-я.

Порядок чтения канона во вторник: читается 1-я библейская песнь до стиха «на 4». Затем поется ирмос 1-й канона из Миней и первый стих. «Господь, царствующий веки и навек...» Чтец читает 1-й тропарь канона Миней, певцы: «И наведе на ня Господь...» Чтец – 2-й тропарь. Певцы: «Слава», Чтец – 3-й тропарь. Певцы: «И ныне». Чтец – 4-й тропарь (Богородичен). Затем чтец вычитывает «поскору» 2-ю песнь: «Вонми небо, и возглаголю...» (Она никогда не стихословится в году, кроме как по вторникам в Четырнадцатую). После чтения певцы поют ирмос 2-й песни Троицы (весь трипеснец по вторникам состоит из 2-й, 8-й и 9-й песней), на 2-й глас: «Видите, видите, яко Аз есмь в мори спасый...» и затем – «Слава Тебе, Боже наш, слава Тебе». Чтец читает по Троице тропарь. Певцы поют пред следующими двумя тропарями: «Слава Тебе, Боже наш, слава Тебе». Пред Богородичным певцы поют: «Пресвятая Богородице, спаси нас». После Богородична – певцы: «Слава Тебе, Боже наш, слава Тебе» и тропарь 2-го трипеснца. Так же и пред следующим тропарем. Затем – певцы: «Слава». Чтец – Троичен. Певцы: «И ныне». Чтец: – Богородичен. Певцы: «Слава Тебе, Боже наш, слава Тебе». Чтец – тропарь. Певцы – ирмос 2-го трипеснца.

Следующие песни канона, с 3-й по 9-ю, исполняются как и в понедельник. По 6-й песни – кондак святого (мученичен читается по кафизме). Светилен во вторник имеет измененное окончание: «Молитвами, Господи, Предтечи Твоего, и спаси мя». На «Слава» и «И ныне» окончания те же, что и в понедельник.

**На 1-м часе** - кафизма 13-я.

**На часах** – кафизмы 14-я, 15-я и 16-я. На 6-м часе -- 1-й прокимен, глас 4-й: «Вонми гласу моления моего, Царю мой и Боже мой»; 2-й прокимен, глас 4-й: «Господи, да не яростию Твоею обличиши мене».

**На вечерне**, на «Господи, воззвах» – стихиры на 6: 3 из Троицы, 3 из Миней. «Слава, и ныне» – Крестобогородичен Миней. «Свете тихий...»

1-й прокимен, глас 6-й: «Господи, Боже мой, на Тя уповах, спаси мя».

2-й прокимен, глас 5-й: «Господи, Господь наш, яко чудно имя Твое по всей земли».

«Сподоби, Господи...» Ектения: «Исполним...»

Стихиры на стиховне Троицы (глас 8-й), «Слава, и ныне» – Крестобогородичен Троицы.

«Ныне отпускаеши...» Окончание вечерни по чину понедельника 1-й седмицы.

**Великое повечерие** с канонам св. Андрея Критского по чину понедельника 1-й седмицы.

## СРЕДА 1-Й СЕДМИЦЫ

**Утрени** совершается, как в понедельник. Особенности:

К первому Троичному тропарю окончание: «Силою Креста Твоего сохрани нас, Господи». Кафизмы 19-я, 20-я и 1-я. Трипеснец состоит из 3-й, 8-й и 9-й песней.

1-я песнь стихословится так же, как во вторник, т. е. после стихословия Псалтири – ирмос Миней и тропари со стихами на 4. 2-я песнь не стихословится. 3-я песнь стихословится подобно 1-й в понедельник (потому что в эту песнь входят канон Миней и 2 трипеснца). Стихословится библейская песнь, и после стиха «Дук сильных изнеможе...» певцы поют ирмос канона Миней. По исполнении ирмоса певцы. «Исполнении хлебов...» Чтец – 1-й тропарь Миней. Певцы: «Яко неплоды...» Чтец – опять тот же тропарь. Певцы: «Господь мертвит...» Чтец–2-й тропарь. Певцы: «Господь убожит...» Чтец – 3-й тропарь. Певцы: «Посадити его...» Чтец – Богородичен. Певцы: «Даяй молитву...» Чтец – 1-й тропарь первого трипеснца. Певцы: «Яко не укрепляется...» Чтец – 2-й тропарь. Певцы: «Да не хвалится...» Чтец – 3-й тропарь. Певцы: «Но о сем да хвалится...» Чтец – Богородичен. Певцы: «Господь възде на небеса...» Чтец–1-й тропарь второго трипеснца. Певцы: «И даст крепость...» Чтец–2-й тропарь. Певцы: «Слава». Чтец – Троичен. Певцы: «И ныне». Чтец – Богородичен. Певцы: «Слава Тебе, Боже наш, слава Тебе». Чтец – последний тропарь трипеснца. Певцы – катавасию, ирмос 3-й песни второго трипеснца: «Утверди нас в Тебе, Господи...»

Остальные песни с 4-й по 9-ю стихословятся, как в понедельник. По 6-й песни кондак святого (мученичен читается после 1-й кафизмы на утрени).

К светильну первое окончание: «Силою, Господи, Креста Твоего, и спаси мя».

а стиховне стихиры Троицы (глас 8-й), «Слава, и ныне» – Крестобогородичен Троицы.

Прочее, как в понедельник.

**Часы 1-й, 3-й, 6-й и 9-й** совершаются, как в понедельник. На часах – кафизмы: 2-я, 3-я, 4-я и 5-я. На 6-м часе 1-й прокимен, глас 4-й: «Исповемся Тебе, Господи, всем сердцем моим»; 2-й прокимен, глас 6-й: «Праведен Господь, и правды возлюби, правоты виде лице Его».

## ЛИТУРГИЯ ПРЕЖДЕОСВЯЩЕННЫХ ДАРОВ

На 9-м часе, во время молитвы «Владыко, Господи Иисусе Христе, Боже наш...» перерей с диаконом совершают пред Царскими вратами входные молитвы – так же, как и пред литургией св. Иоанна Златоуста. Молитва же «Господи, ниспосли руку Твою...», в которой испрашивается благодатная помощь ввиду предстоящего священнодействия Евхаристии, не читается, ибо Дары уже освящены. Поцеловав святые иконы и сделав обычный поклон народу, священнослужители идут в алтарь.

Молитвы при облачении в священнические одежды не читаются; перерей благословляет каждую из своих священнических одежд, целует на ней крест и, облачаясь, произносит тихо для себя: «Господу помолимся».

После молитвы 9-го часа лик поет «Во Царствии Твоем...» и читается прочее последование **изобразительных**. После 16 поклонов и конечного Трисвятого – «Господи, помилуй» (12 раз), «Всесвятая Троице...» Иерей: «Премудрость». Певцы: «Достойно есть...» Иерей: «Пресвятая Богородице...» Певцы: «Честнейшую Херувим...» Иерей: «Слава Тебе, Христе Боже...» Певцы: «Слава, и ныне...» «Господи, помилуй» (трижды), «Благослови». Иерей на солее произносит отпуст: «Христос, истинный Бог...» и прочее. На отпущении поминается рядовой святой, прилучившийся в среду.

Певцы поют трижды: «Господи, помилуй»<sup>23</sup>.

**Вечерня.** Служащие перерей с диаконом совершают три малых поклона пред святым престолом и молятся: «Боже, очисти мя, грешнаго». Дьякон, приняв благословение у иерея, исходит северными дверями на солею и, сотворив обычные поклоны, возглашает: «Благослови, владыко». Иерей, стоя пред престолом и творя крест святым Евангелием, возглашает: «Благословено Царство...» Чтец: «Аминь». «Приидите, поклонимся...» (трижды) и 103-й псалом. Во время чтения псалма священник читает («с откровенною главою») пред Царскими вратами светильничные молитвы, начиная с 4-й: «Немолчными песньми...»<sup>24</sup>, а дьякон стоит пред иконою Спасителя, ожидая окончания псалма.

По исполнении псалма – ектенія мирная (великая). Певцы поют «Господи, помилуй», постовым распевом. Кафизма 18-я. Особенность исполнения кафизмы на вечерне, когда совершается Преждеосвященная литургия, состоит в том, что по каждом антифоне кафизмы положена малая ектенія.

Во время первого антифона перерей берет лежащее на святом антиминсе Евангелие и полагает его на южную сторону престола, раскрывает антиминс и поставяет на него дискос, открывает дарохранильницу и, совершив с диаконом поклонение, полагает со благоговением Преждеосвященный Святой Агнец на дискос. Дьякон произносит малую ектенію, перерей же тайно читает молитву 1-го антифона. После малой ектеніи по первом антифоне – возглас «Яко Твоя держава...» Чтец – второй антифон. Иерей с кадилом, дьякон со свечой совершают каждение три раза вокруг престола. После этого дьякон – малую ектенію. Иерей читает тайно молитву 2-го антифона. Возглас: «Яко благ и Человеколюбец...»

Чтец читает третий антифон. Иерей, сотворив 3 земных поклона пред Святыми Дарами с молитвой: «Боже, милостив буди ми, грешному» или: «Господи, Иисусе Христе, помилуй мя, грешнаго», полагает дискос на главу и, в предшествии дьякона со свечой в левой руке и кадилом в правой, переносит дискос с лежащим на нем Святым Агнцем на жертвенник, идя через горнее место. В это время молящиеся падают ниц. Поставив дискос на жертвенник, на том месте, что и на проскомидии – иерей кадит звездицу, ставит ее над Святым Агнцем и покрывает дискос покровцем. Затем вливает вино и воду во святой потир, по обычаю, и покрывает покровцем; потом, окадив «воздух», покрывает им дискос и чашу вместе. При всех этих священнодействиях священник не произносит никаких проскомидийных молитв, но только дьякон, а если его нет, то сам иерей, при совершении каждого из указанных действий произносит тихо: «Господу помолимся». Затем иерей, поставив возжженную свечу пред Святыми Дарами, кадит Святые Дары и произносит: «Молитвами святых отец наших, Господи Иисусе Христе, Боже наш, помилуй нас» и, сотворив поклон, идет к престолу, складывает антиминс и снова полагает на него Евангелие. Дьякон произносит по 3-м антифоне малую ектенію. Иерей читает тайно молитву 3-го антифона. Возглас: «Яко Ты еси Бог наш, Бог милости и спасати, и Тебе славу возсылаем...» После возгласа – «Господи, воззвах...» и стихирь на ю: Троицы 6 и Минеи 4.

Во время пения «Господи, воззвах» и стихирь совершается обычное каждение всего храма.

На «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи. Вход с кадилом. «Премудрость, прости». Певцы: «Свете тихий...». Дьякон: «Вонмем». Священник: «Мир всем». Дьякон: «Премудрость». Чтец – прокимен, глас 5-й: «Ты, Господи, сохраниши ны и соблюдеши ны от рода сего и во век». По исполнении прокимна дьякон произносит обычные возгласы пред чтением паримий. Царские врата закрываются. Чтец читает паримию. По окончании первой паримии Царские врата отверзаются. Дьякон: «Вонмем». Чтец – прокимен, глас 6-й: «Призри и услыши мя, Господи, Боже мой». После пения прокимна дьякон возглашает: «Повелите». Иерей, взяв двумя руками кадило и свещник со свечой, стоя пред престолом, начертывает ими знак креста и произносит: «Премудрость, прости». После этого, обратясь на запад к народу, произносит:

<sup>23</sup> Во избежание длительной паузы в богослужении, рекомендуется петь медленно.

<sup>24</sup> Три первые молитвы здесь не читаются, так как они будут прочитаны после, на малых ектеніях.

«Свет Христов просвещает всех». Чтец: «Притчей чтение». Диакон: «Вонмем». Царские врата закрываются.

По окончании паримий отверзаются Царские врата. Иерей – тихо чтеду: «Мир ти». Чтец тихо отвечает: «И духови твоему». Диакон: «Премудрость». После этого полагается пение «Да исправится молитва моя...» Стоящие в храме опускаются на колени. Иерей стоит пред престолом и кадит<sup>25</sup>. Во время пения «Не уклони сердце мое...» иерей переходит к жертвеннику и кадит Святыне Дары. Когда поется в последний раз «Да исправится...», иерей передает кадило диакону, который продолжает каждение пред жертвенником, а сам преклоняет колени пред святым престолом. По исполнении «Да исправится молитва моя...» иерей, стоя пред престолом, произносит молитву св. Ефрема Сирина и творит 3 поклона. Царские врата закрываются. Диакон выходит на солею и произносит сугубую ектению: «Рцем вси...» и затем совершается прочее последование литургии Преждеосвященных Даров. Во время 3-го прошения ектении «Рцем вси...» раскрывается нижняя часть антимиаса, по обычаю, а верхняя – в свое время.

На пение «Ныне Силы Небесныя...» отверзаются Царские врата. Верующие становятся на колени, а на перенесение Святыне Даров «падают ниц». Диакон кадит только святой алтарь. Затем иерей, стоя с диаконом пред престолом, воздевает руки горе и трижды молится: «Ныне Силы Небесныя с нами невидимо служат; се бо входит Царь славы, се Жертва тайная совершена доносится». Диакон доканчивает: «Верую и любовью приступим, да причастицы жизни вечныя будем. Аллилуиа, аллилуиа, аллилуиа». Иерей идет к жертвеннику, совершает три малых поклона, со словами: «Боже, очисти мя, грешнаго», затем кадит Святыне Дары и, отдав кадило диакону, возлагает на его плечо воздух (ничего не произнося). Сам же берет правой рукой дискос с лежащим на нем Святым Агнцем и поставляет его себе на голову, а в левую руку берет святую чашу («при персех несет») и переносит Святыне Дары с жертвенника на святой престол, через северные двери и Царские врата. Диакон предшествует ему, держа в левой руке подсвечник со свечой, а в правой кадило, и кадит часто. Никаких остановок на солее и поминований не бывает. При входе в Царские врата иерей произносит вполголоса: «Верую и любовью приступим...» и поставляет Святыне Дары по обычаю на святом престоле. Народ поднимается, певцы поют: «Верую и любовью приступим, да причастицы жизни вечныя будем. Аллилуиа» (трижды). Иерей читает молитву: «Господи и Владыко живота моего...» с тремя поклонами. Священник покрывает Святыне Дары поверх покровцев воздухом, ничего не произнося, и кадит, по обычаю.

Царские врата закрываются. Завеса закрывается наполовину. Диакон выходит на солею и произносит ектению: «Исполним вечернюю молитву нашу...»

По окончании ектении – возглас: «И сподоби нас, Владыко...» Певцы: «Отче наш...» и прочее. После того, как диакон произнесет: «Вонмем», иерей, поклонившись трижды с молитвой: «Боже, очисти мя, грешнаго» и, вложив правую руку под покров, благоговейно прикасаясь к Святому Агнцу, возглаголет: «Преждеосвященная Святыне святым» и отлагает покровцы, воздух и звездицу. Закрывается до конца завеса Царских врат. Диакон произносит: «Раздоби, Владыко, Святыне Хлеб». Священник: «Раздробляется и разделяется...» и влагает частицу Агнца в святой потир, ничего не произнося. Теплота вливается в потир тоже в молчании. Певцы: «Един Свят...» и причастный стих: «Вкусите и видите, яко благ Господь. Аллилуиа (трижды)». Иерей и диакон причащаются по чину, указанному в службе Преждеосвященной литургии. (Особенность причащения: если литургия Преждеосвященных Даров совершается священником с диаконом, то диакон, приняв частицу Святыне Таин, не пьет от Чаши до потребления Святыне Даров; также поступает и священник в том случае, если служит без диакона.)

По открытии Царских врат диакон, обратясь к народу, возглаголет: «Со страхом Божиим и верою приступите». Певцы поют: «Благословлю Господа на всякое время, хвала Его во устех моих». Иерей: «Спаси, Боже, люди Твоя...» Певцы: «Хлеб Небесный и чашу жизни вкусите и видите, яко благ Господь. Аллилуиа (трижды)». По возгласе иерея: «Всегда, ныне и присно...» певцы поют: «Да исполнятся уста наша...» Заамвонная молитва: «Владыко Вседержителю, Иже всю тварь премудростию соделавый...». Певцы: «Буди Имя Господне...» (трижды). Псалом: «Благословлю Господа на всякое время...» На отпусте поминуются сначала дневной святой, потом святой следующего дня и св. Григорий Двоеслов. Певцы поют обычные многолетны.

**Великое повечерие** – по чину понедельника.

#### ЧЕТВЕРГ 1-Й СЕДМИЦЫ

**Утреня.** Особенности службы:

<sup>25</sup> «Да исправится молитва моя...» – это древний великий прокимен великопостных торжественных служб. Поэтому Устав указывает чтеду, в отличие от паримийных прокимнов, его не произносить, а петь. Порядок исполнения его такой же, как и у всех великих прокимнов. Чтец поет: «Да исправится...» и певцы повторяют то же самое. Чтец поет еще три стиха: «Господи, воззвах...», «Положи, Господи...» и «Не уклони сердце мое...», певцы же после каждого из них поют «Да исправится...». Чтец поет первую половину прокимна: «Да исправится молитва моя, яко кадило пред Тобою...», и певцы заканчивают вторую: «воздеяние руку мою – жертва вечерняя». На практике в некоторых храмах положенное для пения чтецом: «Да исправится...» и стихи поют трое певцов (трио). В тех же храмах, где нет хоров и клиросное пение исполняет один псаломщик, положенное для пения чтецом: «Да исправится...» со стихами может исполнять в алтаре иерей или диакон, чтец же на клиросе – положенное для пения ликом.

К первому Троичному – окончание: «Молитвами святых апостол Твоих и святителя Николая, помилуй нас». Кафизмы 6-я, 7-я и 8-я. Канон Миней на 4. Трипеснец на 4-й, 8-й и 9-й песнях. 1-я песнь канона стихословится так, как во вторник. 2-я песнь не стихословится. 3-я песнь стихословится так же, как в понедельник, 4-я песнь, вследствие наличия в ней двух трипеснцев, стихословится подобно 1-й песни в понедельник. Стихословится библейская песнь, и после стиха: «Вложил еси...» певцы поют ирмос 4-й песни канона святого из Миней и стих: «Разсекл еси...» Чтец – 1-й тропарь канона святого из Миней. Певцы: «И возвел еси...» Чтец – опять тот же тропарь. Певцы: «Сохранихся, и убояхся...» Чтец – 2-й тропарь из Миней. Певцы. «И вииде трепет...» Чтец – 3-й тропарь из Миней. Певцы: «Почию в день...» Чтец–Богородичен. Певцы: «Зане смоквь...» Чтец– 1-й тропарь первого трипеснца. Певцы: «Солжет дело...» Чтец – 2-й тропарь трипеснца. Певцы: «Оскудеша овцы...» Чтец – 3-й тропарь трипеснца. Певцы: «Аз же о Господе...» Чтец–Богородичен. Певцы: «Господь Бог мой...» Чтец– 1-й тропарь второго трипеснца. Певцы: «И на высокая возводит...» Чтец – 2-й тропарь трипеснца. Певцы: «Слава». Чтец – Троичен. Певцы: «И ныне». Чтец – Богородичен. Певцы: «Слава Тебе, Боже наш, слава Тебе». Чтец – последний тропарь. Певцы – ирмос 4-й песни трипеснца на катавасию. Остальные песни (5–9) стихословятся так же, как в понедельник.

По 6-й песни – кондак Миней (мученичен гласа глаголется после 1-й кафизмы вместе с седальнами).

К светильню первое окончание: «Молитвами, Господи, апостол Твоих и святителя Николая, и спаси мя».

Чтец: «Благо есть...» и прочее последование утрени.

**На 1-м часе** кафизма 9-я. **На 6-м часе** – прокимен, глас 1-й: «Внегда возвратит Господь пленение людей Своих». Второй прокимен, глас 4-й: «Господи, кто обитает в жилищи Твоем?»

**На вечерне**, на «Господи, воззвах», в четверг вечера – стихиры на 6:

Триоди – 3 и стихиры святого 3 из Миней.

«Слава, и ныне» – Крестобогородичен из Миней. «Свете тихий...» Прокимен, глас 4-й: «Благословлю Господа, вразумившаго мя». Прокимен после 1-й пармии, глас 4-й: «Сохрани мя, Господи, яко зеницу ока». Чтец: «Сподоби, Господи...» Иерей: «Исполним вечернюю...»

На стиховне стихиры Триоди, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Крестобогородичен Триоди, глас 4-й.

Прочее последование вечерни, как в понедельник и вторник. **Великое повечерие** в четверг – по чину понедельника.

#### **ПЯТНИЦА 1-Й СЕДМИЦЫ**

**На утрени** – к первому Троичному припев: «Силою Креста Твоего сохрани нас, Господи». Кафизмы 13-я, 14-я и 15-я. Канон из Миней, трипеснец Триоди на 5-й, 8-й и 9-й песнях. 1-я песнь канона стихословится так же, как во вторник. 2-я песнь не стихословится. 3-я и 4-я песни стихословятся так же, как в понедельник. 5-я песнь стихословится подобно 1-й в понедельник. Стихословится библейская песнь, и после стиха: «Зависть примет люди ненаказанныя...» певцы поют ирмос 5-й песни из Миней и стих: «Господи, Боже наш...» Чтец– 1-й тропарь канона Миней. Певцы: «Господи, Боже наш, стяжи ны...» Чтец – опять 1-й тропарь Миней. Певцы: «Мертвии же живота не имут...» Чтец – 2-й тропарь из Миней. Певцы: «Сего ради навел еси...» Чтец – 3-й тропарь. Певцы: «Приложи им зла, Господи...» Чтец – Богородичен. Певцы: «Господи, в скорби...» Чтец–1-й тропарь 1-го трипеснца. Певцы: «И яко болящая...» Чтец – 2-й тропарь трипеснца. Певцы: «Страх ради Твоего...» Чтец – 3-й тропарь трипеснца. Певцы: «Не падем...» Чтец – Богородичен. Певцы: «Воскреснут мертвии...» Чтец– 1-й тропарь 2-го трипеснца. Певцы: «Роса бо яже от Тебе...» Чтец – 2-й тропарь 2-го трипеснца. Певцы: «Слава». Чтец – Троичен. Певцы: «И ныне». Чтец – Богородичен. Певцы: «Слава Тебе, Боже наш...» Чтец – последний тропарь. Певцы – ирмос 5-й песни трипеснца – на катавасию. Остальные песни (6–9) стихословятся так же, как в понедельник.

По 6-й песни кондак и икос святого.

К светильню первое окончание: «Силою, Господи, Креста Твоего и спаси мя».

На стиховне стихиры Триоди, глас 8-й.

Чтец: «Благо есть...» И прочее последование утрени.

**На 1-м и 9-м часах** по пятницам в течение всей Четыредесятницы кафизмы не положено. **На 6-м часе** – прокимен, глас 7-й: «Возлюблю Тя, Господи, Крепосте моя, Господь – Утверждение мое». 2-й прокимен, глас 6-й: «Господи, Помощниче мой и Избавителю мой».

**Вечерня.** Служба Триоди соединяется со службой Миней.

Кафизма 18-я. На «Господи, воззвах» – стихиры на 10: Триоди самогласен дня – дважды, Миней на 4 и св. Феодора Тирона – на 4. «Слава» – св. Феодора. «И ныне» – догматик текущего гласа.

Вход с кадилом. Прокимен, глас 5-й: «Услышит тя Господь в день печали».

2-й прокимен, глас 6-й: «Вознесися, Господи, силою Твоею, воспоем и поем силы Твоя». Диакон: «Повелите». Иерей: «Премудрость, прости», «Свет Христов просвещает всех». Чтец: «Притчей чтение».

По «Да исправится молитва моя...» три великих поклона с молитвой св. Ефрема Сирина и последование Литургии Преждеосвященных Даров.

По заамвонной молитве перей с диаконом идут к уготованному посреди храма столу с коливом и совершают чин молебного канона великомученику Феодору. Чтец – псалом 142-й: «Господи, услыши молитву мою...» Певцы: «Бог Господь» и тропарь св. Феодору Тирону, глас 2: «Велия веры исправления...»

«Слава» – тот же тропарь. «И ныне» – «Вся паче смысла...» Чтец – псалом 50-й. Перей во время псалма кадит окрест стола, на котором лежит коливо, и молящихся.

После 50-го псалма – канон на 4. Певцы поют запевы: «Святой великомучениче Феодоре, моли Бога о нас» (дважды), «Слава», «И ныне». Иерей читает тропари канона. По 6-й песни – кондак, глас 6-й. «Веру Христову, яко щит...».

По 9-й песни вместо «Достойно» – ирмос 9-й песни.

Чтец: Трисвятое. По «Отче наш...» и возгласе – тропарь святому: «Велия веры исправления...», «Слава» – кондак «Веру Христову...» «И ныне» – Богородичен, глас тот же: «Якоже предстательство вси...»

Диакон: «Господу помолимся». Певцы: «Господи, помилуй». Иерей читает молитву над коливом:

«Вся совершивый словом Твоим, Господи, и повелевый земли многоразличныя прозябати плоды, в наслаждение и пищу нашу, Иже семенми три отроки и Даниила, сущия в Вавилоне, сластопитанных светлшия показавый! Сам, Всеблагий Царю, и семена сия с различными плоды благослови и от них вкушающия освяти, яко в славу Твою и в честь святого великомученика Феодора Тирона сия предложися от Твоих рабов и в память во благочестивой вере скончавшихся. Подаждь же, Блаже, благоукасившим сия и память совершающим вся яже ко спасению прошения и вечных Твоих благ наслаждение, молитвами Пречистыя Владычицы нашея Богородицы и Приснодевы Марии и святого великомученика Феодора Тирона, его же и память совершаем, и всех святых Твоих. Яко Ты еси благословляяй и освящаяй всяческая, Боже наш, и Тебе славу возсылаем Безначальному Отцу со Единородным Твоим Сыном, и Пресвятым, и Благим, и Животворящим Твоим Духом, ныне и присно, и во веки веков». Певцы: «Аминь». «Буди Имя Господне...» (трижды). Чтец: «Благословлю Господа на всякое время...» Отпуст, как обычно.

#### **Повечерие великое<sup>26</sup>**

На повечерии, после «Слава в вышних Богу...» поется канон святого из Миней, память которого в субботу или воскресенье, и покойный канон текущего гласа.

По 1-м Трисвятом – тропарь св. Феодору. По последнем Трисвятом – кондак св. Феодору.

После возгласа «Боже, ущедрн ны...» поклоны не полагаются и конечное Трисвятое не читается, но сразу: «Аминь». «Нескверная, Неблазная...» «И даждь нам, Владыко...» «Преславная Приснодево...» «Упование мое Отец...» «Слава Тебе, Христе Боже...» Певцы: «Слава, и ныне», «Господи, помилуй» (трижды), «Благослови». Отпуст малый: «Христос, истинный Бог наш...» Певцы: «Аминь». Обычное прошение. Ектеня: «Помолимся о Великом Господине и Отце нашем, Святейшем Патриархе Алексие...» Иерей. «Молитвами святых отец...» Певцы: «Аминь»<sup>27</sup>.

#### **СУББОТА 2-Й СЕДМИЦЫ. ПОМИНОВЕНИЕ УСОПШИХ**

В пятницу вечера – **повечерие великое**. На повечерии положено петь канон святого, память которого случится в Неделю, и покоин гласа. По 1-м Трисвятом тропари: «Апостоли, мученицы...» «Слава» – «Помяни, Господи...», «И ныне» – Богородичен: «Мати Святая...» По 2-м Трисвятом: «Помилуй нас, Господи...» По «Достойно» и Трисвятом кондак: «Со святыми упокой...» Окончание повечерия, как в субботу 1-й седмицы.

**На утрени** – Аллилуя (глас 2-й), тропарь: «Апостоли, мученицы...» (дважды). «Слава» – «Помяни, Господи...», «И ныне» – «Мати Святая...» Кафизма 16-я. Малая ектеня; седальны – мученичны Октоиха и мертвен, «Слава, и ныне» – Богородичен 1-й настоящего гласа.

Затем 17-я кафизма: «Блажени непорочнии...» на глас 5-й с припевом: «Благословен еси, Господи...» (порядок стихословия кафизмы такой же, как и в субботу мясопустную). После первой статии – малая заупокойная ектеня. После второй статии тропари покойны, глас 5-й: «Святых лик...» Совершается полное каждение храма. По окончании тропарей – малая ектеня об усопших. По возгласе – седален, глас 5-й: «Покой, Спасе наш...» и «Слава, и ныне» – «От Девы возсиявый...» Псалом 50-й. Молитва: «Спаси, Боже, люди Твоя...» по субботам Четыредесятницы не глаголется.

Канон Миней с ирмосом на 6 и храма святого – на 4. Если храм Христов или Богородицы, поем канон храма с ирмосом на 6 и Миней – на 4.

Особенность в исполнении канона на утрени субботы 2-й седмицы и последующих до субботы Акафиста состоит в том, что до 6-й песни оставляется стихословие библейских песней и поются обычные припевы.

<sup>26</sup> Повечерием в пятницу начинается праздничная служба субботы, поэтому и пение должно быть на нем обычное, а не великопостное.

<sup>27</sup> Таким порядком совершается Великое повечерие в пятницы 2-й, 3-й, 4-й и 6-й седмиц, меняются лишь тропари и кондаки.

Катавасия по 3-й песни – ирмос второго канона. По 3-й песни ектения обычная. Кондак и икос святого.

От 6-й песни начинается четверопеснец Триоди. Канон храма прекращается. Канон Миней поется на 6, 1-й четверопеснец на 4 и 2-й на 6. Порядок 6-й песни, из Миней ирмос, затем стихи Псалтири к тропарям Миней и Триоди. К двум последним тропарям Триоди особые припевы. Затем ирмос 6-й песни 2-го тропеснца Триоди на катавасию. Малая заупокойная ектения. Кондак: «Со святыми упокой...» и икос: «Сам Един еси...» При пении кондака каждение малое: тетрапода, Царских врат, местных икон, священнослужителей, певцов и предстоящих. Подобно 6-й песни поются 7-я, 8-я и 9-я песни. На 9-й песни поем «Честнейшую».

На катавасию после 7-й, 8-й и 9-й песней – ирмос второго четверопеснца.

Светилен Октоиха. Хвалитные стихиры – на 4, мученичный глас Октоиха<sup>28</sup>. После стихир чтец: «Слава Тебе, показавшему нам свет» и читает всдневное славословие. Ектения: «Исполним утреннюю...» На стиховне стихиры гласа Октоиха. По «Благо есть...» и по Трисвятом – тропарь: «Апостоли, мученицы и пророцы...», «Слава» – «Помяни, Господи...» «И ныне» – «Мати Святая...» Ектения. «Премудрость». «Сый благословен...» «Утверди, Боже...» **1-й час.** Отпуст.

На всех часах тропарь: «Апостоли, мученицы и пророцы...», «Слава» – «Помяни, Господи...» Кондак: «Со святыми упокой...»

**На литургии** Блаженны Октоиха на 6. По входе тропарь: «Апостоли, мученицы и пророцы...» и «Помяни, Господи...», «Слава» – кондак: «Со святыми упокой...», «И ныне» – Богородичен: «Тебе и стену...» Прокимен, глас 8-й: «Веселитесь о Господе и радуйтесь, праведнии». Другой прокимен, глас 6-й – за упокой: «Души их во благих водворятся». Апостол дня – к Евр., зач. 309-е, и за упокой – к Солун., зач. 270-е. Евангелие – от Марка, зач. 6-е, и от Иоан., зач. 16-е. Причастен: «Радуйтесь, праведнии...» и «Блаженни...»

По этому чину совершается поминовение усопших в субботы 3-й и 4-й седмиц Св. Четыредесятницы, если в эти субботы не случится великого праздника.

#### **ПОНЕДЕЛЬНИК 4-Й СЕДМИЦЫ**

**На 1-м часе** поклонение Кресту, как в воскресенье. Во время Богородична «Что Ты наречем...» из алтаря Царскими вратами выходит иерей и кадит «от четырех сторон»<sup>29</sup> лежащий на аналое Крест, затем поет: «Кресту Твоему поклоняемся, Владыко...» (трижды). То же повторяет хор (трижды). Иерей поклоняется и за ним все присутствующие. Во время поклонения Кресту поются стихиры, глас 2-й: «Приидите, вернии...» и другие. По окончании поклонения и пения стихир чтец читает: «Стопы моя...» и прочее часа. Иерей уходит в алтарь, и Царские врата закрываются. На всех часах и изобразительных по «Отче наш» – кондак: «Не ктому пламенное оружие...»

#### **Особенности богослужения седмицы Крестопоклонной:**

1) В дни, когда совершается поклонение святому Кресту (понедельник, среда и пятница), на всех часах по «Отче наш...» вместо кондаков часа – кондак Креста: «Не ктому пламенное оружие...»

2) Во вторник на вечерне и в среду и пятницу на утрени оставляется служба святому в Минее («В Минее же оставляем и глаголем канон на повечерии» – Триодь, вторник Крестопоклонной недели вечера. То же сказано и об утрени пятницы) и поется вся служба по Триоди.

#### **СРЕДА 4-Й СЕДМИЦЫ**

**На 1-м часе** поклонение Кресту, как указано в понедельник. **Обычное последование литургии Преждеосвященных Даров.** Начиная от среды Крестопоклонной седмицы, на литургии Преждеосвященных Даров после возгласа: «Да и ти с нами славят...» добавляется ектения: «Елицы оглашени, изыдите, оглашени, изыдите, елицы ко Просвещению, приступите, помолитесь, иже ко Просвещению...» Возглас по окончании ектении: «Яко Ты еси Просвещение наше...» И так глаголется до Великой среды.

#### **ПЯТНИЦА 4-Й СЕДМИЦЫ**

**При окончании изобразительных** после поклонов во время чтения молитвы: «Всвятая Троице...» открываются Царские врата, иерей с кадилом и диакон со свечой выходят через Царские врата к

<sup>28</sup> Если на «хвалитях» поются стихиры, то «Тебе слава подобает» не глаголем, но по стихирах глаголем: «Слава Тебе, показавшему нам свет» (Типикон, гл. 12-я. 3-е «Зри»).

<sup>29</sup> Устав не указывает, где должен находиться аналой – «четвероножец» со святым Крестом до пятницы Крестопоклонной недели. В праздник Воздвижения Честного Креста, когда Крест таким же образом износится на средину храма для поклонения, сказано определено: «И по окончании целования Честного Креста, поставляется аналогий с Честным Крестом одесную страну царских дверей, и тамо стоит, дожде праздник отдастся» (Типикон, 14 сентября). Это указание Типикона применить в данном случае нельзя, так как по Уставу на Крестопоклонной неделе, кроме воскресенья, положено еще 3 поклонения, чего в поспразднство Воздвижения не бывает, и поклонение всякий раз совершается по чину Недели: «якоже и в Неделю по написанному образу» (Типикон, Неделя Крестопокл., вечера), то есть с каждением «от четырех стран». Последнее возможно только в том случае, если Крест будет оставаться на средине храма до пятницы.

аналою, на котором лежит Крест. Совершается каждение Креста с четырех сторон. По каждении священнослужители поют: «Кресту Твоему...» (трижды). То же поют певцы (трижды). И совершается целование Креста. Певцы в это время поют стихиры: «Приидите, вернии, Животворящему Древу поклонимся...» и другие. По окончании целования перей возлагает на свою главу Крест и, в предшествии диакона с кадилом и свечой, вносит Крест в алтарь, полагает его на престоле и кадит его крестообразно (см. Типикон, 21 сент.). Закрываются Царские врата. Затем возглас – «Премудрость», «Достойно есть...» и прочее отпуста (на амвоне).

**По отпусте изобразительных** начинается **вечерня с литургией Преждеосвященных Даров.**

#### СРЕДА 5-Й СЕДМИЦЫ ВЕЧЕРА<sup>30</sup>

**Вечерня соединяется с литургией Преждеосвященных Даров.** Кафизма рядовая, 7-я. На «Господи, воззвах» стихиры, глас 2-й. Припевы от стиха: «Впадут во мрежу свою...» Самогласен дня (дважды), мученичен и подобны – 3. 2/4 покаянные стихиры великого канона преп. Андрея Критского. Вход. «Свете тихий...» 1-й прокимен, глас 4-й: «Бог отмщений Господь, Бог отмщений не обинулся есть». 2-й прокимен, глас 4-й: «Воспойте Господеви песнь нову».

И прочее последование литургии Преждеосвященных Даров. **Повечерие малое**, без поклонов («в келиях»).

#### ЧЕТВЕРГ 5-Й СЕДМИЦЫ

**Утренняя с Великим канонам.** Начало утрени обычное. Шестопсалмие, великая ектения, Аллилуиа и Троицны текущего гласа. Кафизма одна – 2-я. Седальны – Октоиха, 7-го гласа. Псалом 50-й, и тотчас начинается пение Великого канона преп. Андрея Критского, глас 6-й: «Помощник и Покровитель...»<sup>31</sup> (Молитва: «Спаси, Боже...» не произносится.) К тропарям припевы: «Помилуй мя, Боже, помилуй мя». К тропарям канона преп. Марии припев: «Преподобная мати Марие, моли Бога о нас». К тропарям преп. Андрею припев: «Преподобие отче Андрее, моли Бога о нас».

На Великом каноне положен трипеснец, который состоит из 4-й, 2-й и 9-й песней. Ирмосы у трипеснца не поются. «Слава», «И ныне» на них не глаголем. Припев: «Святити апостоли, молите Бога о нас». Так на всех песнях трипеснца. Читает тропари трипеснца чтец перед соответствующей песнью Великого канона.

По прочтении тропарей трипеснца поется ирмос Великого канона данной песни. Катавасия поется только после 3-й, 6-й, 2-й и 9-й песней канона. Катавасией служит ирмос соответствующей песни Великого канона. По 3-й песни – малая ектения и седальны. По 6-й песни – ектения малая, кондак: «Душе моя...» Чтец – Блаженны. После 7-й песни канона – 2-я песнь трипеснца, затем 2-я песнь Великого канона. По «Хвалим, благословим...» – катавасия. Поется – «Честнейшую», затем тропари 9-й песни трипеснца и 9-я песнь Великого канона. По 9-й песни – малая ектения. Светилен – Троичен, текущего гласа, как обычно. Хвалитные псалмы. Великое славословие читается. На стиховне – стихиры Троицы, «Слава, и ныне» – Богородичен. По «Благо есть...» и «Отче наш» – кондак: «Душе моя, душе моя...», и обычное великопостное окончание утрени с великими поклонами (16).

**1-й час**, без кафизмы. Тропарь: «Завтра услыши глас мой...» и «Стопы моя...» – читаются. По «Отче наш» – кондак: «Душе моя...» – Окончание обычное, с поклонами. Отпуст. Певцы: «Великаго Господина и Отца нашего...»

**Часы** поем «поскору»<sup>32</sup>, ради труда бденного». На часах – кафизмы 9-я, 10-я и 11-я. На всех часах – по Трисвятом кондак: «Душе моя...»

**Вечерня четверга соединяется с литургией Преждеосвященных Даров.** На вечерне кафизма 12-я. На «Господи, воззвах» – стихиры на 10. Троицы – на 6, Миней – на 4. «Слава, и ныне» – Крестобогородичен. Вход. Перед 1-й паримией прокимен, глас 7-й. «Вознесите Господа Бога нашего, и поклоняйтесь подножию ногу Его, яко свято есть». Перед 2-й, глас 6-й: «Воскликните Господеви, вся, земля...»

И прочее последование литургии Преждеосвященных Даров.

«Поскору» выражается в том, что на кафизмах между «Славами» нет пения, тропари на часах читаются, а не поются; в конце каждого часа молитва св. Ефрема Сирина читается только с тремя поклонами. «Во Царствии Твоем...» на изобразительных читается, а не поется.

<sup>30</sup> В среду пятой седмицы вечера звон в красная. Также и в четверток ко утрени и вечерни» (Типикон, гл. 49, 4-я Неделя вечера).

<sup>31</sup> Принято на практике читать этот канон священнику и так же, как и в четыре дня 1-й седмицы, посреди храма. Для этого священник во время пения ирмоса: «Помощник и Покровитель...», облаченный в фелюль (от начала утрени), исходит северными дверями к уготованному аналою. Впереди свещеносец со свечой. Царские врата закрыты. Завеса Царских врат стоит отверзена от начала утрени.

<sup>32</sup> «Поскору» выражается в том, что на кафизмах между «Славами» нет пения, тропари на часах читаются, а не поются; в конце каждого часа молитва св. Ефрема Сирина читается только с тремя поклонами. «Во царствии Твоем...» на изобразительных читается, а не поется.



## ВЕЧЕРНЯ В СВЯТУЮ ЧЕТЫРЕДЕСЯТНИЦУ

В нижеизложенной последовательности вседневная вечерня совершается в неделю (воскресенье) вечера и в те седмичные дни Святой Четыредесятницы, когда не соединяется с литургией.

Устав о вечерне в дни Четыредесятницы изложен в Типиконе в последовании Недели сырной вечера, в последовании 1-й Недели Святой Четыредесятницы вечера, в последовании понедельника 1-й седмицы Великого поста, а также в 9-й главе Типикона и в Часослове.

Возглас священника: **Благословен Бог наш**: (только в неделю вечера).

Чтец: **Аминь. Приидите, поклонимся.** (Трижды.) Псалом 103: **Благослови, душе моя, Господа: Слава, и ныне: Аллилуиа.** (Трижды.)

Великая ектения. Возглас: **Яко подобает:**

Стихословие кафизмы (кроме недели вечера). После 1-й и 2-й «Славы»: **Слава, и ныне: Аллилуиа, аллилуиа, аллилуиа, слава Тебе, Боже.** (Трижды.) **Господи, помилуй.** (Трижды.) **Слава, и ныне:**

После 3-й «Славы»: **Слава, и ныне: Аллилуиа.** (Трижды.)

Ектения малая. Возглас: **Яко Твоя держава.**

В седмичные дни

Лик: **Господи, воззвах:**

Стихиры на «Господи, воззвах» на 6 (в седмичные дни) и на 10 (в недели вечера).

**Слава:** стихиры святого из Миней, если есть, **И ныне:**

Богородичен по гласу «Славы», а если нет, то **Слава, и ныне:** Богородичен по гласу стихир Миней.

Вход – в вечер недель 1-й, 2-й, 3-й, 4-й, 5-й и Недели ваий.

**Свете тихий:**

Прокимен паримии, в недели 1-ю, 2-ю, 3-ю, 4-ю, 5-ю – прокимен великий, в Неделю ваий – прокимен дня.

Иерей: **Премудрость.**

Чтение паримии (Книги Бытия),

Прокимен паримии.

Иерей: **Премудрость.**

Чтение паримии (Книги Притчей).

В седмичные дни

Чтец: **Сподоби, Господи:**

Ектения: **Исполним вечернюю молитву:**

Возглас: **Яко благ и Человеколюбец:**

Лик: **Аминь.**

Иерей: **Мир всем.**

Лик: **И духови твоему.**

Диакон: **Главы наша Господеви приклоним.**

Лик: **Тебе, Господи.**

Возглас: **Буди держава Царствия Твоего:**

Лик: **Аминь.** Стихиры на стиховне (из Триоди).

**Слава,** святого, если есть в Минее, а если нет, то **И ныне:** Богородичен или Крестобогородичен.

Чтец: **Ныне отпускаеши:** Трисвятое, по Отче наш:

Возглас: **Яко Твоё есть Царство:**

Тропарь: **Богородице Дево, радуйся:** (поклон земной).

**Слава: Крестителю Христов:** (поклон земной).

**И ныне: Молите о нас, святии вси:** (поклон земной).

Богородичен: **Под Твое благоутробие:**

(Под 24 февраля, 9 и 25 марта – тропарь и Богородичен праздника.)

Чтец: **Господи, помилуй** (40).

(Под 24 февраля, 9 и 25 марта – ектения: **Помилуй нас, Боже.**)

Чтец: **Слава, и ныне: Честнейшую Херувим: Именем Господним благослови, отче.**

Иерей: **Сый** благословен:

Чтец: **Небесный Царю:**

Иерей: **Господи и Владыко живота моего:** (в неделю и под праздники с 3 поклонами, в прочие дни – с 16 поклонами).

**В недели**

Иерей: **Слава Тебе, Христе Боже:**

Лик: **Слава, и ныне: Господи, помилуй.** (Трижды.)

**Благослови.**

Иерей: **Отпуст.**

Лик: **Многолетны.**

**В седмичные дни**

Трисвятое, по Отче наш.

Возглас: **Яко Твоё есть Царство:**

Чтец: **Господи, помилуй** (12). **Всесвятая Троице, Единосущная Державо:**

Лик: **Буди Имя Господне благословено:** (Трижды.) **Слава, и ныне:**

Псалом 33-й: **Благословлю Господа:**

Иерей или диакон: **Премудрость.**

Лик: **Достойно есть:** (до слов: и Матерь Бога нашего),

Иерей: **Пресвятая Богородице, спаси нас.**

Лик: **Честнейшую Херувим:**

Иерей: **Слава Тебе, Христе Боже:**

Лик: **Слава, и ныне: Господи, помилуй.** (Трижды.) **Благослови.**

Иерей: **Отпуст.**

Лик: **Многолетны.**

## УТРЕНЯ В СВЯТУЮ ЧЕТЫРЕДЕСЯТНИЦУ

В нижеизложенной последовательности вседневная утренняя совершается в седмичные (кроме суббот и воскресений) дни, когда нет праздника с полиелеем или великим славословием. Устав изложен в Служебнике, в Типиконе – в 9-й главе и в последовании Святой Четыредесятницы (49-я глава), а также в Часослове.

Возглас переря: **Благословен Бог наш:**

Чтец: **Аминь. Приидите, поклонимся:** (Трижды.) Пс. 19-й: **Услышит тя Господь в день печали:** Пс. 20-й: **Господи, силою Твоею возвеселится царь: Слава, и ныне:** Трисвятое, по Отче наш.

Возглас: **Яко Твое есть Царство:**

Чтец: Тропарь: **Спаси, Господи, люди Твоя: Слава: кондак: Вознесыйся на Крест волею: И ныне,** Богородичен: **Предстательство страшное:**

Ектенія сокращенная сугубая: **Помилуй нас, Боже:**

Возглас: **Яко милостив:**

Лик: **Именем Господним благослови, отче.**

Переря: **Слава Святей:**

Шестопсалмие.

Великая ектенія: **Миром Господу помолимся.**

Возглас: **Яко подобает Тебе:**

**Аллилуиа** с четырьмя стихами. По каждом стихе повторяем **Аллилуиа.** (Трижды.)

Троичны гласа, с припевами их. Стихословие кафизм. После каждой кафизмы – седальны: по 1-й – Октоиха, по 2-й и 3-й – Трподи.

Пс. 50: **Помилуй мя, Боже:**

Переря или диакон: **Спаси, Боже, люди Твоя:**

Лик: **Господи, помилуй** (12).

Возглас: **Милостию и щедротами:**

Канон со стихословием стихов библейских песен.

По 3-й песни канона – ектенія малая. Возглас: **Яко Ты еси Бог наш:**

Седален Миней. **Слава, и ныне:** Богородичен.

По 6-й песни канона – ектенія малая. Возглас: **Ты бо еси Царь мира:**

Седален Октоиха и кондак Миней (если есть).

По 8-й песни канона – переря или диакон: **Богородицу и Матерь света:**

Лик: **Величит душа Моя Господа: Честнейшую Херувим:**

По 9-й песни канона – Лик: **Достойно есть яко воистинну:**

Ектенія малая.

Возглас: **Яко Ты хвалят вся Силы Небесныя:**

Светилен. Троичен гласа.

**Хвалите Господа с небес:**

Если в Миней на ряду 2 святых, то поем стихиры 2-го на 4 на «Хвалитех». **Слава, и ныне:** Богородичен.

Чтец: **Тебе слава подобает: Слава Тебе, Показавшему нам свет. Слава в вышних Богу:** (славословие вседневное). Если пелись стихиры на хвалитех, то слов **Тебе слава подобает:** не глаголем, но сразу: **Слава Тебе, Показавшему нам свет:**

Ектенія: **Исполним утреннюю молитву нашу:**

Возглас: **Яко Бог милости и щедрот:**

Переря: **Мир всем.**

Лик: **И духови твоему.**

Переря или диакон: **Главы наша Господеви приклоним.**

Лик: **Тебе, Господи.**

Возглас: **Твое бо есть еже миловати:**

Стихиры на стиховне.

Чтец: **Благо есть:** (Дважды.) Трисвятое, по Отче наш.

Возглас: **Яко Твое есть Царство:**

Чтец: Тропарь: **В храме стояще славы Твоея: Господи, помилуй** (40). **Слава, и ныне: Честнейшую Херувим: Именем Господним благослови, отче.**

Переря: **Сый благословен:**

Чтец: **Небесный Царю:**

Переря: **Господи и Владыко живота моего: и поклоны** (16).

Чтец: час 1-й.

По окончании 1-го часа переря совершает отпуст утрени.

## О ПОРЯДКЕ СЛУЖБ СТРАСТНОЙ СЕДМИЦЫ

### О ЧТЕНИИ ЧЕТВЕРОВАНГЕЛИЯ НА СТРАСТНОЙ СЕДМИЦЕ

Ввиду того, что положенное по Уставу чтение Евангелия всех четырех евангелистов на часах первых трех дней Страстной седмицы весьма увеличивает продолжительность и без того не кратких служб этих дней, с давних времен во многих храмах и обителях Русской Церкви установилась практика чтения Евангелия первых трех евангелистов на часах 6-й седмицы. Так было в XVI веке, например, в Сийском монастыре (Дмитриевский А., Богослужение в Русской Церкви в XVI веке. Казань, 1884, ч. 1, с. 205) и в первой половине XVII в. в московском Успенском соборе (Голубцов А., Чиновники московского Успенского собора. М., 1908, с. 108). Так совершается и в настоящее время во многих храмах, где бывает ежедневное богослужение на 6-й седмице. Там же, где богослужение в течение Великого поста бывает только по средам и пяткам, некоторые переи начинают чтение Четвероевангелия со среды 2-й седмицы.

Для того и другого случая может быть предложен следующий порядок чтения Евангелия.

#### Для чтения на 2–6 седмицах:

2 седмица	Среда	3 час.	Матфея	1–8 зач., 1, 1–IV, 17.
		6 ч.	«	9–20 зач., IV, 18–VII, 11.
		9 ч.	«	21–34 зач., VII, 12–X, 8.
	Пятница	3 ч.	«	35–46 зач., X, 9–XII, 30.
		6 ч.	«	47–57 зач., XII, 30–XIV, 13.
		9 ч.	«	58–70 зач., XIV, 14–XVII, 9.
3 седмица	Среда	3 ч.	«	71–80 зач., XVII, 10–XX, 16.
		6 ч.	«	81–90 зач., XX, 17–XXII, 22.
		9 ч.	«	91–103 зач., XXI, 23–XXIV, 50.
	Пятница	3 ч.	«	104–108 зач., XXV, 1–XXVI, 56.
		6 ч.	«	109–116 зач., XXVI, 57–XXVIII, 20.
		9 ч.	Марка	1–12 зач., I, 1–III, 19.
4 седмица	Среда	3 ч.	«	13–22 зач., III, 20–VI, 7.
		6 ч.	«	23–32 зач., VI, 8–VIII, 10.
		9 ч.	«	33–44 зач., VIII, 11–X, 1.
	Пятница	3 ч.	«	45–55 зач., X, 17–XII, 27.
		6 ч.	«	56–64 зач., XII, 28–XIV, 42.
		9 ч.	«	65–71 зач., XIV, 43–XVI, 20.
5 седмица	Среда	3 ч.	Луки	1–5 зач., I, 1–II, 20.
		6 ч.	«	6–15 зач., II, 20–IV, 36.
		9 ч.	«	16–28 зач., IV, 37–VII, 1.
	Пятница	3 ч.	«	29–38 зач., VII, 2–VIII, 39.
		6 ч.	«	39–50 зач., VIII, 40–X, 15.
		9 ч.	«	51–62 зач., X, 16–XII, 1.
6 седмица	Среда	3 ч.	«	3–73 зач., XII, 2–XIII, 15.
		6 ч.	«	74–83 зач., XIV, 1–XVII, 4.
		9 ч.	«	84–95 зач., XVII, 5–XIX, 28.
	Пятница	3 ч.	«	96–107 зач., XIX, 29–XXI, 36.
		6 ч.	«	108–109 зач., XXI, 37–XXIII, 1.
		9 ч.	«	110–114 зач., XXIII, 2–XXIV, 53.

#### Для чтения на 6-й седмице:

Понедельник	3 ч.	Матфея	1–19 зач., I, 1–VI, 21.
	6 ч.	«	20–43 зач., VI, 22–XI, 26.
	9 ч.	«	44–66 зач., XI, 27–XVI, 1.
Вторник	3 ч.	«	67–84 зач., XVI, 2–XXI, 17.
	6 ч.	«	85–105 зач., XXI, 18–XXV, 30.
	9 ч.	«	106–116 зач., XXV, 31–XXVIII, 20.
Среда	3 ч.	Марка	1–44 зач., I, 1–VI, 45.
	6 ч.	«	45–51 зач., VI, 46–XI, 26.
	9 ч.	«	52–71 зач., XI, 27–XVI, 20.
Четверг	3 ч.	Луки	1–16 зач., I, 1–IV, 44.
	6 ч.	«	17–38 зач., V, 1–VIII, 39.
	9 ч.	«	39–62 зач., VIII, 40–XII, 1.
Пятница	3 ч.	«	63–82 зач., XII, 2–XVI, 18.
	6 ч.	«	83–105 зач., XVI, 19–XXI, 11.
	9 ч.	«	106–114 зач., XXI, 12–XXIV, 53.

Если на 6-й седмице случится праздник Благовещения или храмовый праздник, тогда Евангелия могут быть прочитаны в 4 дня:

1-й день 3 ч. Мф. 1–25 зач., I, 1–VIII, 13. 6 ч. « 26–52 зач., VIII, 14–XIII, 30. 9 ч. « 53–78 зач., XIII, 31–XIX, 15.

2-й день 3 ч. « 79–101 зач., XIX, 16–XXIV, 35. 6 ч. « 102–116 зач., XXIV, 36–XXVIII; 20. 9 ч. Мк. 1–39 зач., I, 1–IX, 16.

3-й день 3 ч. « 40–71 зач., IX, 17–XVI, 20. 6 ч. Лк. 1–21 зач., I, 1–V, 39. 9 ч. « 22–33 зач., VI, 1–IX, 62.

4-й день 3 ч. « 34–76 зач., X, 1–XIV, 24. 6 ч. « 77–101 зач., XIV, 25–XX, 26. 9 ч. « 102–114 зач., XX, 27–XXIV, 53.

### ВЕЛИКИЙ ПОНЕДЕЛЬНИК<sup>33</sup>

В Неделю ваий вечера, на **вечерне**, на «Господи, воззвах» – стихиры на 6, те же, что пелись на стиховне в самый праздник. На «Слава» – первая стихира. На «И ныне» – последняя (3-я). Вход. Прокимен дня: «Се ныне благословите Господа...», «Сподоби, Господи...» На стиховне – стихиры самогласны Троицы с особыми припевами. По «Ныне отпушаеши» и по Трисвятом тропарь: «Богородице Дево...» и прочее с поклонами по обычаю.

Отпуст: «Грядый Господь на вольную страсть...» (храмовой и рядовой святые не поминаются).

**Повечерие малое**, как и в мимолетшие Недели Четыредесятницы.

На повечерии поем трипеснец св. Андрея Критского, глас 8-й. Ирмосы (1-й, 8-й и 9-й) песней – по дважды и тропари, сколько есть. В заключение каждой песни – тот же ирмос. После 9-й песни – Трисвятое. По «Отче наш», вместо обычных тропарей и кондаков, один кондак.

Кондак, глас 8-й:

«Иаков рыдаше Иосифова лишения. Той же доблий седяше на колеснице, яко царь почитаемь, египтяныни бо тогда сластем не поработав, возпрославляешия от Ведущаго человеческая сердца и Посылающаго венец нетленный».

Прочее по великопостному чину. Отпуст: «Христос, Истинный Бог наш...» и обычные прошения: «Помолимся...»

**Утренняя**. Начало обычное. По великой ектении поем: «Аллилуиа», глас 8-й.

Тропарь, глас 8-й:

«Се Жених грядет в полунощи, и блажен раб, егоже обрящет бдяща; недостойн же паки, егоже обрящет унывающа. Блюди убо, душе моя, не сном отяготися, да не смерти предана будеши и Царствия вне затворышися, но восприяти зовуши: Свят, Свят, Свят еси, Боже, Богородицею помилуй нас».

«Слава» – тот же тропарь. «И ныне» – тот же тропарь.

Кафизмы 4-я, 5-я и 6-я и седальны после каждой из них из Троицы. «И о сподобится нам...» Иерей отверзает Царские врата и читает в алтаре Евангелие – от Матф., зач. 24-е, без преступки (конец – в начале 28-м: «И дастся языку, творящему плоды его...»). Псалом 50-й. «Спаси, Боже, люди Твоя...» Трипеснец Троицы, глас 2-й. Ирмосы – по дважды, тропари на 12. К тропарям припев: «Слава Тебе, Боже наш, слава Тебе», «во всю сию седмицу» (Типикон, Великий понедельник, на утрени). После тропарей (во всю Страстную седмицу) на катавасию повторяется тот же ирмос.

По 1-й песни – малая ектения. По возгласе: «Ты бо еси Царь мира...» – кондак дня: «Иаков рыдаше...» Пред 9-й песнью – каждение. «Честнейшую» не поем. По 9-й песни малая ектения.

Ексапостиларий:

«Чертог Твой вижду, Спасе мой, украшенный и одежды не имам, да вниду в оны. Просвети одеяние души моя, Светодавче, и спаси мя» (трижды)<sup>34</sup>.

После ексапостилария чтец – хвалитные псалмы. На хвалитех стихиры самогласны, глас 1-й. «Слава, и ныне» – глас 5-й: «Господи, грядый ко страданию...» Чтец: «Слава Тебе, показавшему нам свет», и читается вседневное славословие. Ектения: «Исполним...» Стихиры на стиховне, глас 5-й. «Слава, и ныне», глас 8-й: «Вторую Еву...» Чтец: «Благо есть...» и прочее по обычаю, с 16 поклонами.

**1-й час**, без кафизмы, но с постовыми тропарями, молитвой св. Ефрема Сирина и с 16-ю поклонами. По «Отче наш» – кондак: «Иаков рыдаше...» Отпуст: «Грядый Господь на вольную страсть...» (святые храма и дня не поминаются).

**Часы и вечерня с литургией Преждеосвященных Даров**

**Часы 3-й, 6-й и 9-й** совершаются по великопостному чину с постовыми тропарями и поклонами. На всех часах и изобразительных после «Отче наш...» – кондак Троицы: «Иаков рыдаше...»

**Особенности часов в первые три дня Страстной седмицы**

В понедельник, вторник и среду Страстной седмицы на 3-м, 6-м и 9-м часах читается Четвероевангелие. Во время чтения псалмов 3-го часа открывают Царские врата, и иерей, облаченный в епит-

<sup>33</sup> Храмовой праздник, если случится в Страстную седмицу до Великой пятницы, переносится на Неделю ваий, а если в пятницу или в субботу Страстной седмицы, или на первый день Пасхи – переносится на понедельник Светлой седмицы.

<sup>34</sup> «Поется же первое посреде деркве канонархом единожды. Таже: Слава, на клирос; И ныне, на другой. И тако глаголем во всю седмицу» (Типикон, Вел. понед., утреня).

рахиль и фелонь, в преднесении свещеносцем свечи, выносит на средину храма Евангелие. Положив Евангелие на аналой, перей полагает начало часов обычным возгласом: «Благословен Бог наш...» После «Придите, поклонимся...» совершает каждение окрест Святого Евангелия, потом алтаря, иконостаса, молящихся и всего храма.

Вынесенное Евангелие остается на средине храма на время чтения всех часов. Перей стоит перед Святым Евангелием и здесь же произносит тропари часовые и молитву св. Ефрема Сирина с поклонами (до поклонов в конце 9-го часа).

Во время чтения псалмов 6-го часа совершается малое каждение, т. е. кадят только окрест Евангелия<sup>35</sup>. На 9-м часе совершается полное каждение храма, как и на 3-м<sup>36</sup>.

Евангельские чтения начинаются на 3-м и 9-м часах после Богородична часа, а на 6-м после паримии и 2-го прокимна. Всех евангельских чтений – 9.

По указанию Типикона, Евангелия от Матфея, Марка и Иоанна делятся каждое на два отдела, а Евангелие от Луки – на три. В соответствии с этим указанием они могут быть разделены примерно так:

Понедельник на 3 часе Матф. 1–66 зач., I, 1–XVI, 12 « 6 часе « 67–116 зач., XVI, 13–XXVIII, 20. « 9 часе Марк. 1–39 зач., I, 1–IX, 16. Вторник « 3 часе « 40–71 зач., IX, 17–XVI, 20. « 6 часе Луки 1–38 зач., I, 1–VIII, 39. « 9 часе « 39–82 зач., VIII, 40–XVI, 18 Среда « 3 часе « 83–114 зач., XVI, 19–XXIV, 53 « 6 часе Иоан. 1–26 зач., I, 1–VII, 36 « 9 часе « 27–46 зач., VII, 37–XIII, 32. Если Евангелие первых трех евангелистов прочитано ранее (на 6-й седмице), то Евангелие от Иоанна на Страстной седмице следует читать в таком примерно порядке:

Понедельник на 3 часе Иоан. 1–7 зач., I, 1–II, 25. « 6 часе « 8–12 зач., III, 1–IV, 46. « 9 часе « 13–18 зач., IV, 47–VI, 13. Вторник « 3 часе « 19–25 зач., VI, 14–VII, 13. « 6 часе « 26–30 зач., VII, 14–VIII, 30. « 9 часе « 31–34 зач., VIII, 31–IX, 38. Среда « 3 часе « 35–38 зач., IX, 39–X, 42. « 6 часе « 39–41 зач., XI, 1–XII, 18. « 9 часе « 42–46 зач., XII, 19–XIII, 32. Когда полагается чтение нового евангелиста, то после Богородична часа следует возглас: «И о сподобится нам...» Когда же следует второе или третье чтение того же евангелиста, то возглас: «И о сподобится...» не произносится, но только «Премудрость, прости. Услышим Святого Евангелия...» После чтения Евангелия на 9-м часе перей уносит Святое Евангелие в алтарь. Царские врата закрываются. Завеса Царских врат остается открытой.

Изобразительным обычным великопостным порядком. После «Отче наш...» – кондак Триоди «Иаков рыдаше...» Отпуст: «Грядый Господь на вольную страсть...»

#### **Вечерня с литургией Преждеосвященных Даров**

По предначинательном псалме ектеня. Кафизма 18-я: «Ко Господу, внегда скорбети...» На «Господи, воззвах» – стихиры на 10, глас 1-й. «Слава, и ныне», глас 2-й: «Вторую Еву...»

Вход с Евангелием. «Свете Тихий...» 1-й прокимен, глас 6-й: «Благословит тя Господь от Сиона и узриши благая Иерусалима». 2-й прокимен, глас 6-й: «Благословихом вы во Имя Господне». Диакон (если есть): «Повелите». Перей: «Премудрость, прости». «Свет Христов просвещает всех». «Да исправится молитва моя...» Перей пред престолом произносит молитву св. Ефрема Сирина, с тремя поклонами великими. Диакон исходит с Евангелием для чтения его чрез Царские врата на солею. Священник: «Премудрость, прости...» (если нет диакона, священник читает Евангелие на престоле). Евангелие – от Матф., зач. 9д-е. Ектеня: «Рцем вси...» и прочее последование литургии Преждеосвященных Даров. Отпуст тот же, что и на утрени: «Грядый Господь...» (с упоминанием имени св. Григория Двоеслова)<sup>37</sup>.

**Великое повечерие** – по обычаю с тропарями обычными. По «Слава в вышних Богу...» трипеснец, глас 2-й: «Вонми, небо...» (песни 2-я, 8-я и 9-я), творение преп. Андрея Критского. Ирмосы поются по дважды и в третий раз на катавасию. Тропарь все, сколько есть. 2-я песнь имеет два ирмоса. На катавасию поется второй ирмос. (После 2-й песни – седален.) После катавасии 9-й песни и Трисвятого

Кондак, глас 2-й:

«Час, душе, конца помысливши и посещения смоковницы убоявшись, данный тебе талант трудолюбно делай, окаянная, бодрствующи и зовущи: да не пребудем вне чертога Христова».

После кондака – «Господи Сил, с нами буди...» и прочее и поклоны (16). Отпуст: «Владыко Многомилостиве...» по обычаю. Чин прощения. «Помолимся...»<sup>38</sup>

#### **ВЕЛИКИЙ ВТОРНИК**

**Утренья.** Порядок службы тот же, что в понедельник. По шестопсалмию – «Аллилуиа», глас 2-й, и тропарь: «Се Жених грядет...» (трижды). Кафизм три: 9-я, 10-я и 11-я. Седалны Триоди. Евангелие – от Матф., зач. 90-е: «Совет приемше вси фарисее на Иисуса...», без преступки (конец в начале 96-м: «Благословен Грядый во Имя Господне»). Псалом 50-й и молитва «Спаси, Боже, люди Твоя...» «Господи, поми-

<sup>35</sup> «А на 6-м часе кадит токмо Евангелие», т. е. совершается «малое каждение» (Триодь, Служба в Великий понедельник).

<sup>36</sup> «Евангелие кадит и храм весь и братию» (Триодь, Служба в Великий понедельник).

<sup>37</sup> «На трапезе же ядим суходение и сим удовлетворяем. И якоже в 1-ю седмицу святого сего поста, сице и в сия дни: в великий понедельник, во вторник и в среду, постится подобает» (Типикон. Великий понедельник вечера, 2-е «Зри»).

<sup>38</sup> «Сице же творим в великий понедельник вечера и во вторник к среде» (Типикон, Великий понедельник вечера, 3-е «Зри»).

луй» (12 раз). Тотчас ектенния малая. Возглас: «Ты бо еси Царь мира...» Кондак, глас 2-й: «Час, душе, конда помысливши...» и икос.

Двоенеснец, глас 2-й (8-я и 9-я песни). Ирмосы по дважды, тропари – на 12. По 8-й и 9-й песнях повторяется ирмос двоенеснца.

«Честнейшую» не поем. По 9-й песни и ектеннии – светилен «Чертог Твой...» (трижды). На хвалитехстихиры самогласны на 4. Славословие вседневное читается. На стиховне – стихиры, глас 6-й, с обычными дневными припевами.

«Слава, и ныне», глас 7-й: «Се тебе талант...» Прочее последование – обычное, как в Великий понедельник.

На **1-м часе** кафизмы нет. Кондак: «Час, душе...» Отпуст: «Грядый Господь на вольную страсть...» (как в понедельник).

**Часы 3-й и 6-й** с кафизмами (12-я и 13-я) и поклонами. На всех часах читается Четвероевангелие. Кондак на всех часах: «Час, душе...» **9-й час** – без кафизмы. Блаженны, поклоны и прочее все, как указано в понедельник. Отпуст после **изобразительных**: «Грядый Господь...» (как в понедельник).

**Вечерня с литургией Преждеосвященных Даров** – по обычному чину. 18-я кафизма. На «Господи, воззвах» – стихиры на 10, глас 1-й. «Слава, и ныне» – глас 7-й: «Се тебе талант...» Вход с Евангелием. «Свете Тихий...». 1-й прокимен, глас 6-й: «Воскресни, Господи, в покой Твой, Ты и Кивот святости Твоея». 2-й прокимен, глас 4-й: «Се что добро или что красно, но еже жити братии вкупе». «Свет Христов просвещает всех». «Да исправится молитва моя...» Евангелие – от Матф., зач. 102-е: «О дне и часе пришествия Сына Человеческого никтоже вест...» Ектенния: «Рцем вси...» и прочее последование литургии Преждеосвященных Даров. Отпуст: «Грядый Господь...» (как в понедельник).

Повечерие великое с поклонами. На нем поется трипеснец (песни 3-я, 8-я и 9-я) преп. Андрея Критского, глас 2-й: «Неплодствовавший мой ум...» По 3-й песни – седален, по 9-й песни и Трисвятом – кондак.

Кондак, глас 4-й:

«Паче блудницы, Блаже, беззаконновав, слез тучи никакоже Тебе принесох; но молчанием моляся припадаю Ти, любовию облобызая пречистию Твою нозе, яко да оставление мне яко Владыка подаши долгов, зовущу Ти, Спасе: от скверных дел моих избави мя».

«Господи Сил, с нами буди...» и прочее – обычно, как указано в понедельник.

#### ВЕЛИКАЯ СРЕДА

На **утрени** – «Аллилуя», глас 8-й. Тропарь: «Се Жених...» (трижды). Кафизмы три: 14-я, 15-я и 16-я. Седалны Триоди. Евангелие – от Иоан., зач. 41-е, от полу: «Свидетельствоваше народ сый со Иисусом...» (конец в зач. 43-м: «...якоже рече Мне Отец, тако глаголю»). Псалом 50-й. Молитва «Спаси, Боже, люди Твоя...»

Трипеснец (песни 3-я, 8-я и 9-я), глас 2-й: «На камени мя веры утвердив...» Ирмосы – по дважды, тропари на 12. По каждой песни повторяется ирмос песни. По 3-й песни – малая ектенния. Возглас: «Ты бо еси Царь мира...» Кондак, глас 4-й: «Паче блудницы...» и икос. «Честнейшую...» не поем. По 9-й песни и ектеннии – ексапостиларий «Чертог Твой...» (трижды).

Хвалитные псалмы и стихиры самогласны на 4. Читается вседневное славословие. На стиховне стихиры, глас 6-й, с припевами обычными. Затем особый припев. На «Слава, и ныне» – стихира, глас 8-й: «Господи, яже во многия грехи впадшая жена...» Прочее все, как в понедельник.

На **1-м часе** кафизмы нет. Отпуст: «Грядый Господь...»

**Часы 3-й и 6-й** – с обычными постовыми тропарями. Кафизмы 19-я и 20-я. На 9-м часе кафизмы нет. На всех часах читается Четвероевангелие и по «Отче наш» – кондак: «Паче блудницы...»

**Изобразительны** так же, как в понедельник и вторник, но с теми особенностями, что после кондака Триоди – кондак храма святого или святой. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак храма Богородицы или «Предстательство...» (где храм Христов или святого). Прочее последование изобразительных по обычаю и поклоны (16). В конце изобразительных, вместо отпуста, молитва: «Владыко Многомилостиве...», во время которой все должны молиться, «нищ падше на землю». По прочтении ее чин прощения. Иерей говорит: «Благословите, отцы святости (братия и сестры), и простите ми, грешному, яже согреших во всей жизни моей и во всей Святей Четырехдесятнице, словом, делом, помышлением и всеми моими чувствами». Ему отвечают: «Бог да простит ти, честный отче»<sup>39</sup>.

**Вечерня с литургией Преждеосвященных Даров.** Кафизма 18-я. На «Господи, воззвах» – стихиры на 10, глас 1-й. «Слава, и ныне», глас 8-й: «Господи, яже во многия грехи...» Вход с Евангелием. 1-й прокимен, глас 4-й: «Исповедайтесь Богу Небесному, яко благ, яко в век милость Его». 2-й прокимен, глас 4-й: «Господи, милость Твоя во век, дел руку Твоею не презри». «Свет Христов просвещает всех».

<sup>39</sup> В обителях бывает расход. «В соборных же храмах и приходских расход не бывает, но по прощении трезвон в двою» (Типикон, Великая среда, утрени).

«Да исправится...» и поклоны (з), Евангелие—от Матф., зач. юд-е: «Иисусу бывшу в Вифании...» Ектеня «Рцем вси...» и прочее последование литургии Преждеосвященных Даров. По перенесении Святых Даров – 3 великих поклона.

По «Буди Имя Господне...» – три великих поклона<sup>40</sup>. С этого момента поклоны в храме отменяются<sup>41</sup>. Отпуст: «Грядый Господь...» (как в понедельник и вторник).

**Повечерие малое** в Великую среду совершается по своему чину, как в Неделю. На повечерии «поем» трипеснец Великого четверга, глас 6-й. Ирмосы по дважды; тропари, сколько их есть. В конце каждой песни – ирмос. По Трисвятом кондак: «Хлеб прием...» и прочее последование малого повечерия. Отпуст малый: «Христос, Истинный Бог наш...» «Помолимся...» и прочее<sup>42</sup>.

### **ВЕЛИКИЙ ЧЕТВЕРГ**

**Утренняя.** Начало обычное. «Аллилуиа», глас 2-й, и тропарь:

«Егда славнии ученицы на умовении вечери просвещахуся, тогда Иуда злочестивый, сребролюбием недуговав, омрачашеся и беззаконным судиям Тебе, Праведнаго Судию, предает. Виждь, имении рачителю, сих ради удавление употребивша! Бежи насыттыя души, Учителю таковая дерзнувшия. Иже о всех Благий, Господи, слава Тебе» (трижды).

Кафизмы нет. После окончания пения тропаря открываются Царские врата, и диакон возглашает: «И о сподобится нам слышанию...» Евангелие – от Луки, зач. юд-е, от полу: «Приближашеся праздник опреснок...» без преступки (конец в зач. юд-м: «По Нем же идоста ученицы Его»). Чтец – псалом 50-й.

Молитву «Спаси, Боже, люди Твоя...» не глаголем, но сразу канон, глас 6-й, творение св. Космы Маюмского: «Сеченое сечется...», ирмосы – по дважды, тропари – на 6 с припевами: «Слава Тебе, Боже наш, слава Тебе». По каждой песни поется ирмос песни. По 3-й песни – малая ектеня и седален со «Слава» и «И ныне». По 6-й песни – ектеня малая, кондак и икос.

Кондак, глас 2-й:

«Хлеб прием в руже предатель, сокровенно тыя простирает и приемлет цену Создавшего Своима рукама человека; и неисправлен пребысть Иуда, раб и льстец».

«Честнейшую» не поется, но ирмос 9-й песни: «Странствия Владычня...» По 9-й песни и малой ектении – ексапостиларий «Чертог Твой...» (трижды). Хвалитные псалмы и стихиры на 4, глас 2-й. По «Слава, и ныне» чтец: «Слава Тебе, показавшему нам свет». Читается вседневное славословие. Ектеня просительная. Стихиры на стиховне, глас 2-й, с особыми припевами. «Благо есть...» По Трисвятом – тропарь: «Егда славнии ученицы...» и сугубая ектеня. По возгласе: «Премудрость» – «Сый благословен...» – «Утверди, Боже...» и 1-й час.

На **1-м часе** тропарь: «Егда славнии ученицы...» «И ныне» – Богородичен часа: «Что Тя наречем...» После Богородична тропарь пророчества. 1-й прокимен, глас 1-й: «Да разумеют языцы, яко Имя Тебе Господь». Паримия. 2-й прокимен, глас 2-й: «Помолитесь и воздадите Господеви Богу нашему». «Стопы моя...» «Да исполнятся...» (без пения). По Трисвятом—кондак Троицы и прочее по обычаю.

Отпуст: «Иже за превосходящую благость путь добрейший смирения показавый, внегда умыти ноги учеником, даже и до Креста и погребения низшедый нам, Христос, Истинный Бог наш, молитвами Пречистыя Своея Матере и всех святых помилует...» (святые храма и рядовой не поминаются)<sup>43</sup>.

### **Часы и литургия**

**Часы 3-й, 6-й и 9-й**<sup>44</sup> обычные, простые, без кафизм. Тропарь: «Егда славнии...» Кондак: «Хлеб прием...»

**Изобразительны** – поскору, без пения. По «Отче наш» кондак: «Хлеб прием...» «Господи, помилуй» (40). Молитва: «Всесвятая Троице...» и отпуст: «Христос, Истинный Бог наш...»

**Литургия** св. Василия Великого. Начинается вечерней. Возглас: «Благословено Царство...» Чтец: «Аминь». «Слава Тебе, Боже наш...» – «Царю Небесный» и прочее обычного начала. Псалом юд-й. Кафизмы нет. «Господи, воззвах», глас 2-й. Стихиры на «Господи, воззвах» на ю. «Слава, и ныне», глас 6-й: «Рождение ехиднов воистинну Иуда...» Вход с Евангелием. «Свете Тихий...» «Вонмем». «Мир всем». «Премудрость, вонмем». Чтец: Прокимен, глас 1-й: «Изми мя, Господи, от человека лукава и мужа неправедна избави мя». После прокимна Царские врата закрываются. Читается 1-я паримия. 2-й прокимен, глас 7-й: «Изми мя от враг моих, Боже, и от возстающих на мя избави мя», 2-я паримия и 3-я.

<sup>40</sup> Обычно они совершаются с чтением молитвы преп. Ефрема Сирина, хотя в Типиконе об этом ничего не сказано.

<sup>41</sup> «И абие упрядняются совершенно в церкви бываемыя поклоны...» (Типикон, Великая среда, вечер).

<sup>42</sup> «Ведомо же буди, яко от сего святого дни полунощница не поется в церкви до седмицы Фомины. В соборных же храмах и мирских поют в церквах» (Типикон, Великая среда, вечер).

<sup>43</sup> «Подобает ведати, яко лития за упокой в притворе не бывает до Недели Фомины» (Типикон, Великий четверг, 1-е «Зри»). Это указание Типикона является основанием тому, чтобы в последующие дни Страстной и Светлой седмиц не совершались заупокойные поминовения.

<sup>44</sup> Входные молитвы священнослужители совершают пред началом часов, и проskomидия совершается во время пения «Господи, воззвах». Но если будет много просфор, она может быть начата во время часов и закончена во время пения «Господи, воззвах».



После 3-й паримии открываются Царские врата. Малая ектения. Возглас: «Яко Свят еси, Боже наш...» Трисвятое. «Вонмем». «Мир всем». Чтец: «И духови твоему». Священник: «Премудрость». Чтец: Прокимен, глас 7-й: «Князи людстии собрашася вкупе на Господа и на Христа Его». Апостол – к Коринф., зач. 149-е. «Аллилуиа». Евангелие – от Матф., зач. 107-е: «Весте, яко по двою дню Пасха будет...»

Далее по чину литургия св. Василия Великого. Вместо Херувимской песни – «Вечери Твоея тайныя...» (трижды): два раза до перенесения Святых Даров, 3-й раз после перенесения Святых Даров (вместо: «Яко да Царя...»); «Аллилуиа» (трижды). Вместо «Достойно...» – прмос «Странствия владычня...» Вместо причастна и вместо «Да исполнятся...» – «Вечери Твоея тайныя...»<sup>5</sup> «Аллилуиа» (трижды).

Отпуст: «Иже за превосходящую благодать...» (поминается св. Василий Великий)<sup>6</sup>.

**Повечерие малое.** На повечерии трипеснец, глас 8-й (песни 5-я, 8-я и 9-я). По Трисвятом:

Кондак, глас 8-й:

«Нас ради Распятого, приидите, вси, воспоим. Того бо виде Мария на древе и глаголаше: аще и распятие терпиши. Ты еси Сын и Бог Мой». Отпуст малый: «Христос, Истинный Бог наш...» «Помолимся...» и прочее.

## ВЕЛИКАЯ ПЯТНИЦА

### УТРЕНЯ. ПОСЛЕДОВАНИЕ СВЯТЫХ И СПАСИТЕЛЬНЫХ СТРАСТЕЙ ГОСПОДА НАШЕГО ИИСУСА ХРИСТА.

Эта служба совершается обычно в Великий четверг вечером. По Уставу она должна начинаться во 2-м часу ночи, т. е. по нашему счету в 8-м часу вечера. Иногда она совершается и утром в Великий пяток.

После начального возгласа перья чтец читает: «Аминь», «Слава Тебе, Боже наш, слава Тебе», «Царю Небесный» и обычное начало. По шестопсалмни и великой ектении – «Аллилуиа», глас 8-й, и тропарь: «Егда славнии ученицы...» (трижды). Открываются Царские врата. Иерей в фелони износит Евангелие на средину церкви. Раздаются свечи священнослужителям и молящимся. Предстоятель совершает полное каждение. По окончании тропаря и каждения – малая ектения (1-я). Возглас: «Яко Твоя держава и Твое есть Царство...» «И о сподобитися нам...» и прочее (так и пред каждым Евангелием).

Певцы перед чтением каждого Евангелия поют: «Слава Страстем Твоим, Господи».

Священник читает 1-е Евангелие – от Иоан., зач. 46-е.

Певцы после каждого Евангелия поют: «Слава долготерпению Твоему, Господи».

Принято пред каждым Евангелием ударять в большой колокол столько раз, какое по счету читается Евангелие. По окончании двенадцатого Евангелия – трезвон (краткий), и больше трезвон не производится до Пасхи.

По 1-м Евангелии певцы поют три антифона (1-й, 2-й и 3-й). Малая ектения (2-я).

Возглас: «Яко подобает...» По возгласе седален, глас 7-й: «На вечери ученики питая...» Малое каждение (Евангелия на аналое, Царских врат, местных икон и предстоящих).

Читается 2-е Евангелие – от Иоан., зач. 58-е.

По 2-м Евангелии – антифоны: 4-й, 5-й и 6-й. Каждение малое. Ектения малая (3-я).

Возглас: «Яко благословися и прославися...» Седален, глас 7-й: «Кий тя образ, Иудо...»

Читается 3-е Евангелие – от Матф., зач. 109-е.

По 3-м Евангелии – антифоны: 7-й, 8-й и 9-й. Каждение малое. Малая ектения (4-я).

Возглас: «Яко Ты еси Бог наш и Тебе славу возсылаем...» Седален, глас 8-й:

«О, како Иуда, иногда Твой ученик...»

4-е Евангелие – от Иоан., зач. 59-е.

По 4-м Евангелии – антифоны: 10-й, 11-й и 12-й. Каждение малое. Малая ектения (5-я).

Возглас: «Буди держава Царствия Твоего...» Седален, глас 8-й: «Егда предстал еси Канафе, Боже...»

5-е Евангелие – от Матф., зач. 11-е.

По 5-м Евангелии – антифоны: 13-й, 14-й и 15-й. Малое каждение. Малая ектения (6-я).

Возглас: «Яко благословися всесвятое Имя Твое и прославися Царство Твое...» Седален, глас 4-й: «Искупи ны еси от клятвы законныя...»

(5-м Евангелием кончаются антифоны и седалны.)

6-е Евангелие – от Марка, зач. 67-е.

По 6-м Евангелии – Блаженны на 8, с тропарями (от «Блаженн алучшии...»). Малое каждение. Малая ектения (7-я).

Возглас: «Яко Тя хвалят вся Силы небесныя...» «Вонмем». «Премудрость». Прокимен, глас 4-й: «Разделиша ризы Моя себе и о одежди Моей меташа жребий». Стих: «Боже, Боже Мой, воми Ми, векую оставил Мя еси?»

<sup>5</sup> «И поем множицею, дондеже причащаются братья Божественных Таин» (Типикон, Великий четверг, вечер).

<sup>6</sup> «...Входим в трапезу, и ядим варение с елеем. Пьем же и вино и ино сухоядение, занеже поется Аллилуиа» (Типикон, Великий четверг, вечер).

7-е Евангелие—от Матф., зач. 13-е.

По 7-м Евангелии каждения и малой ектении нет. Псалом 50-й и тотчас:

8-е Евангелие—от Луки, зач. 11-е.

Трипеснец, глас 6-й, состоит из 5-й, 8-й и 9-й песней. Ирмосы – по дважды, тропари – на 12. Катавасия – тот же ирмос. По 5-й песни ектения малая.

Возглас: «Ты бо еси Царь мира...»

Кондак: «Нас ради Распятого...» и икос «Честнейшую» не поем, но после «Хвалим, благословим...» сразу ирмос 9-й песни: «Честнейшую Херувим...» Заканчивается трипеснец пением на катавасию ирмоса 9-й песни: «Честнейшую Херувим...» Малая ектения. Возглас: «Яко Тя хвалят...»

Ексапостиларий:

«Разбойника благоразумного, во едином часе раеви сподобил еси. Господи; и мене древом крестным просвети и спаси мя». На «Слава» и на «И ныне» – тот же ексапостиларий.

9-е Евангелие—от Иоан., зач. 61-е.

После 9-го Евангелия – «Всякое дыхание» и поются стихиры на хвалитех. После «Слава, и ныне»

–

10-е Евангелие—от Марка, зач. 69-е.

Чтец: «Слава Тебе, показавшему нам свет». Читается вседневное славословие. Ектения: «Исполним утреннюю...»

11-е Евангелие—от Иоан., зач. 62-е.

Стихиры на стиховне с их припевами. Во время пения стихир совершается полное каждение храма.

12-е Евангелие—от Матф., зач. 14-е.

После прочтения Евангелия уносится переем в алтарь. Царские врата закрываются. Чтец: «Благо есть...» Трисвятое. По «Отче наш...» певцы поют тропарь, глас 4-й:

Тропарь, глас 4-й:

«Искушил ны еси от клятвы законныя честною Твоею Кровию, на Кресте пригвоздився и кошнем прободя, безсмертие источил еси человеком, Спасе наш, слава Тебе».

Ектения: «Помилуй нас. Боже...» – «Премудрость»,– «Сый благословен...» – «Утверди, Боже...» Отпуст<sup>6</sup>: «Иже оплевания и биеания, и заушения, и крест, и смерть претерпевый за спасение мира, Христос, Истинный Бог наш, молитвами Пречистыя Своея Матере и всех святых...» Многолетствование – «Великаго Господина и Отца нашего...»

**1-й час** к утрени не присоединяется.

**Часы и изобразительны.**

В великий пяток положено совершать все часы вместе<sup>7</sup>: 1-й, 3-й, 6-й и 9-й, подобно службе в навечерие Рождества Христова и Богоявления.

Характерной особенностью часов Великого пятка является один и тот же возглас: «Боже, ущедри ны...» на всех часах по «Иже на всякое время...»

Отпуст после изобразительных: «Иже оплевания...»

**Литургию** в Великую пятницу совершать не положено<sup>8</sup>.

### **ВЕЛИКАЯ ВЕЧЕРНЯ И ВЫНОС ПЛАЩАНИЦЫ**

Перед началом вечерни св. Плащаница полагается на Престоле, изображением главы Христа к левой стороне св. Престола (к жертвеннику). Если есть живые цветы, то на Плащаницу возлагают венок из таких цветов, и если есть благовонное масло или розовая вода, то ими намащают Плащаницу. Возлагать на св. Плащаницу венки из искусственных цветов или намазать ее духами или одеколоном, изготовленными на спирту, не полагается. На Плащаницу полагается Евангелие (небольшого размера).

Иерей, облачившись во все священнические одежды, произносит начальный возглас: «Благословен Бог наш...» – «Аминь. Слава Тебе, Боже наш...» Полное начало. Псалом 103-й. Ектения великая. На «Господи, воззвах», стихиры на 5, глас 1-й.

Вход с Евангелием. «Свете Тихий...» «Вонмем. Мир всем» и прочее. Прокимен, глас 4-й: «Разделиша ризы Моя себе и о одежди Моей меташа жребий». После прокимна Царские врата закрываются. «Исхода чтение». Прокимен, глас 4-й: «Суди, Господи, обидящия мя, побори борющия мя». «Иова чтение». «Пророчества Исаиина чтение». По окончании 3-й пармии, перед Апостолом, открываются Царские врата. «Вонмем». «Мир всем» и прочее. Прокимен, глас 6-й: «Положиша Мя в рову преисподнем, в тем-

<sup>6</sup> На отпуст открываются Царские врата.

<sup>7</sup> К началу часов звон в один колокол.

<sup>8</sup> «Подобает же и сие ведати: яко прияхом в Палестине, в сей святей день Великаго пятка, не творити Преждосвященную, ниже паки совершенную литургию, но ниже трапезу поставляем, ниже ядим в сей день Распятия. Аще же кто будет многомоощен, или престарелся, и не могый пребыти постен, дается ему хлеб и вода, по захождении солнца» (Типикон, Последование часов Великаго пятка, «Зри»).

ных и сени смертной». Апостол – к Коринф., зач. 125-е. Евангелие – от Матф., зач. по-е. Ектеня: «Рцем вси...»–«Сподоби, Господи...»–Ектеня просительная.

Стихиры на стиховне, с особыми припевами, глас 2-й.

«Слава, и ныне», глас 5-й:

«Тебе, одеющагося светом, яко ризою, снем Иосиф с древа с Никодимом и, видев мертвца, нага, непогребена, благосердый плач восприм, рыдая глаголаше: Увы мне, Сладчайший Иисусе, Егоже вмае солнце на кресте висима узревше, мраком облагашеся, и земля страхом колебашеся, и раздирашеся церковная завеса: но се ныне вижу Тя, мене ради волею подъемша смерть. Како погребу Тя, Боже мой, или какую плащаницею обвию? Коима ли рукама прикоснуса нетленному Твоему Телу? Или кия песни воспую Твоему исходу, Щедре? Величаю Страсти Твоя, песнословлю и погребение Твое со воскресением, зовый: Господи, слава Тебе».

Во время пения «Тебе, одеющагося...» отверзаются Царские врата, и предстоятель (с диаконом) совершает троекратное каждение вокруг престола с лежащей на нем Плащаницей.

Чтец: «Ныне отпускаеши...» Трисвятое – по «Отче наш».

Тропари:

Тропарь, глас 2-й:

«Благообразный Иосиф с древа снем Пречистое Тело Твое, плащаницею чистою обвив и вонями во гробе нове, покрыв, положи».

«Слава, и ныне».

Тропарь, глас 2-й:

«Миросоциам женам при гробе представ, Ангел вопияше: мира мертвым суть прилична, Христос же истления явися чужд».

Во время пения тропаря «Благообразный Иосиф...» предстоятель полагает себе на главу лежащее на Плащанице Евангелие и поверх его самую Плащаницу, поддерживаемую священнослужителями. Они идут кругом престола через горнее место в северную дверь. Впереди идут священосцы со свечами и диакон с кадилью<sup>50</sup>. По солее Плащаницу несут непосредственно на средину храма и полагают на уготованном месте Главой Господа Иисуса Христа к северу, а поверх Плащаницы – Евангелие. Предстоятель с диаконом совершают трижды каждение окрест Плащаницы.

По пении тропарей произносится проповедь. После проповеди возглас:

«Премудрость». Отпуст: «Иже нас ради человек и нашего ради спасения, страшныя Страсти и Животворящий Крест, и вольное погребение плотию изволивый, Христос, Истинный Бог наш...»

**Повечерие малое.** Повечерие совершается вслед за вечерней. На повечерии поем умилительный канон о распятии Господа и на плач Пресвятой Богородицы, глас 6-й. Ирмосы по дважды, тропари на 4. Канон следует читать самому настоятелю пред Плащаницей. После каждой песни поется ирмос песни. По Трисвятом кондак: «Нас ради Распятого...» По 9-й песни – ирмос «Бога человеком...» Отпуст малый: «Христос, Истинный Бог наш...» «Помолимся...» и прочее. После отпуста – целование Плащаницы. Во время целования Плащаницы певцы поют стихире, глас 5-й: «Придите, ублажим...»

### ВЕЛИКАЯ СУББОТА

**Утреня.** Начало утрени обычное. По шестопсалмни ектеня великая<sup>51</sup>. «Бог Господь...» и тропарь, глас 2-й: «Благообразный Иосиф...» «Слава» – «Егда снизшел еси...» «И ныне» – «Миросоциам женам...»<sup>52</sup>.

По исполнении тропарей сразу же перед Плащаницей поются Непорочны. Обычно певцы начинают первые стихи 1-й статьи, затем они поют только псаломские стихи, а переи читает к этим стихам похвалы (тропари). Конец статьи: «Слава, и ныне» с их похвалами поют певцы. Они и заканчивают статью повторением первой похвалы: «Жизнь во гробе положился еси, Христе...» После этого ектеня малая и возглас: «Яко благословися Твое Имя и прославися Твое Царство...»

Начинается 2-я статья. Пока певцы поют первые стихи ее, переи совершает малое каждение, т. е. окрест Плащаницы, Царских врат, икон Спасителя и Божией Матери в иконостасе и молящихся. Вторая статья исполняется по образу первой. Когда певцы закончат пение на «И ныне» – «Жизнь рождающая...», повторяют первый припев: «Достойно есть величати Тя...» Ектеня малая. Возглас: «Яко Свят еси, Боже наш, Иже на престоле славы херувимстем почиваяи, и Тебе славу возсылаем со Безначальным Твоим Отцем и с Пресвятым, и Благим, и Животворящим Твоим Духом, ныне и присно, и во веки веков».

Начинается 3-я статья. В начале третьей статьи опять совершается малое каждение. Стихи и похвалы 3-й статьи исполняются по образцу первых статей. После пения на «Слава» и на «И ныне» на-

<sup>50</sup> Положение Плащаницы при выносе должно быть изображением ног Господа Иисуса Христа вперед.

<sup>51</sup> В Великую субботу – на утрени, на часах, вечерне, литургии – все, что обычно читается на солее, как-то входные молитвы, ектеня, Апостол, Евангелие, а также перенесение Святых Даров – все, кроме причащения, совершается пред Плащаницей.

<sup>52</sup> В Типиконе указано: по исполнении тропарей, когда певцы начнут петь Непорочны, тогда настоятелю – раздать братии свечи и самому совершать каждение всего храма. В практике принято настоятелю самому участвовать в пении Непорочных, поэтому каждение храма он совершает во время пения тропаря: «Благообразный Иосиф...» и тогда же зажигает свечи. Каждение начинается с Плащаницы, к которой священнослужители выходят Царскими вратами.

чальный припев не повторяется, как после 1-й и 2-й статей, но сразу поются тропари воскресные, глас 5-й: «Ангельский собор...» Предстоятель совершает полное каждение. Малая ектения. Возглас: «Ты бо еси Царь мира, Христе, Боже наш...» По возгласе—седален, глас 1-й: «Плащаницею чистою...» Псалом 50-й. Священнослужители уходят в алтарь. Царские врата закрываются.

По 50-м псалме сразу канон Великой субботы, глас 6-й: «Волною морскою...» Ирмосы канона по дважды. Катавасия по каждой песни – ирмос того же канона. Припевы к тропарям: «Слава Тебе, Боже наш, слава Тебе». По 3-й песни – малая ектения, Седален. По 6-й песни – малая ектения.

Кондак и икос.

Кондак, глас 6-й:

«Бездну заключивый, мертв зрится, и смирную, и плащаницею обвився, во гробе полагается, яко смертный, Безсмертный. Жены же придоша помазати Его миром, плачущия горько и вопиющия: сия суббота есть преблагословенная, в нейже Христос, уснув, воскреснет тридневен».

На 9-й песни каждение. «Честнейшую» не поется, но после «Хвалим, благословим...» сразу ирмос 9-й песни: «Не рыдай Мене, Мати». По 9-й песни – малая ектения. Ексапостиларий, глас 2-й: «Свят Господь Бог наш» (трижды); тотчас—«Всякое дыхание да хвалит Господа»<sup>33</sup>, и стихиры на хвалитех на 4, глас 2-й. «И ныне», глас 2-й: «Преблагословенна еси...»

Во время пения стихиры «Преблагословенна...» из алтаря духовенство выходит к Плащанице. Предстоятель возглашает: «Слава Тебе, показавшему нам свет», и поется великое славословие<sup>34</sup>.

Во время пения великого славословия Предстоятель кадит с диаконом трижды окрест Плащаницы. Когда же певцы запоют заключительное (погребальное) «Святый Боже», тогда Предстоятель берет с Плащаницы Евангелие, полагает его себе на голову, а поверх его самую Плащаницу, которую поддерживают прочие священнослужители («исходит со Евангелием под Плащаницею наддержавшим священником»). Предстоятель идет к западным дверям храма, сопровождаемый поддерживающими Плащаницу священниками (а где таковых нет – младшими клириками или благочестивыми мирянами). Впереди идет диакон с кадилом, а перед ним свещеносцы с фонарем и запрестольным крестом и хоругвеносцы<sup>35</sup>. В это время на колокольне – перезвон колоколов. Таким образом обносят Плащаницу один раз вокруг храма при многократном пении погребального «Святый Боже».

По входе в храм Плащаницу подносят к Царским вратам, и там Предстоятель по окончании пения «Святый Боже» возглашает: «Премудрость, прости». Затем с Плащаницей возвращаются на средину храма и полагают ее на прежнем месте<sup>36</sup>: Предстоятель совершает каждение вокруг Плащаницы—единожды. Певцы поют (единожды): «Благообразный Иосиф...» Далее тропарь пророчества. «Вонмем. Премудрость. Вонмем». Прокимен, глас 4-й: «Воскресни, Господи, помози нам и избави нас Имене ради Твоего». «Пророчества Иезекиилева чтение». Затем – «Вонмем». Прокимен, глас 7-й: «Воскресни, Господи, Боже мой, да вознесется рука Твоя, не забуди убогих Твоих до конца». Апостол – к Коринф., зач. 133-е «Аллилуиа» со стихами. Евангелие от Матф., зач. 14-е. Ектении: «Рцем вси...» и «Исполним утреннюю...» и прочее, как обычно.

Отпуст произносится с амвона. Отпуст: «Иже нас ради человек и нашего ради спасения, страшная Страсти и Животворящий Крест, и вольное погребение плотию изволивый, Христос, Истинный Бог наш, молитвами Пречистыя Своея Матере, святых славных и всехвальных апостол, святых и праведных Богоотец Иоакима и Анны и всех святых, помилует и спасет нас, яко благ и Человеколюбец».

По отпусте певцы поют стихирю «Придите, ублажим Иосифа приснопамятнаго...» и бывает целование Плащаницы.

**На 1-м часе** тропарь и кондак дня Троицы. Отпуст 1-го часа (на амвоне) малый: «Христос, Истинный Бог наш, молитвами Пречистыя Своей Матере, преподобных и богоносных отец наших и всех святых...»

**Часы и изобразительны**<sup>37</sup>.

**Часы 3-й, 6-й и 9-й** и изобразительны совершаются обычные, без пения, с тропарем и кондаком Великой субботы, пред Плащаницей. На 3-м и 6-м часах, после «Именем Господним...», священник про-

<sup>33</sup> Во время стихир Предстоятель облачается во все священнические одежды.

<sup>34</sup> Типикон указывает настоятелю и прочим сослужащим ему перьям и диаконам во время пения великого славословия войти в алтарь, облачиться и выйти из него с Плащаницею перед Царские врата, подобно тому, как совершается вынос Креста в Воздвижение Креста Господня или в Крестопоклонное воскресенье. Такой порядок имел место в древнерусской богослужебной практике, когда не было выноса Плащаницы в Великую пятницу. С введением последнего это указание Типикона утратило свою силу. Поскольку Плащаница с вечера Великой пятницы уже находится на середине храма, священнослужители в Великую субботу выходят к ней Царскими вратами еще во время пения тропаря «Благообразный Иосиф...» и остаются здесь для пения Непорочных, затем вторично выходят из алтаря к Плащанице во время пения «Преблагословенна...».

<sup>35</sup> «Первое идут с хоругвью» (Проф. Голубцов, Чиновник Холмогорского собора. М., 1908, стр. 120). «Напред идут с хоругвью» (там же, стр. 109).

<sup>36</sup> «Тривытому кончану бывшу, входит настоятель со Евангелием в Царския двери и полагает Евангелие на престоле, Плащаницу же на уготоване столе, во образ гроба» (т. е. на той гробнице, которая находится на середине храма) (Типикон, Во Святую и Великую субботу).

<sup>37</sup> Перед началом часов священнослужители совершают входные молитвы, облачаются, и начинается проскомидия, как в Великий четверг.

износит: «Молитвами святых отец наших...»; на 9-м часе: «Боже, ущедри ны...» «Блаженны» (без пения). «Лик небесный...», «Верую...», «Ослаби, остави...», «Отче наш», кондак дня Троицы: «Бездну заключивый...» «Господи, помилуй» (12), «Всесвятая Троице...» Иерей: «Премудрость». Певцы: «Достойно есть». Иерей: «Пресвятая Богородице, спаси нас». Певцы: «Честнейшую». Отпуст малый: «Христос, Истинный Бог наш...» Певцы: «Господи, помилуй» (трижды).

### Вечерня и литургия

Вечерня соединяется с литургией св. Василия Великого. Возглас: «Благословено Царство...» Полное начало, как в Великий четверг. Псалом 103-й. Ектения великая. Кафизмы нет. «Господи, воззвах», – глас 1-й. Иерей с диаконом во время стихир заканчивают проскомидию. Совершается полное каждение. Стихиры на 2: воскресны – 4, глас 1-й: «Вечерняя наша молитвы...» и Троицы, глас 2-й, на 4: «Днесь ад, стена, вопиет...» «Слава», глас 6-й: «Днешний день...» «И ныне» – догматик, глас 1-й: «Всемирную славу...» Вход с Евангелием. «Свете Тихий...» Прокимна нет. По окончании пения «Свете Тихий» Царские врата закрываются и тотчас чтение 15 паримий.

По 6-й паримии чтец возглашает: «Поим Господеви». Царские врата отверзаются. Священнослужители стоят у престола. Певцы поют на 5-й глас: «Славно бо прославися». Чтец читает стихи: «Коня и всадника...» Певцы – припев: «Славно бо прославися». Так к каждому стиху. В заключение чтец после «Слава, и ныне» – «Поим Господеви» – один поет: «Славно бо прославися». Царские врата закрываются. Читаются 7–15 паримий.

По 15-й паримии такое же исполнение с припевом: «Господа пойте и превозносите Его во веки», но на возглашение чтеца: «Благословим Отца, и Сына, и Святаго Духа» певцы: «Господа поем и превозносим Его во веки». В заключение чтец, прочитав: «Хвалим, благословим...», сам поет: «поюще и превозносяще во вся веки».

Ектения малая. Возглас: «Яко Свят еси, Боже наш...» Вместо Трисвятого – «Елицы во Христа крестистесе...» «Вонмем». «Мир всем» и прочее. Прокимен, глас 5-й: «Вся земля да поклонится Тебе и поет Тебе, да поет же Имени Твоему, Вышний». Апостол – к Римлян., зач. 91-е. «Аллилуиа» не поется, но чтец глаголет (вместо «Аллилуиа») – глас 7-й: «Воскресни, Боже, суди земли, яко Ты наследилши во всех языцех», со стихами. Певцы поют аллилуарий.

Во время пения «Воскресни, Боже...» все темные облачения в храме заменяются светлыми (белыми)<sup>58</sup>.

Евангелие – от Матф., зач. 15-е.

И далее – по чину литургии св. Василия Великого, со следующими особенностями.

Вместо Херувимской песни –

Тропарь, глас 2-й:

«Да молчит всякая плоть человека и да стоит со страхом и трепетом, и ничтоже земное в себе да помышляет. Царь бо царствующих и Господь господствующих приходит заклатися и датися в снедь верным. Предходят же сему лица ангельстии со всяким началом и властью, многоочитии херувими и шестокрилатии серафими, лица закрывающе и вопиюще песнь: Аллилуиа, Аллилуиа, Аллилуиа».

Вместо «Достойно...» – ирмос 9-й песни: «Не рыдай Мене, Мати...»

Причастен: «Воста, яко спя, Господь, и воскрес спасая нас». Отпуст: «Христос, Истинный Бог наш...» (см. ЖМП, 1956, № 12).

После отпуста совершается благословение хлебов и вина. Совершается каждение вокруг стола с хлебами, затем диакон возглашает: «Господу помолимся», и иерей читает молитву:

«Господи Иисусе Христе, Боже наш, благословивый пять хлебов и пять тысяч насытивый, Сам благослови и хлебы сия и вино и умножи сия во святем храме сем и во всем мире Твоем, и вкушающия от них верныя освяти. Яко Ты еси благословляяй и освящаяй всяческая, Христе Боже наш, и Тебе славу возсылаем, со Безначальным Твоим Отцем, и Всесвятым, и Благим, и Животворящим Твоим Духом, ныне и присно, и во веки веков». Певцы: «Аминь».

Относительно трапезы, приличной настоящему дню, в Типиконе сказано: «По отпущении [литургии] исходим из церкви в трапезу и сядем... с безмолвием и со благоговением. И абие входит келарь, и дает братии по единому укруху хлеба... и по 6 смоквей, или фиников, и по единой мерней чаше вина. А идеже вина несть, испивают братия квас от меда или от жита» (Типикон, Великая суббота, вечер, 2-е «Зри»).

Если освящение куличей и пасох совершается до Светлой утрени, то при этом следует петь: «Егда снизшел...»<sup>59</sup>.

После уборки храма начинается «чтение великое, в Деяниях святых апостол от начала. (О том, что вся книга Деяний должна быть прочитана до начала полунощницы, сказано в Типиконе: «Сие опасно да внимает церковначальник, да вся Деяния прочтутся до конца... Изменяются же чтецы, и чтут

<sup>58</sup> «Поему же сему, извлекаются иерее и диаконы от одежд, и облачаются в белыя» (Типикон, Великая суббота, вечер).

<sup>59</sup> «Ведомо же буди и сие, яко мяс православнии христиане к церкви не приносят, но в дом ко перею... Янца же и сыр принесенныя поставляются в притворе, в церковь же отнюдь не подобает вносить» (Типикон, Последование Святой Недели Пасхи, литургия, 2-е «Зри»).

## **О ПОРЯДКЕ СЛУЖБ СТРАСТНОЙ СЕДМИЦЫ**

---

даже до часа 4-го ноши [10 час. вечера]. Посем же вжигает паракклизарх вся кандила [лампады] по местом. И взем от настоятеля благословение, и тако изшед ударяет в било. И чтец совершает [т. е. оканчивает] чтение». И тотчас положено начинать полунощницу (Типикон, Великая суббота вечера, 3-е «Зри») Глаголет же чтец начало [Деяния святых апостолов благослови, отче, прочести]. Перей же стих: Молитвами святых апостол, Господи Иисусе Христе, Боже наш, помилуй нас. И по аминь начинает чтец чести» (Типикон, Великая суббота вечера, 2-е «Зри»). Аналой для чтения Деяний поставляется так, как и в других случаях для чтения церковных поучений. Но так как Деяния обычно читают миряне, то аналой следует поставить около солеи, но в возможном отдалении от Плащаницы.

## УКАЗАНИЯ ДЛЯ СВЯЩЕННО-ЦЕРКОВНОСЛУЖИТЕЛЕЙ ПРИ АРХИЕРЕЙСКОМ СЛУЖЕНИИ ЛИТУРГИИ

**Проскомидия.** Проскомидия совершается заранее назначенным переем до прибытия архиерея в храм. Иерей вместе с одним из диаконов прочитывает входные молитвы и надевает полное облачение. Просфоры, в особенности для Агнца, заздравная и заупокойная, готовятся больших размеров против обычного. При вырезывании Агнца иерей принимает во внимание количество причащающихся священнослужителей. Вынув из заздравной просфоры две части, а из заупокойной – одну, иерей изымает частицы из прочих просфор, из нижних половинок, оставляя верхние для архиерея, который изымает частицы во время Херувимской песни. Соединения в потир должно быть влито достаточное количество в зависимости от числа сослужащих и причастников-мирян. По обычаю, архиерею уготовливаются еще две отдельные просфоры.

**Встреча.** Участвующие в сослужении с архиереем являются в храм заблаговременно, чтобы облачиться вовремя, кому следует, и приготовить все необходимое. Иподиаконы готовят архиерейское облачение, постилают орлецы на амвоне, пред местными (Спасителя и Божией Матери), храмовой и праздничной иконами, пред амвоном и у входных дверей из притвора в храм.

При приближении архиерея к храму все выходят при закрытых царских вратах (завеса отдернута) северною и южною дверьми из алтаря на встречу и становятся у входных дверей. При этом каждая пара соблюдает свое равенство. Иерей (в рясах и обиходных головных уборах – скуфьях, камплавках, клобуках) по старшинству (от входа) становится в два ряда, причем совершавший проскомидию (в полном облачении) стоит посредине (между последними иереями), имея в руках напрестольный Крест, рукоятку к левой руке, на блюде, покрытом воздухом. Протодиакон и первый диакон (в полном облачении) с трикирием и дикирием, держа их на одной высоте, и кадилницами и между ними свещеносец становятся в ряд против входа, отступая к востоку от иереев на шаг.

Иподиаконы стоят у входных дверей из притвора в храм: первый – справа, с мантией, второй и жезлоносец (посошник) – слева.

Архиерей, войдя в храм, становится на орлец, отдает жезлоносцу посох, и все троекратно молятся и кланяются архиерею, который их благословляет. Протодиакон возглашает: «Премудрость» и читает: «Честнейшую Херувим...», «Слава, и ныне», «Господи, помилуй» (трижды), «Пресвященнейший Владыко, благослови», «Аминь», – сообразуясь с возгласами архиерея: «Пресвятая Богородице, спаси нас», «Слава Тебе, Христе Боже...», «Христос, Истинный Бог наш...» (Эти возгласы служат завершением молитв на вход в храм, которые начинает архиерей обычно при приближении к храму, читая тайно: «Благословен Бог наш...», тропарь храма и проч.) Певчие в это время поют: «От восток солнца... Достойно есть...», протяжно, со сладкопением. В это же время иподиаконы надевают мантию на архиерея, который, сделав одно поклонение, принимает от священника Крест и целует его, а священник целует руку архиерея и отходит на свое место. Иерей по старшинству целует Крест и руку архиерея; после них – священник, совершавший проскомидию. Архиерей вновь целует Крест и полагает на блюдо. Священник, приняв Крест и поцеловав руку архиерея, становится в свой ряд и затем, поклонившись со всеми прочими на благословение архиерея, идет со Святым Крестом к царским вратам и северною дверью проходит в алтарь, где полагает Святой Крест на престол. За священником с Крестом идет свещеносец, за ним – протодиакон и диакон, оборачиваясь для каждения идущего архиерея. За архиереем идут иерей попарно (младшие впереди). Свещеносец становится у амвона у иконы Божией Матери, архиерей – на орлеце у амвона, сзади него – по два в ряд иерей, протодиакон – с правой стороны возле архиерея, предварительно отдав иподиакону трикирий с кадилом. Иподиакон и диакон уходят в алтарь.

Протодиакон: «Благослови, Владыко». Архиерей: «Благословен Бог наш...»

Протодиакон, по обычаю, читает входные молитвы. Когда протодиакон начинает читать: «Милосердия двери...», архиерей отдает жезлоносцу посох и восходит на амвон. Он поклоняется и целует иконы при чтении протодиаконем тропарей: «Пречистому Твоему образу...», «Милосердия сущи...» и храма. Молитву «Господи, низпосли руку Твою...» архиерей с непокрытой главою читает сам пред царскими вратами. Протодиакон же, по обычаю, читает: «Боже, ослаби, остави...» Надев клобук и после троекратного поклонения приняв посох, архиерей с амвона благословляет всех предстоящих на три стороны при пении «Тон дэспотин кэ архиереа имон, Кирие, филаттэ (единожды), ис полла эти, дэспота» (трижды) («Господина и архиерея нашего. Господи, сохрани на многая лета») и идет на средину храма, на кафедру (облачальное место). Туда же переходят иерей. Став в два ряда и совершив однократное поклонение к алтарю, они принимают благословение от архиерея и уходят северными и южными дверьми в алтарь облачаться.

**Облачение архиерея.** Когда архиерей идет с амвона к месту облачения, из алтаря выходят иподиаконы и другие прислуживающие, в стихарях, с блюдом, покрытым воздухом, и с блюдом с архиерейскими одеждами, а также диакон с кадилницами. Протодиакон и диакон становятся ниже амвона, против

архиерея. Книгодержец принимает от архиерея на блюдо клобук, панагию, четки, мантию, рясу и уносит в алтарь. Перед архиереем становится иподиакон с архиерейским облачением.

Протодиакон с диаконом, сотворив поклон перед царскими вратами, возглашает: «Благослови, Преосвященнейший Владыко, кадило». По благословении диакон говорит: «Господу помолимся», протодиакон же читает:

«Да возрадуется душа твоя о Господе: облече бо ты в ризу спасения и одежду веселия одея ты, яко жениху возложи ти венец и яко невесту украси ты красотой». Диаконы кадят архиерея при облачении.

Иподиаконы, по благословении архиереем каждой одежды, надевают на него сначала стихарь (подризник), а затем и другие по порядку; причем диакон каждый раз произносит «Господу помолимся», а протодиакон – соответствующий стих. Певчие поют: «Да возрадуется...» или другие положенные песнопения.

Когда надевают на архиерея омофор, из алтаря выносят на блюде митру, крест и панагию.

Дикий и трикий также выносят из алтаря и передают иподиаконам. Иподиаконы передают дикий и трикий архиерею, и протодиакон, после возглашения диаконом «Господу помолимся», говорит велегласно евангельские слова: «Тако да просветится свет твой пред человеки, яко да видят добрая дела твоя и прославят Отца нашего, Иже есть на небесех, всегда, ныне и присно, и во веки веков. Аминь». Певчие поют: «Тон дэспотин...» Архиерей осеняет на четыре страны (на восток, запад, север и юг) народ и отдает трикий и дикий иподиаконам. Певчие на клиросе поют три раза: «Ис полла...» Иподиаконы становятся в ряд с протодиаконом и диаконом, которые кадят архиерея трижды по трижды, после чего все они поклоняются пред царскими вратами, а затем, поклонившись архиерею, иподиаконы, взяв кадильницы, уходят в алтарь, а протодиакон и диакон подходят к архиерею, принимают от него благословение, целуют его руку, и протодиакон становится сзади архиерея, а диакон идет в алтарь.

**Часы.** Когда архиерей осеняет народ трикирием и дикирием, из алтаря выходят южной дверью – священник, совершавший проскомидию, северной – чтец и становятся: первый – около архиерейской кафедры по правую сторону, а второй – против него, по левую, и после троекратного поклонения к алтарю, одновременно с протодиаконом, диаконом и иподиаконами кланяются архиерею. По окончании пения на клиросе «Ис полла...» священник говорит: «Благословен Бог наш...», Чтец: «Аминь» и начинается обычное чтение часов. После каждого возгласа священник и чтец кланяются архиерею. Вместо возгласа «Молитвами святых отец наших...» священник говорит: «Молитвами святого Владыки нашего. Господи Иисусе Христе Боже наш, помилуй нас». Чтец же говорит: «Именем Господним, Владыко, благослови» вместо «Именем Господним благослови, отче».

На первом Трисвятом из алтаря выходят на амвон первый и второй диаконы с кадильницами, поклоняются пред царскими вратами, а затем по возгласе священника «Яко Твое есть Царство...» одновременно с ним и чтецом кланяются архиерею и, получив от него благословение, уходят и кадят престол, алтарь, иконостас, праздничную икону, а затем, сойдя с амвона, архиерея трижды по трижды, священника, чтеца, снова взойдя на амвон – оба клироса, народ и весь храм; сойдясь у западных дверей храма, оба диакона идут на амвон, кадят царские врата, местные иконы, архиерея трижды, молятся к алтарю (один поклон), кланяются архиерею и уходят в алтарь.

При каждении соблюдается, чтобы первый диакон кадил правую сторону, второй – левую. Вместе кадят престол только спереди и сзади, царские врата и архиерея.

«Егда же глаголются Часы, архиерей седит, востает же токмо на Аллилуиа и на Трисвятое, и на Честнейшую» (Чинovníк).

При окончании каждения иподиаконы и пономарь выносят сосуд для омовения рук с лоханью и полотенце (пономарь находится между иподиаконами), совершают молитвенное поклонение к царским вратам вместе с окончившими каждение диаконами, затем, обращаясь лицом к архиерею и поклонившись ему, идут к кафедре и останавливаются пред архиереем. Первый иподиакон возливает на руки архиерея воду, затем он вместе со вторым иподиаконом снимает с плеч пономаря полотенце, подает его архиерею и снова затем возлагает полотенце на плечи пономаря. Протодиакон во время умовения рук архиереем вполголоса читает молитву «Умью в неповинных руде...», а по умовении целует руку архиерея, иподиаконы тоже целуют руку архиерея и затем уходят в алтарь.

При окончании часов, на молитве «Иже на всякое время...», переи становятся в порядке старшинства около престола, совершают пред ним троекратное молитвенное поклонение, прикладываются к нему и, поклонившись друг другу, пеходят из алтаря (северною и южною дверьми) и становятся около кафедры в два ряда; среди них занимает соответствующее место по чину священник, произносивший возгласы на часах.

Свещеносец и посошник становятся на свои места у царских врат: первый – с правой стороны, второй – с левой. Книгодержец становится около архиерея с левой стороны (по другой практике книгодержец выходит из алтаря при начале литургии, после возгласа «Благословено Царство...»).

Протодиакон и диакон становятся в ряд лицом к архиерею. Все кланяются к алтарю, потом – архиерею. Архиерей с воздеянием рук читает положенные молитвы пред началом литургии. Священники и



диаконы молятся с ним тайно. По молитвенном поклонении все делают поклон архиерею. После этого протодиакон говорит: «Время сотворити Господеви, Владыко Преосвященнейший, благослови». Архиерей благословляет всех обеими руками и, произнося: «Благословен Бог...», дает десницу первенствующему священнику, который, поцеловав, входит в алтарь через южную дверь, целует престол и становится спереди его.

После первенствующего священника подходят к архиерею протодиакон с диаконами, говоря (говорит протодиакон): «Аминь. Помолися о нас, Владыко святой». Архиерей, благословляя, глаголет: «Да исправит Господь стопы ваша». Протодиакон: «Помяни нас, Владыко святой». Архиерей, благословляя обеими руками, произносит: «Да помянет вас...» Диаконы же отвечают: «Аминь», целуют руку архиерея, кланяются и отходят; протодиакон идет на солею и становится пред иконою Спасителя, а остальные диаконы становятся позади архиерея на кафедре.

По окончании часов иподиаконы отверзают царские врата; первенствующий священник, стоя пред престолом, и протодиакон на солее одновременно совершают молитвенное поклонение к востоку и (священник целует престол), обратившись к архиерею, кланяются ему, он же благословляет их обеими руками.

**Начало литургии.** После этого протодиакон возглашает «Благослови, Владыко». Первенствующий иерей возглашает: «Благословено Царство...», подняв над святым антиминсом Святое Евангелие и делая им крест, затем целует Евангелие, престол, кланяется архиерею вместе с протодиаконом, сослужащими иереями, иподиаконами и чтецом и отходит на свое место, на правую сторону престола.

Протодиакон произносит великую ектению. При возношении имени архиерея не следует делать поклон ему.

В начале и конце великой ектений и на двух малых ектениях книгодержец раскрывает пред архиереем Чинovníк для чтения молитв.

На прошении великой ектений «О избавитися нам...» диаконы выходят из-за кафедры и идут посередине между рядами священников на солею; первый становится против образа Божией Матери, а второй – возле протодиакона с правой стороны. Первенствующий иерей говорит возглас «Яко подобает Тебе...» и кланяется в царских вратах архиерею. Одновременно с ним кланяются архиерею протодиакон с диаконами и второй иерей. Протодиакон с солеи уходит на кафедру, становится созади архиерея; второй иерей северной дверью входит в алтарь, целует престол, кланяется архиерею через царские врата и становится на свое место, против первенствующего иерея.

После малой ектений, которую произносит первый диакон, второй иерей говорит возглас «Яко Твоя держава...» и кланяется архиерею. Одновременно с ним кланяются диакон и два иерея, стоящие у кафедры; последние после этого уходят боковыми дверями в алтарь, целуют престол и кланяются через царские врата архиерею.

Вторую малую ектению говорит второй диакон. Возглас «Яко благ и Человеколюбец...» произносит третий иерей и кланяется через царские врата архиерею. Одновременно с ним кланяются оставшиеся у кафедры иереи, протодиакон, ставший на солее в конце пения «Единородный Сыне...», оба диакона, жезлоносец, свещеносец и книгодержец, и все уходят в алтарь. Иереи, протодиакон и диаконы целуют престол, поклоняются архиерею и становятся на свои места.

После великой ектений на клиросе поются положенные антифоны или изобразительные псалмы «Благослови, душе моя, Господа» и «Хвали, душе моя, Господа» и Блаженны.

Во время пения третьего антифона или Блаженн совершается малый вход.

**Малый вход.** Иподиаконы берут трикирий и дикирий, пономари – рипиды, диаконы – кадильницы; первенствующий священник, сотворив пред престолом поклон и поклонившись вместе с протодиаконом архиерею, берет Евангелие и отдает его протодиакону, который становится с ним за престолом, лицом на запад. В это время первенствующий и прочие иереи, совершив положенные поклоны, целуют престол, кланяются архиерею и идут за протодиаконом по одному. Все выходят из алтаря северною дверью в таком порядке: свещеносец, посошник, два диакона с кадильницами, иподиаконы с трикирием и дикирием, рипидчики, протодиакон с Евангелием и иереи по старшинству. Придя к кафедре, иереи становятся по обе стороны от кафедры к алтарю. Свещеносец и посошник становятся на своих местах у царских врат. Протодиакон с Евангелием – ниже амвона, посередине, против архиерея; по сторонам Евангелия – рипидчики, лицом друг к другу. Возле них, ближе к кафедре, – диаконы и иподиаконы. Помолвившись (один поклон), все кланяются архиерею. Протодиакон вполголоса говорит: «Господу помолимся». Архиерей и иереи читают тайно молитву «Владыко Господи, Боже наш...». По прочтении архиереем молитвы (и по совершении, если есть, награждения и производства в высший чин) протодиакон, переключив Евангелие на левое плечо, возвышает правую руку с орарем вверх и говорит вполголоса: «Благослови, Преосвященнейший Владыко, святой вход». Архиерей, благословляя, глаголет: «Благословен вход святых Твоих всегда, ныне и присно, и во веки веков». Протодиакон произносит: «Аминь» и вместе с иподиаконами подходит к архиерею, который целует Евангелие; протодиакон целует правую руку архиерея, придерживающую Евангелие при целовании, и отходит с Евангелием к рипидчикам. Иподиаконы же остаются на кафедре и передают архиерею трикирий и дикирий. Протодиакон, поднимая немного

вверх Евангелие (по иной практике, творя им крест), возглашает: «Премудрость, прости» и, обратившись лицом на запад, поет со всеми медленно «Приидите, поклонимся...» Диакон кадят на Евангелие, затем на архиерея, когда он совершает поклонение пред святым Евангелием и осеняет затем трикирием и дикирием кланяющихся ему священнослужителей.

Архиерей осеняет трикирием и дикирием народ на запад, юг и север. В это время протодиакон в предшествии диаконов вносит Святое Евангелие в алтарь через царские врата и полагает его на престоле; все остальные церковнослужители входят в алтарь через северную и южную двери, а священники остаются внизу солеи.

Архиерей сходит с кафедры и восходит на амвон, где осеняет при пении певчими «Спаси ны, Сыне Божий...» трикирием и дикирием народ на две стороны и идет в алтарь. У царских врат его встречает протодиакон, принимает от него трикирий. Архиерей же, поцеловав иконы на столпах царских врат, престол и приняв кадило от диакона, начинает кадить.

Вслед за архиереем входят в алтарь иерей, целуя каждый икону в царских вратах на своей стороне.

Архиерей при медленном пении священнослужителей «Спаси ны, Сыне Божий...», в предшествии протодиакона с трикирием, кадит престол, жертвенник, горнее место, переев на правой и левой стороне, священно-церковнослужителей и исходит на солею. Свещеносец и посошник сходят с солеи и становятся ниже амвона против царских врат; исполматчики тихо и сладкозвучно поют «Ис полла эти, дэспота». Иерей целуют престол. Архиерей кадит царские врата, иконостас, клиросы, народ, местные иконы, входит в алтарь, кадит престол, переев и протодиакона.

Свещеносец и посошник возвращаются на свои места. На клиросе поют «Ис полла...» протяжное, один раз, и затем тропари по Уставу.

Второй иподиакон принимает от архиерея дикирий, протодиакон – кадило (трикирий передается первому иподиакону). Все трое становятся за престолом и одновременно кланяются при каждении протодиаконном архиерея трижды по трижды; затем обращаются лицом к востоку, протодиакон кадило передает пономарю, все четверо делают поклон, кланяются архиерею и идут на свои места.

Иподиаконы, имеющие хиротесню, ставят трикирий и дикирий на престол, не имеющие хиротесни – на подставки за престолом. Книгодержец подходит к архиерею с Чиновником для чтения молитвы «Боже Святыи, Иже во святых почиваяи...»

По современной практике Русской Церкви так называемая похвала на Трисвятом бывает только при патриаршем служении.

После пения тропарей и кондаков протодиакон целует престол и, держа орарь тремя перстами, вполголоса говорит: «Благослови, Преосвященнейший Владыко, время Трисвятаго»; поцеловав благословляющую руку архиерея, он выходит на солею и против образа Спасителя произносит: «Господу помолимся». Певцы: «Господи, помилуй». Архиерей произносит свой первый возглас: «Яко свят еси Боже наш... ныне и присно». Протодиакон, став в царских вратах, обратившись лицом к народу, доканчивает возглас: «И во веки веков», наводя орарем от левой руки к правой, на уровне своего чела. Певчие поют: «Аминь» и затем «Святыи Боже...» Протодиакон, войдя в алтарь, берет дикирий и подает его архиерею; в алтаре все поют «Святыи Боже...» Архиерей творит дикирием крест над Евангелием.

Второй иерей, взяв напрестольный Крест за верхний и нижний конец и обратив передней стороной, на которой находятся священные изображения, к престолу, подает его архиерею, целуя руку архиерея. Перед амвоном против царских врат становятся свещеносец и посошник.

Архиерей, имея в левой руке Крест, в правой – дикирий, при пении певчими речитативом: «Святыи Боже...», выходит на амвон и произносит: «Призри с небесе. Боже, и виждь, и посети виноград сей, и утверди и, егоже насади десница Твоя».

По произнесении этой молитвы, когда архиерей благословляет на запад, исполматчики поют: «Святыи Боже», на юг – «Святыи Крепкий», на север – «Святыи Безсмертный, помилуй нас».

Архиерей входит в алтарь. Певчие на клиросе поют: «Святыи Боже...» Свещеносец и посошник становятся на свои места. Архиерей, отдав Крест (крест принимает второй иерей и полагает его на престоле) и, поцеловав престол, идет на горнее место.

При отхождении архиерея к горнему месту все сослужащие обычным порядком прикладываются к престолу и, отходя затем к горнему месту, становятся за престолом по чину.

Архиерей, обходя престол с правой стороны и благословив дикирием горнее место, отдает дикирий иподиакону, который поставляет его на место. Протодиакон, стоя у горнего места слева от престола, читает тропарь: «Троицы явление во Иордане бысть, Само бо Пребожественное Естество Отец возгласи: Сей крещаемый Сын возлюбленный Мой; Дух же прииде к Подобному, Егоже благословят людие и превозносят во вся веки» и подает трикирий архиерею, который осеняет трикирием с горнего места прямо, направо и налево при пении всех сослужащих: «Святыи Боже...» После сего певчие заканчивают Трисвятое, начиная со «Слава, и ныне».

**Чтение Апостола и Евангелия.** Протодиакон, приняв от архиерея трикирий, передает его иподиакону, и тот ставит его на место. Первый диакон подходит к архиерею с Апостолом, положив на верх

его орарь, получает благословение, целует руку архиерея и идет по левой стороне от престола через царские врата на амвон для чтения Апостола. В это время протодиакон подносит архиерею открытую кадильницу с горящими углями, а один из иподиаконов (с правой стороны архиерея) – сосуд с ладаном.

Протодиакон: «Благослови, Преосвященнейший Владыко, кадило»; архиерей, влагая ложечкой ладан в кадило, произносит молитву: «Кадило Тебе приносим...» Протодиакон: «Вонмем!». Архиерей: «Мир всем». Первый диакон (чтец Апостола): «И духови твоему». Протодиакон: «Премудрость».

Чтец Апостола произносит прокимен и прочее, по обычаю. По возгласе архиерея «Мир всем» иподиаконы снимают омофор с архиерея и полагают его на руки второму диакону (или иподiakону), который, поцеловав благословляющую руку архиерея, отходит и становится с правой стороны престола. Первый диакон читает Апостол. Протодиакон кадит по обычаю. [Некоторые соблюдают обычай кадить на аллилуиарии.]

При начале чтения Апостола архиерей садится на седалище горнего места, и по знаку его священники садятся на приготовленные для них сидения. Когда протодиакон кадит архиерея первый раз, архиерей и священники встают и отвечают на кажение: архиерей – благословением, священники – поклоном. Вовремя второго кажения ни архиерей, ни священники не встают.

По окончании чтения Апостола все встают. Пономари, взяв рипиды, иподиаконы – дикирий и трикирий, исходят на амвон, где становятся по правую и левую сторону приготовленного для чтения Евангелия аналоя. Аллилуиарии поются по обычаю. Архиерей и все священники читают тайно молитву «Возсия в сердцах наших...» Первенствующий иереи и протодиакон кланяются архиерею и, получив благословение, отходят к престолу. Первенствующий берет Святое Евангелие и отдает протодiakону. Протодиакон, поцеловав престол и приняв Святое Евангелие, подносит его архиерею, который целует Евангелие, а он – руку архиерея, и идет через царские врата к аналою, предшествуемый диаконом с омофором. Когда диакон с омофором (идя кругом аналоя) доходит до чтеца Апостола, тот идет в алтарь (если диакон – через царские врата) и становится по левую сторону престола, а диакон с омофором – на прежнее место. По обе стороны протодiakона становятся иподиаконы с трикирием и дикирием и рипидчики, подняв рипиды над Евангелием. Протодиакон, поставив Святое Евангелие на аналой и покрыв его орарем, преклоняет над Евангелием главу и возглашает: «Благослови, Преосвященнейший Владыко, благовестителя...»

Архиерей: «Бог, молитвами...» Протодиакон глаголет: «Аминь» и, подложив орарь на аналой под книгу, раскрывает Евангелие. Второй Диакон: «Премудрость, прости...» Архиерей: «Мир всем». Певчие: «И духови твоему». Протодиакон: «От (имярек) Святаго Евангелиа чтение». Певчие: «Слава Тебе, Господи, слава Тебе». Первый Диакон: «Вонмем».

Протодиакон внятно читает Евангелие.

Когда начнется чтение Евангелия, оба диакона целуют престол, идут под благословение к архиерею, целуют его руку и полагают Апостол и омофор на свои места. Иереи слушают Евангелие с непокрытыми главами, архиерей – в митре. По прочтении Евангелия хор поет: «Слава Тебе, Господи, слава Тебе». Аналой убирают, рипиды уносят в алтарь. Архиерей сходит с горнего места, проходит через царские врата на амвон, целует Евангелие, держимое протодiakоном, и осеяет дикирием и трикирием народ при пении на клиросе: «Ис полла...» Протодиакон отдает Евангелие первому иерею, и тот поставяет его на горнее место престола.

Иподиаконы ставят дикирий и трикирий на их места, молятся к востоку (один поклон) и кланяются архиерею. Иереи становятся на свои места.

**Ектении.** Сугубую ектению произносит протодиакон или первый диакон. Когда произносится прошение «Помилуй нас, Боже...», все присутствующие в алтаре (диаконы, иподиаконы, пономари) становятся за престолом, молятся к востоку и кланяются архиерею. После прошения «... и о Господине нашем Преосвященнейшем...» стоящие за престолом поют (вместе с иереями) трижды: «Господи, помилуй», молятся к востоку, кланяются архиерею и отходят на свои места. В это же время два старших иерея помогают архиерею раскрыть антиминос на три стороны. Диакон продолжает ектению. Архиерей произносит возглас «Яко милостив...» [Обычно архиерей сам распределяет возгласы служащим иереям.]

Если бывает приношение о усопших, то протодиакон берет кадило и, испросив благословение у архиерея, исходит через царские врата и произносит заупокойную ектению, возглас после которой говорит архиерей. Если же заупокойной ектений не бывает, то диакон, поклонившись архиерею, исходит через северные двери на солею и произносит ектению об оглашенных. При прошении «Откроет им Евангелие правды» третий и четвертый священники открывают верхнюю часть антиминоса, молятся к востоку (один поклон) и кланяются архиерею. Во время возгласа первого иерея «Да и ти с нами славят...» архиерей творит крест губкою над антиминосом, целует её и полагает вверху на правой стороне антиминоса.

Протодиакон и первый диакон становятся в царских вратах; протодиакон говорит: «Елицы оглашеннии, изыдите»; второй Диакон: «Оглашеннии, изыдите»; первый Диакон: «Елицы оглашеннии, изыдите». Второй диакон продолжает ектению один: «Да никто от оглашенных, елицы вернии...» и прочее.

Архиерей и священники читают тайно положенные молитвы. Первый диакон берет кадило и, испросив благословение у архиерея, кадит престол, жертвенник, горнее место, алтарь, архиерея трижды по трижды, всех сослужащих, престол – спереди, архиерея – трижды, отдает пономарю кадило, оба молятся к востоку, кланяются архиерею и отходят. В это время второй диакон говорит ектению: «Паки и паки...» Возглас «Яко да под державою Твоею...» произносит архиерей.

**Великий вход.** Окончив ектению, диакон идет в алтарь, молится к востоку и кланяется архиерею. Один из младших священников левого ряда отходит к жертвеннику, снимает воздух с сосудов и полагает его на правом углу жертвенника; снимает с дискаса покров и звездицу и отлагает в сторону; перед диском полагает просфоры на блюде и малое копие.

Иподиаконы с сосудом с водою и лоханью и пономарь с полотенцем на плечах выходят к царским вратам для умовения рук архиерея.

Архиерей, прочитав молитву «Никтоже достоин...» (во время этой молитвы перен снимают свои митры, камлавки, скуфии; архиерей же в митре), идет к царским вратам, произносит молитву над водою, благословляет воду и умывает руки. После умовения иподиаконы и пономарь целуют руку архиерея и вместе со свещеносцем и посошником идут в алтарь. Архиерей становится пред престолом, протодиакон и диакон возлагают на него малый омофор, архиерей молится (три поклона) и с воздеянием рук читает трижды «Иже херувимы...» Протодиакон снимает с архиерея митру и полагает её на блюде поверх лежащего на нем большого омофора. Архиерей, поцеловав святой антиминос и престол и благословив сослужащих, отходит к жертвеннику; первый диакон подает ему кадило. Архиерей кадит жертвенник, отдает кадило диакону и возлагает на левое его плечо воздух.

Диакон отходит от архиерея, кадит царские врата, местные иконы, клиросы и народ.

После архиерея перен подходят попарно к престолу спереди, делают два поклона, целуют антиминос и престол, делают еще один поклон, затем кланяются друг другу со словами: «Протоперейство (или: священство) твое да помянет Господь Бог во Царствии Своем...» и отходят к жертвеннику. Архиерей в это время творит поминовение на просфорах у жертвенника. Перен по старшинству, протодиакон, диаконы, иподиаконы подходят к архиерею с правой стороны, говоря: «Помяни мя, Преосвященнейший Владыко, перен, диакона, иподиакона (имярек)», и целуют его в правое плечо; то же самое делает диакон, совершавший каждение.

Помянув о здравии, архиерей берет заупокойную просфору и поминает усопших.

По окончании архиерейской проскомидии иподиаконы снимают с архиерея омофор. Один из переев подает архиерею звездицу, которую, облагоухав фимиамом, архиерей ставит на дискос, затем перей подает покровец, которым покрывается дискос. Протодиакон, став на правое колено, говорит: «Возьми, Преосвященнейший Владыко».

Архиерей берет обеими руками дискос, целует его, дает целовать дискос и руку свою протодиакону и, поставив при челе протодиакона дискос (протодиакон приемлет его обеими руками), произносит: «В мире возьмите руки ваша во святая...». Протодиакон отходит. К архиерею подходит первый перей и, принимая от архиерея святой потир, целует его и руку архиерея, говоря: «Архиерейство твое да помянет Господь Бог во Царствии Своем всегда, ныне и присно, и во веки веков». Второй священник подходит, держа в наклонном положении крест (верхний конец вправо) обеими руками и произнося «Архиерейство твое да помянет...», целует руку архиерея, который полагает её на рукоятку Креста, и Крест. Остальные перен, говоря те же слова и целуя руку архиерея, принимают от него священные предметы жертвенника: лжицу, копие и проч.

Совершается великий вход. Впереди идут через северные двери диакон с митрой и омофором на блюде, свещеносец, посошник, диакон с кадилом, иподиаконы с дикирием и трикирием, пономари с рипидами (обычно один впереди дискаса, другой – позади потира), протодиакон и перен по старшинству.

Свещеносец и посошник становятся на обычные места. Диакон с митрой идет чрез царские врата в алтарь и останавливается у левого переднего угла престола. Рипидчики и иподиаконы становятся по сторонам орлеца, посланного на солее; протодиакон – пред орлецом, став на одно колено, диакон с кадилом – в алтаре у царских врат с правой руки от архиерея, перен – в два ряда, обратившись на север и юг, старшие – к царским вратам.

Архиерей отходит от жертвенника, подходит к диакону с митрой, целует митру, полагая руку на митру. Диакон говорит: «Архиерейство твое...» и целует руку архиерея, и затем относит митру и омофор на место. Архиерей исходит в царские врата, взяв кадило у диакона, и кадит Святые Дары. Протодиакон говорит тихо: «Архиерейство твое...», архиерей берет дискос, совершает поминовение по чину и уносит дискос на престол. Первенствующий перен становится пред орлецом и тихо говорит шествующему из алтаря архиерею: «Архиерейство твое...» Архиерей кадит Чашу, берет её. Первый диакон, приняв от архиерея кадило, отходит к правой стороне престола; первенствующий перен, поцеловав руку архиерея, становится на свое место. Архиерей завершает поминовение (Принимая Святые Дары, архиерей поминает Святейшего Патриарха, Преосвященных митрополитов, архиепископов и епископов, честное пресвитерство, во Христе диаконство, весь монашеский чин и весь причет церковный и заканчивает поминовение словами: «Всех вас православных христиан, да помянет Господь Бог...») и уносит Чашу на престол;

за архиереем в алтарь входят перен. Читая положенные молитвы, архиерей, сняв покровцы, воздухом покрывает дискос и Чашу, затем надевает митру и после каждения Даров говорит: «Братие и сослужителие, помолитесь о мне». Ему отвечают: «Дух Святый найдет на тя, и сила Вышняго осенит тя». Протодиакон и сослужащие: «Помолися о нас, Владыко святой». Архиерей: «Да исправит Господь стопы ваша». Протодиакон и прочие: «Помяни нас, Владыко святой». Архиерей, благословляя протодиакона и диаконов: «Да помянет вас Господь Бог...» Протодиакон: «Аминь».

После благословения первый диакон, став у восточного правого угла престола, кадит архиерея трижды по трижды, отдает кадило пономарю, оба молятся к востоку, кланяются архиерею, и диакон выходит из алтаря произносить ектению. Архиерей на солее благословляет народ дикирием и трикирием. Певчие поют: «Ис полла...» Царские врата по великом входе при архиерейском служении не затворяются.

Первый диакон произносит ектению «Исполним молитву нашу Господеву». Во время ектений архиерей и перен читают тайно молитву «Господи Боже, Вседержителю...» Возглас: «Щедротами Единородного Сына Твоего...» произносит архиерей. После ектений, когда диакон говорит: «Возлюбим друг друга», все делают три поясных поклона, говоря тайно: «Возлюблю Тя, Господи, крепосте моя, Господь утверждение мое и прибежище мое». Протодиакон снимает митру с архиерея; архиерей целует дискос, говоря: «Святой Боже», Чашу: «Святой Крепкий» и престол: «Святой Безсмертный, помилуй нас», становится возле престола с правой стороны на орлеце. Также целуют дискос, потир и престол все священники и подходят к архиерею. На его приветствие «Христос посреде нас» они отвечают: «И есть и будет», и целуют архиерея в правое плечо, в левое плечо и руку и, облобызавшись таким же образом между собою (иногда, при большом количестве сослужащих, целуют друг у друга только руку), становятся около престола на свои места. (Слова «Христос посреде нас» всегда говорит старший.)

После того, как диакон возгласит «Двери, двери, премудростию вонмем» и начнется пение «Верую...», перен берут воздух за края и веют им над Дарами и над преклоненною главою архиерея, вместе с ним про себя читая «Верую...» По прочтении Символа веры архиерей целует крест на воздухе, перен уносит воздух на жертвенник, протодиакон надевает митру на архиерея. Иподиаконы молятся к востоку (один поклон), кланяются архиерею, берут трикирий и дикирий и подают архиерею, целуя его руку.

**Освящение Даров.** Диакон возглашает на солее: «Станем добре...» и входит в алтарь. Певчие поют: «Милость мира...» Архиерей выходит на амвон с трикирием и дикирием и, обратившись лицом к народу, возглашает: «Благодать Господа нашего Иисуса Христа...» Певцы: «И со духом твоим». Архиерей (осеняя южную сторону): «Горе именем сердца». Певчие поют: «Имамы ко Господу».

Архиерей, осеняя северную сторону, произносит: «Благодарим Господа».

Певчие поют: «Достоинно и праведно...»

Архиерей возвращается в алтарь, иподиаконы принимают от него трикирий и дикирий и ставят их на место. Архиерей и перен читают молитву «Достоинно и праведно Тя пети...»

Первый диакон, поцеловав престол и поклонившись архиерею, берет тремя перстами с ораем звездицу и при возглашении архиереем «Победную песнь поюще, вопиюще, взывающе и глаголюще» касается ею дискаса сверху с четырех сторон, крестообразно, целует звездицу, складывает её, полагает на левой стороне престола выше Креста и вместе с протодиаконом, поцеловав престол, кланяется архиерею.

На клиросе поют: «Свят, Свят, Свят Господь Саваоф...» Архиерей и перен читают молитву «С нами и мы блаженными силами...» По окончании молитвы протодиакон снимает с архиерея митру.

Протодиакон правою рукою с ораем указывает на дискос, когда архиерей, также указуя рукою на дискос, произносит: «Примите, ядите...», и на Чашу, когда архиерей возглашает: «Пите от нея вси...» При возглашении «Твоя от Твоих...» протодиакон правою рукою с ораем берет дискос, а левою, ниже правой, – потир и приподнимает их вверх над антимином. Певчие поют: «Тебе поем...»; архиерей и перен читают положенные тайные молитвы.

Архиерей с воздеянием рук вполголоса молится: «Господи, Иже Пресвятаго Твоего Духа...» (священники – тайно), трижды, каждый раз с поклоном. Протодиакон, а с ним тайно и все диаконы произносят стихи: «Сердце чисто...» (после чтения «Господи, Иже Пресвятаго...» в первый раз) и «Не отвержи мене...» (после второго чтения «Господи, Иже Пресвятаго...»).

После третьего чтения архиереем «Господи, Иже Пресвятаго Твоего Духа...» протодиакон, указуя ораем на дискос, произносит: «Благослови, Владыко, Святой Хлеб». Архиерей глаголет тихо (священники – тайно): «И сотвори убо Хлеб сей...» и благословляет хлеб (только Агнец) правою рукою. Протодиакон: «Аминь»; указуя на потир, произносит: «Благослови, Владыко, Святую Чашу». Архиерей тихо глаголет: «А еже в Чаши сей...» (священники – тайно) и благословляет потир. Протодиакон: «Аминь»; указуя на дискос и потир, глаголет: «Благослови, Владыко, обоя». Архиерей (священники – тайно) глаголет: «Преложив Духом Твоим Святым» и благословляет дискос и потир вместе. Протодиакон: «Аминь», трижды. Все находящиеся в алтаре совершают земной поклон. Затем протодиакон, обратившись к архиерею, произносит: «Помяни нас, Владыко святой»; все диаконы подходят к архиерею и преклоняют главы, держа орари тремя перстами правой руки. Архиерей благословляет их обеими руками, говоря: «Да помянет вас Господь Бог...» Протодиакон и все диаконы отвечают: «Аминь» и отходят.

Архиерей и переносчики читают молитву «Якоже быти причащающимся...» По окончании молитвы и пения на клиросе: «Тебе поем...» протоиерей возлагает на архиерея митру, диакон подает кадило, и архиерей, кадя, возглашает: «Изрядно о Пресвятей...» Затем архиерей отдает кадильницу диакону, который кадит престол, горнее место, архиерея трижды по трижды, священников и опять престол от архиерея, совершает поклон архиерею и отходит. Архиерей и переносчики читают молитву «О святем Иоанне пророце...» Певчие поют «Достойно есть...» или задостойник дня.

При окончании пения «Достойно есть...» протоиерей целует престол, руку архиерея, становится лицом на запад в царских вратах и, наводя правою рукою с орарем, возглашает: «И всех и вся». Певчие: «И всех и вся».

Архиерей: «В первых помяни, Господи, Великаго Господина и Отца нашего...»

Первенствующий священник: «Помяни, Господи, и Господина нашего Преосвященнейшаго (имярек), митрополита (архиепископа, епископа) (егоже епархия), егоже даруй Святей Твоей Церкви в мире, цела, честна, здрава, долгоденствующа, право правяща слово Твоея истины» и подходит к архиерею, целует его руку, митру и опять руку. Архиерей, благословляя его, глаголет: «Священство (протоиерейство, и проч.) твое...»

Протоиерей, стоя в царских вратах и обратясь лицом к народу, велегласно глаголет: «Господина нашего Преосвященнейшаго (имярек), митрополита (архиепископа, епископа) (егоже епархия) (или: Преосвященных по именам и с титулами, если совершают литургию несколько архиереев), приносящаго (или: приносящих) (поворачивается и входит в алтарь) Святыя Дары сия (указует на дискос и Чашу) Господеву Богу нашему (подходит к горнему месту, крестится, делает поклон и, поклонившись архиерею, идет и становится в царских вратах): о Великом Господине и Отце нашем Святейшем Патриарше Московском и всея Руси Алексие, о Преосвященных митрополитах, архиепископах и епископах и о всем священническом и иноческом чине; о Богохранимем стране нашей, о властех и воинстве ея; о мире всего мира; о благостоянии Святыя Божия Церкви; о спасении и помощи со тщанием и страхом Божиим трудящихся и служащих, о исцелении в немощех лежащих; о успении, ослабе, блаженной памяти и оставлении грехов всех прежде почивших православных; о спасении людей предстоящих и ихже кийждо в помышлении имать и о всех и за вся» (идет к горнему месту, крестится, делает один поклон, затем идет к архиерею, целует руку его, говоря: «Ис полна эти дэспота», архиерей же благословляет его). Певчие: «И о всех и за вся».

По возгласе архиерея «И даждь нам единем усты...» все в алтаре ему кланяются в ответ на его благословение, второй диакон исходит на амвон через северные двери и после благословения архиереем народа с солей при возгласении «И да будут милости...» говорит ектению «Вся святыя помянуше...»

Есть обычай, что, когда архиерей прочитает молитву «Тебе предлагаем живот наш весь...», с правой стороны к престолу подходит в фелони священник-проповедник, целует престол (первенствующий переносчик подает архиерею Крест с престола). Крест и руку благословляющего его архиерея, кланяется ему и отходит. Первенствующий принимает от архиерея Крест и, поцеловав его руку, полагает Крест на престол.

После ектений архиерей возглашает: «И сподоби нас, Владыко...» Народ поет: «Отче наш...» Архиерей: «Яко Твое есть Царство...» Певчие: «Аминь». Архиерей благословляет народ руками, глаголя: «Мир всем». Певчие: «И духови твоему».

Диакон на солее: «Главы ваша Господеву приклоните». Певчие: «Тебе, Господи».

Архиерей и священники, приклонив главы, тайно читают молитву «Благодарим Тя...» Диаконы препоясуются орарями крестовидно. Архиерей произносит возглас: «Благодатию и щедротами...»

Хор: «Аминь». Архиерей и священники тайно читают молитву «Вонми, Господи Иисусе Христе Боже наш...»

После молитвы протоиерей снимает с архиерея митру, иподиаконы возлагают на архиерея малый омофор, затворяют царские врата и закрывают их завесою. Диакон на амвоне возглашает: «Вонмем!» и входит в алтарь.

Свещеносец ставит свечу против царских врат и с посошником также входит в алтарь.

Архиерей, сотворив три поклона с сослужащими, возглашает: «Святая святым».

Певчие поют: «Един Свят...»

**Причащение.** Протоиерей (стоя справа от архиерея): «Раздоби, Владыко, Святыи Агнец».

Архиерей: «Раздробляется и разделяется Агнец Божий...» Протоиерей, указуя орарем на потир: «Исполни, Владыко, святыи потир». Архиерей опускает часть «Иисус» в потир, произнося: «Исполнение Духа Святаго». Протоиерей отвечает: «Аминь» и, поднося теплоту, говорит: «Благослови, Владыко, теплоту». Архиерей благословляет теплоту, глаголя: «Благословена теплота святыя Твоих...»

Протоиерей: «Аминь»; вливая теплоту в потир крестовидно, говорит: «Теплота веры, исполни Духа Святаго. Аминь».

Архиерей раздробляет часть «Христос» по числу причащающихся священнослужителей. Протоиерей и диаконы становятся в это время между горним местом и престолом, целуют друг друга в правое плечо; есть обычай, что старший при этом произносит «Христос посреде нас», а младшие отвечают:

«И есть, и будет». Архиерей, обращаясь ко всем, говорит: «Простите ми...» Сослужащие, кланяясь архиерею, отвечают: «Прости и нас, Преосвященнейший Владыко, и благослови». Архиерей, благословив всех и поклонившись перед престолом со словами «Се, прихожду...», берет частицу Святого Тела Господня, читает вместе со священнослужителями «Верую, Господи, и исповедую...» и причащается Святого Тела, а затем и Крови Господней.

При причащении архиерея от Чаши протодиакон обычно говорит: «Аминь, аминь, аминь. Ис пола эти дэспота», а затем, обращаясь к иереям и диаконам, возглашает: «Архимандрити, протоиерее... иерее и диаconi, приступите». Все подходят к архиерею с левой стороны престола со словами: «Се, прихожду к Безсмертному Царю и Богу нашему» и: «Преподаждь ми...» и причащаются Святых Тела и Крови Господних по обычаю.

Священники, когда примут Тело Господне, переходят около престола через горнее место на правую сторону, где над престолом причащаются Святого Тела. Диаконы обычно причащаются на левой стороне престола. Святой Крови Господней священников причащает архиерей на правой стороне престола, а диаконов – обычно первый из иереев.

Один из священников раздробляет части **НИ** и **КА** и опускает в потир для причащения мирян.

Архиерей становится в алтаре на правой стороне от престола, читает молитву «Благодарим Тя, Владыко...», принимает просфору, вкушает антидор и теплоту, омывает уста и руки и читает благодарственные молитвы. Подающий теплоту должен на блюде поставить ковшеч так, чтобы удобно его было взять архиерею, именно: просфору полагает направо (от себя) и поверх просфоры полагает антидор, а ковшеч ставит налево, налево же должна быть обращена и ручка ковша.

Когда архиерей прочитает благодарственные молитвы, все подходят к нему под благословение.

По окончании проповеди или пения на клиросе свещеносец и посошник становятся на свои места, иподиаконы с дикирием и трикирием выходят на амвон. Царские врата открываются, и архиерей, надев митру, дает потир протодиакону, который, поцеловав руку архиерея, становится в царских вратах и возглашает: «Со страхом Божиим и верою приступите». Певчие: «Благословен Грядый во имя Господне...»

Если есть причастники, то архиерей, взяв потир, на краю амвона причащает их при пении: «Тело Христово примите...»

После причащения архиерей ставит Святую Чашу на престол, выходит на солею, принимает от иподиаконов трикирий и дикирий и благословляет народ со словами: «Спаси, Боже, люди Твоя...» Певчие: «Ис пола...», «Видехом свет истинный...» Кто-либо из священнослужителей в это время опускает частицы с диска в потир, читая тайно положенные молитвы.

Архиерей, став у престола, берет у диакона кадило и кадит Святые Дары, произнося тихо: «Вознесися на небеса. Боже, и по всей земли слава Твоя», отдает кадило диакону, дискос – протодиакону, который, в предшествии кадящего диакона, переносит дискос на жертвенник. Архиерей берет Чашу со словами: «Благословен Бог наш» (тихо). Первенствующий иерей, целуя руку архиерея, принимает от него Чашу обеими руками, идет к царским вратам, где возглашает, подняв мало потир: «Всегда, ныне и присно, и во веки веков», а затем идет к жертвеннику; диакон кадит на Чашу. Певчие: «Аминь. Да исполнятся уста наша...»

По поставлении Чаши на жертвеннике первый иерей кадит Святые Дары, и возжигается свеча пред Святыми Дарами.

**Окончание литургии.** Протодиакон, помолвившись к востоку и поклонившись архиерею, исходит из алтаря северною дверью и говорит ектению «Прости приимше...» (если есть ставленник-диакон, то ектению произносит он). Во время ектений архиерей со священниками складывают антиминос, первый иерей подает архиерею Евангелие (иногда второй иерей подает малое, молебное Евангелие), которым при произнесении возгласа «Яко Ты еси освящение наше...» архиерей знаменует антиминос, а затем, поцеловав Евангелие, полагает его на антиминос. Певчие: «Аминь».

Архиерей: «С миром изыдем». Певчие: «О имени Господни». Младший священник (если есть, то ставленник) целует престол и, поклонившись на благословение архиерея, исходит царскими вратами и становится на середине, ниже амвона.

Протодиакон или диакон-ставленник: «Господу помолимся». Певчие: «Господи, помилуй».

Священник читает заамвонную молитву «Благословляяй благословящия Тя, Господи...» Протодиакон или диакон-ставленник во время молитвы стоит пред иконой Спасителя, воздев правую руку с орарем.

Диакон, помолвившись к востоку, становится с левой стороны престола, складывает на краю престола крестообразно руки и полагает на них главу. Архиерей благословляет его над главою и читает над ним молитву «Исполнение закона и пророков...» Диакон крестится, целует престол и, поклонившись архиерею, отходит к жертвеннику потреблять Святые Дары.

Протодиакон при конце заамвонной молитвы входит в алтарь южною дверью к горнему месту, крестится и делает поклон; священник, прочитав заамвонную молитву, через царские врата идет в ал-

тарь, целует престол, становится на место и вместе с протодиаконом кланяется архиерею. Певчие: «Буди имя Господне...»

Архиерей, благословляя народ в царских вратах обеими руками, говорит: «Благословение Господне на вас...» Певчие: «Аминь».

Архиерей (обратясь к востоку): «Слава Тебе, Христе Боже...» Певчие: «Слава, и ныне», «Господи, помилуй» (трижды), «Владыко, благослови».

Архиерей лицом к народу произносит отпуст, держа в руках трикирий и дикирий и крестообразно осеняя ими молящихся, входит в алтарь, целует престол и совлачается от священных одежд (перед престолом или справа от него).

Певчие: «Ис полла...» и многолетствование: «Великаго Господина...» Иерей, поцеловав престол и поклонившись архиерею, совлачается также от священных одежд.

Иподиаконы, поставив трикирий и дикирий на места, снимают с архиерея священные одежды и полагают их на блюдо. Протодиакон читает положенные при этом молитвы («Ныне отпущаеши...», тропари и проч., отпуст малый). Архиерей надевает рясу, возлагает на себя панагию, надевает мантию и клобук, принимает четки. По малом отпусе архиерей благословляет общим благословением всех присутствующих в алтаре и исходит в царские врата на солею. Посошник подает ему жезл, архиерей молится, обращаясь к иконам Спасителя и Божией Матери. Певчие поют: «Тон дэспотин...» Архиерей благословляет народ общим благословением с амвона, затем с амвона или с кафедры благословляет в отдельности каждого из народа.

После благословения архиерей идет к западным дверям, становится на орлец, отдает жезл посошнику, иподиаконы снимают с него мантию.

О звоне. Звон к литургии в большой колокол начинается в положенное время. При приближении архиерея к храму бывает звон «во вся» (трезвон); когда архиерей войдет в храм, звон «во вся» прекращается и продолжается в один колокол до начала облачения архиерея.

В начале 6-го часа – звон «во вся»; если же есть посвящение в стихарь или во иподиакона, звон начинается по прочтении архиереем молитв.

Во время пения «Верую...» – в один колокол, к «Достойно...» – 12 ударов.

Во время причащения мирян – звон к молебну. При выходе архиерея из храма – звон «во вся».

Об орлецах. Орлец постилается под ноги архиерея так, чтобы голова орла была обращена в ту сторону, в которую станет лицом архиерей. В алтаре орлецы постилают иподиаконы, на солее и в других местах храма – посошник.

До прибытия архиерея в храм посошник полагает орлецы на солее перед царскими вратами, перед иконами Спасителя и Божией Матери, храмовою или праздничною, пред амвоном и у входа в храм из притвора, где будет встреча архиерея. Когда по встрече архиерей проходит к амвону, посошник берет орлец у входа и постигает его на облачальном месте; когда архиерей восходит на солею, посошник берет орлец с того места, где стоял архиерей, и постигает на край амвона головой на запад. С солей и амвона орлецы убирает свещеносец, когда архиерей уходит на облачальное место (кафедру). Пред малым входом иподиаконы постилают орлецы в алтаре кругом престола и на половине расстояния между жертвенником и престолом. Во время малого входа посошник постигает орлец на край амвона (головой орла на запад), другой – на середине между царскими вратами и амвоном (на восток) и убирает их после молитвы архиерея «Призри с небесе, Боже...» По окаждении архиереем алтаря иподиаконы убирают орлецы, оставляя два или три орлеца перед престолом и один постилая на горнем месте. Во время чтения Евангелия постилается орлец на солее впереди аналая. Перед пением Херувимской песни полагаются орлецы в царских вратах, пред жертвенником и против левого переднего угла престола (если будет хиротония во пресвитера; по обхождении ставленником престола и отнятии кафедры этот орлец убирается, а постилается орлец у правого переднего угла престола). При пении Херувимской песни орлец в царских вратах перестилается на шаг или два к западу для принятия Святых Даров и затем на осенение. При словах «Возлюбим друг друга...» полагается орлец у правого переднего угла престола, и пока архиерей стоит на этом орлеце, убирается орлец перед престолом. По окончании пения «Верую...» постилается орлец на конец амвона; на возгласение «И да будут милости...» – в царских вратах; по пении «Отче наш...» – там же. [По возгласе «И да будут милости...» полагается орлец у левого переднего угла престола, если будет хиротония во диакона; по обхождении ставленником престола и отнятии кафедры он убирается, а постилается орлец у правого переднего угла престола.] Перед причащением народа полагается орлец там, где будет архиерей причащать. По заамвонной молитве постилаются орлецы пред царскими вратами (на отпуст литургии и на моление архиерея по выходе из алтаря после снятия одежд), на краю амвона – для общего благословения; на нижней ступени кафедры (обычно – тоже на краю амвона) – для благословения людей; у выхода из храма – где будет архиерей снимать мантию.



## ХИРОТОНИИ ВО ДИАКОНА И СВЯЩЕННИКА

### УСТАВНЫЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ СТАВЛЕННИКОВ

Рукоположение во диакона бывает на литургии после освящения Святых Даров, именно, после произнесения архиереем возгласа: «И да будут милости Великаго Бога и Спаса нашего Иисуса Христа со всеми вами». Рукополагаемый после этих слов ведется иподиаконами от середины церкви в алтарь через царские врата. Когда иподиакон возглашает «Повели», рукополагаемый делает поясной поклон; когда другой иподиакон возглашает на солее «Повелите», рукополагаемый повторяет поясной поклон – народу, а при возглашении протодиаконом «Повели, Преосвященнейший Владыко», он делает земной поклон архиерею, сидящему на особой кафедре у левого переднего угла престола. Затем рукополагаемый обходит за протодиаконом престол трижды и при каждом обхождении целует указываемые протодиаконом места престола (углы престола). После первого обхождения он кланяется архиерею земно, встает, крестится и целует конец омофора, а потом руку архиерея и опять кланяется архиерею земно. После второго обхождения кланяется архиерею также земно, встает, крестится и целует палицу и руку архиерея и опять делает земной поклон архиерею. После третьего обхождения ставленник становится с протодиаконом пред престолом, делает два поклона в пояс к востоку и третий земной и отходит на правую сторону престола; здесь он встает на правое колено, полагает на престол руки ладонями вниз, крестовидно – правую на левую и прилагает к ним свою главу. По прочтении архиереем молитв рукополагаемый встает и, по разрешении у него препоясания, крестится и целует сначала подносимые ему архиереем для целования орарь и поручи, а потом – руку архиерея; по возложении на него ораря и поручей он крестится, целует священное изображение в круге рипиды, принимает рипиду в руки, целует руку и плечо архиерея и отходит за протодиаконом на левую сторону престола, где веет (но не крестит!) рипидою над Дарами, держа верхний конец рипиды правою рукою, а нижний – левою и творя молитву. Во время ектений, перед «Отче наш...», рукополагаемый отнимает рипиду от Даров, крестится с орарем, целует на рипиде святое изображение, отдает её диакону, крестится, целует престол, кланяется архиерею и отходит на левую сторону алтаря. Перед приобщением Святых Тайн рукополагаемый становится с протодиаконом и диаконом за престолом, лицом к престолу, делает вместе с ними молитвенное поклонение к престолу и поклоны всем предстоящим и целует правое плечо у протодиакона и диаконов, говоря «И есть, и будет», в ответ на: «Христос посреде нас». Пройдя за протодиаконом к престолу с левой стороны для принятия от архиерея Святого Тела Христова, он крестится, кланяется земно, целует, поднявшись, край престола с произнесением слов: «Се, прихожду к Безсмертному Царю», складывает руки крестообразно, правую на левую, и говорит: «Преподаждь ми, Преосвященнейший Владыко, диакону (имярек), Честное и Святое Тело Господа и Бога и Спаса нашего Иисуса Христа». Приняв Дары от архиерея, целует его правую руку и левое плечо, затем отходит тою же, левою, стороною, становится у престола рядом с протодиаконом и, положив руки на престол и наклонив главу, читает тайно вместе со всеми предпричастную молитву: «Верую, Господи, и исповедую...», а по прочтении приобщается Тела Христова. Подходя с правой стороны престола за протодиаконом к принятию Животворящей Крови Христовой, говорит: «Се, прихожду...» и «Преподаждь ми, Преосвященнейший Владыко, диакону (имярек), Честную и Святую Кровь Господа и Бога и Спаса нашего Иисуса Христа» и приобщается из чаши Животворящей Крови, придерживая правою рукою с платом нижний край потира, а левою рукою держа другой конец плата около уст. По причащении отирает платом свои уста и край потира, к которому прикоснулся устами, целует потир и отходит к жертвеннику для принятия антидора и теплоты, а потом умывает водою уста и руки. Во время пения «Да исполнятся уста...» рукополагаемый вместе с протодиаконом делает поклон к горнему месту, кланяется архиерею, выходит северною дверью из алтаря, становится пред царскими вратами и произносит ектению «Прости, приемше...», по окончании которой входит северною дверью в алтарь, проходит за престол, творит молитвенное поклонение к горнему месту, кланяется архиерею и отходит на левую сторону алтаря. По окончании литургии, когда архиереем облачится в мантию, рукоположенный подходит с правой стороны престола к архиерею, кланяется ему, принимает от него благословение на ношение рясы, выслушивает его святительское наставление и опять кланяется ему.

Рукоположение во священника совершается после перенесения Честных Даров с жертвенника на престол, по «еже исполнится Херувимской песни», для того, чтобы и рукоположенный мог участвовать в освящении Даров. Во время Херувимской песни, когда архиереем подойдет к жертвеннику, приближается к нему и рукополагаемый, наклоняет свою главу пред архиереем для возложения на нее воздуха, который он и придерживает на главе за передние концы двумя руками, имея в то же время в правой руке, по чину диаконскому, конец ораря. В великом входе он идет прежде всех, сходит с солей и становится сзади священников. По окончании обычного поминовения, когда все священники войдут в алтарь, а диакон снимет с головы его воздух, он делает два поклона поясных и третий – как и при диаконской хиротонии, земно, идет с двумя диаконами к царским вратам и при возглашениях «Повелите», «Повели,

Преосвященнейший Владыко» входит в алтарь, кланяется земно архиерею, сидящему у престола, а затем обходит за первым священником троекратно престол. Во время обхождения целует указываемые священником места престола, а после каждого обхождения делает те же поклоны и целования, которые указаны в чине рукоположения диакона. При преклонении колен на правой стороне престола он становится не на одно, как диакон, а на оба колена. По прочтении молитв архиерей подает рукополагаемому священническим одежде (епитрахиль, пояс, фелонь). Служебник и Крест. Принимая даваемое архиереем, он целует то, что получает, а затем руку архиерея, после же всего целует оба плеча его и руку, затем дает братское целование в плечо и руку каждому священнослужителю со словами «И есть, и будет», в ответ на «Христос посреде нас» и становится в ряд сослужащих священников, рядом с первым, и соблюдает порядок службы по чину литургии, положенному для священников. По предложении Святых Даров, во время пения «Тебе поем...», рукоположенный приближается к архиерею, выслушивает святительское наставление: «Прими залог сей», принимает дискос с Агнцем обеими руками, целует руку архиерея, отходит к восточной стороне престола, становится у его угла, поставяет дискос на святой престол и, наклонив голову к Святому Агнцу, лежащему на дискосе, и придерживая дискос руками, пребывает в умной молитве и поминовении. По исполнении Молитвы Господней он возвращает дискос с Агнцем архиерею, целует при этом принимающую дискос руку архиерея и становится на прежнее место. Приобщается рукоположенный по тому же чину, который изложен при приобщении диаконов, а именно: подходя за первенствующим иереем с левой стороны престола к архиерею для принятия Тела Христова, он говорит: «Се, прихожду...», творит поклон до земли, приложившись к престолу, произносит: «Преподаждь ми, Преосвященнейший Владыко...», принимает Тело Господне, целует правую руку архиерея и левое плечо. Подходит к Чаше с правой стороны престола, творит крестное знамение, говоря: «Се, прихожду...» и «Преподаждь ми, Преосвященнейший Владыко...», приобщается, держа один конец плата левой рукой около уст, а в правой руке имея другой конец плата и придерживая нижнюю часть Чаши. По приобщении отходит к жертвеннику и умывальнице. При возгласении архиереем «С миром изыдем» рукоположенный крестится, целует престол, кланяется архиерею, выходит царскими вратами за солею и читает по Служебнику заамвонную молитву, по прочтении которой идет на левую сторону престола, целует престол, кланяется архиерею и становится последним в порядке служащих священников.

Когда архиерей, сняв священные одежды, облачится в мантию, рукоположенный подходит к нему с правой стороны престола, делает ему поклон, принимает благословение, выслушивает архиастырское наставление и еще кланяется ему.

Рекомендуется ставленникам твердо запомнить чин рукоположения во всех подробностях и обязательно предварительно ознакомиться с Служебником, а некоторые места из него, как, например, входные молитвы, молитвы при облачении, ектений (диакон) и возгласы (священник), слова пред принятием Святого Тела и Святой Крови, заучить наизусть до рукоположения.

#### **УКАЗАНИЯ ДЛЯ ИПОДИАКОНОВ ЗА ВСЕНОЩНЫМ БДЕНИЕМ**

В начале вечерни, после пения «Приидите, поклонимся...», книгодержец подает архиерею книгу для прочтения светильничных молитв. Архиерей благословляет вечерний вход из алтаря или из стасидии. Если есть лития, то архиерея облачают в малое облачение: мантию, епитрахиль, поручи, малый омофор и клобук. Иподиаконы выходят с дикирием и трикирием впереди архиерея.

Книгодержец на литии подает архиерею книгу для прочтения молитв «Услыши ны, Боже, Спасителю наш...» и «Владыко Многомилостиве...».

Во время шестопсалмия книгодержец подает архиерею книгу для прочтения утренних молитв.

На полиелей архиерей выходит в полном облачении. Иподиаконы выходят с трикирием, дикирием и рипидами и становятся около иконы праздника или Евангелия.

При выносе Евангелия на чтение иподиаконы сопровождают диакона с свечами и рипидами и по прочтении Евангелия уходят в алтарь. Книгодержец, взяв в левую руку сосуд с елеем и струец для помазания, а также плат, выходит из алтаря в конце молитвы «Спаси, Боже, люди Твоя...» вместе с иподиаконами, все кланяются вместе с протодиаконом архиерею и подходят под елеопомазание. Во время елеопомазания архиереем народа иподиаконы наблюдают обычно за порядком в храме. Посошник стоит с жезлом возле архиерея.

По современному московскому обычаю последний возглас архиерея на всеобщем бдении – «Милостию и щедротами...»

#### **ОСОБЕННОСТИ В СЛУЖБАХ, СОВЕРШАЕМЫХ В ПРИСУТСТВИИ НЕСЛУЖАЩЕГО АРХИЕРЕЯ**

При входе архиерея в храм открываются обычно царские врата. Священник по входе архиерея в церковь (алтарь) принимает у него благословение вместе со всеми сослужащими. Когда архиерей с амвона благословляет народ, певцы поют: «Тон дэспотин...»

На службах часов, повечерия, полунощницы вместо «Молитвами святых отец наших...» священник возглашает: «Молитвами святого Владыки нашего, Господи Иисусе Христе, Боже наш, помилуй нас».

Вместо «Именем Господним благослови, отче» чтец возглашает: «Именем Господним, Владыко, благослови».

По произнесении возгласов священник делает поклон архиерею. Перед началом всенощного бдения, а также и в других случаях священник подносит кадило архиерею и просит благословения для каждения. Точно так же и диакон, сослужащий священнику, испрашивает от архиерея благословения пред каждением.

Диакон кадит сначала архиерею, а затем священнику. Архиерею полагается кадить вначале трижды по трижды, а по совершении каждения – только трижды.

Диакон перед выходом из алтаря для произнесения ектений и по окончании ее, по входе в алтарь, делает поклон архиерею, затем – священнику.

При возглашении «Мир всем» священник творит поклон архиерею, рукою же благословения народу не преподает.

Перед входом с Евангелием священник, прежде чем отдать Евангелие диакону, приложившись к престолу с диаконом, делает вместе с диаконом поклон архиерею, затем диакон, приняв от иерея Евангелие, подносит его для целования архиерею и после сего уже совершается вход. Вход благословляет архиерей.

На литургии пред прочтением Евангелия диакон подносит Евангелие архиерею для лобзания.

На великом входе, входя в алтарь, священнослужители тихогласно поминуют архиерея: «Архиерейство твое да помянет Господь Бог во Царствии Своем...»

После причащения Святых Тайн священник или диакон подносит архиерею просфору и на ней антидор, а также ковш с теплотой. В конце службы перед отпуском хор поет: «Владыко, благослови». По окончании службы священник и диакон принимают от архиерея благословение и разоблачаются по его выходе из храма, а если разоблачаются раньше, то не иначе, как с разрешения архиерея.

По выходе архиерея из алтаря по окончании службы, когда архиерей благословляет с амвона народ, певцы поют «Ис полла...», а при выходе архиерея из храма бывает трезвон.

#### **ПОРЯДОК ВСТРЕЧИ АРХИЕРЕЯ ПРИ ОБОЗРЕНИИ ИМ ЦЕРКВИ**

Перед прибытием архиерея к церкви совершается благовест в большой колокол.

Во время благовеста должны быть открыты во всех алтарях храма царские врата, на престолах раскрыты антиминсы, а ковчег с запасными Святыми Дарами и сосуд для святого мира должны быть поставлены на престоле главного алтаря. На этом же престоле должен быть приготовлен на блюде, покрытом воздухом. Крест. Надлежит также приготовить чашу со святой водой и кропило и кадильницы с горячими углями.

За престолом, перед местными иконами иконостаса и перед чтимыми иконами заблаговременно должны быть зажжены свечи и лампы, а для встречи архиерея должны быть зажжены свечи в двух подсвечниках, употребляемых при малом и великом входах.

Ключи от сосудохранилища, ризницы и церковной библиотеки должны быть также наготове.

К встрече архиерея священники облачаются в епитрахили, поручи и фелони, диаконы – в стихари с ораями и поручами. При приближении архиерея к храму совершается трезвон.

Для встречи архиерея духовенство выходит из алтаря в следующем порядке: впереди идут два псаломщика со свечами, зажженными в выносных подсвечниках, за ними – диаконы с кадильницами и выносными диаконскими свечами, за диаконами – священники, из которых старший по настоятелю несет чашу со святой водой и с положенным на ней кропилом, а после всех – настоятель прихода с Крестом, положенным на блюдо, покрытое воздухом. (Где малочисленный причт, там святую воду выносит и подает архиерею псаломщик, а свечи в подсвечниках могут нести и другие лица, по указанию настоятеля.) Где есть певчие, выходят и они на встречу вместе с духовенством.

По прибытии архиерея к храму настоятель прихода, поклонясь архиастырю, подает ему Крест, обратив его на блюде рукоятью на левую сторону от себя, а когда архиерей приложится к Кресту, подается ему и святая вода для окропления, по осенений Крестом, предстоящего народа. Затем настоятель, опять приняв от архиерея Крест, а несущий святую воду – кропило, со всем духовенством в вышеуказанном порядке, в предшествии и певчих, входят в храм с пением «Достойно есть...».

Войдя в храм, духовенство становится перед амвоном в порядке старшинства; диаконы – между последней парой священников, лицом к алтарю; причем священник, несший святую воду, и диаконы, несшие кадильницы и свечи, отдают всё это заранее приготовленным лицам для отнесения на полагающиеся места, а псаломщики ставят подсвечники на клиросах пред святыми иконами. Крест, лежащий на блюде, остается в руках настоятеля до окончания положенной молитвы.

По окончании пения «Достойно есть...» старший диакон возглашает краткую сугубую ектению: «Помилуй нас, Боже...» – ту, которая бывает на вседневной утрени перед шестопсалмием. Возглас после этой ектений, равно как и отпуст по возглашении диаконом «Премудрость», произносит обычно настоятель прихода.

По отпуске настоятель подает архиерею Крест, а диакон возглашает многолетие. (Где священник один, без диакона, ектению, отпуст и многолетие говорит священник, стоя у амвона.)

По осенений архиереем предстоящих в храме Крестом настоятель принимает опять Крест на блюдо и, когда после этого архиерей на три стороны благословит предстоящий народ и на это благословение певчие пропоют «Тон дэспотин...», настоятель с прочими священниками и диаконами входит за архиереем через царские врата в алтарь, где полагает Крест на престоле. Затем священники и диаконы вместе с архиереем прикладываются к престолу и в порядке старшинства подходят к архиерею, стоящему на правой стороне от престола, для принятия благословения. Принять благословение архиерея входят в алтарь и псаломщики.

По обозрении алтаря и его священных принадлежностей, когда архиерей будет выходить для обозрения алтарей в приделах храма и затем всего храма, духовенство снимает облачения, кроме настоятеля и младшего из диаконов, из которых первый, оставив на себе епитрахиль, сопутствует архиерею по храму, а последний остается в облачении для затворения царских врат, когда архиерей будет выходить из храма.

По обозрении храма, когда архиерей взойдет на амвон преподать святительское назидание пастве прихода, духовенство становится на солее по сторонам архиерея – младшие за старшими, а настоятель прихода входит в это время одной из боковых дверей в алтарь для сложения антимиаса, после чего и сам, сняв епитрахиль, выходит из алтаря для слушания архиерейского поучения.

Когда архиерей закончит поучение и преподает всем общее благословение, певчие пропоют «Ис полла эти, дэспота», прихожане храма подходят к архиастырю для принятия благословения. При выходе архиерея из храма бывает трезвон.

#### **ЕКТЕНИЯ НА ЕПИСКОПСКОЙ ХИРОТОНИИ**

Глаголет от сохиротонисующих архиереев един тихим гласом, елико слышати соприутствующим архиереем и отвещати, диаконства сия: Миром Господу помолимся. И отвещают: Господи, помилуй, единойды. О свышнем мире и спасении душ наших Господу помолимся. О мире всего мира, благостоянии Святых Божиих Церквей и соединении всех Господу помолимся.

О святом храме сем и с верою, благоговением и страхом Божиим входящих в онь Господу помолимся.

О Великом Господине и Отце нашем Святейшем Патриарсе Московстем и всея Руси Алексии и Священном Синоде Русския Православныя Церкви, священстве, защищении, пребывании, мире, здравии, спасении их, и деле рук их Господу помолимся.

О рабе Божием, имярек, ныне проручествуемом епископе, и спасении его Господу помолимся.

Яко да Человеколюбец Бог нескверно и непорочно ему архиерейство дарует Господу помолимся.

О Богохранимей стране нашей, властех и воинстве ея Господу помолимся.

О граде сем, всяком граде, стране и о всех требующих от Бога помощи и защищения Господу помолимся.

О избавитися нам от вся кия скорби, гнева и нужды Господу помолимся.

Заступи, спаси, помилуй и сохрани нас. Боже, Твоею благодатию.

Пресвятую, Пречистую: Отвещают: Тебе, Господи.

#### **ЕКТЕНИЯ НА ПРЕСВИТЕРСКОЙ ХИРОТОНИИ**

Иерей прочитает мирная тихим гласом: Миром Господу помолимся. Отвещают на коеждо прошение: Господи, помилуй, единойди. О свышнем мире: О мире всего мира: О архиереи нашем, имярек, священстве, защищении, пребывании, мире, здравии, спасении его, и деле рук его Господу помолимся. О рабе Божием, имярек, ныне проручествуемом пресвитере, и спасении его Господу помолимся. Яко да Человеколюбец Бог нескверно и непорочно ему священство дарует, Господу помолимся, О Великом Господине: О Богохранимей стране нашей: О граде сём: О избавитися нам: Заступи, спаси: Пресвятую, Пречистую: Отвещают: Тебе, Господи.

#### **ЕКТЕНИЯ НА ДИАКОНСКОЙ ХИРОТОНИИ**

Протодиакон читает мирная тихим гласом: Миром Господу помолимся. Отвещают на коеждо прошение: Господи, помилуй, единойди. О свышнем мире: О мире всего мира: О архиереи нашем, имярек, священстве, защищении, пребывании, мире, здравии, спасении его, и деле рук его Господу помолимся. О рабе Божием, имярек, ныне проручествуемом диаконе, и спасении его Господу помолимся. Яко да Человеколюбец Бог нескверно и непорочно ему диаконство дарует Господу помолимся. О Великом Господине: О Богохранимей стране нашей: О граде сем: О избавитися нам: Заступи, спаси, помилуй: Пресвятую, Пречистую: Отвещают: Тебе, Господи.

## ЗАУПОКОЙНОЕ СЛУЖЕНИЕ

### СЛУЖЕНИЕ СУББОТНЕЕ

Девятый час по обычаю. **На вседневной вечерне** стихословится кафизма 12, если не было накануне бдения. На «Господи, возвах...» стихирь святому 3, Октоиха 3 мученичны на ряду, опустив первую, «Слава, и ныне», Богородичен - Догматик настоящего гласа. (Поются из стихир на «Господи, возвах...» те именно 3 мученичны, которые в обычное время, т. е. когда нет заупокойного служения, поются в стихирах на стиховне. Прокимен дня, «Сподоби, Господи...», Ектеня. На стиховне стихирь Октоиха, 1-ая мученична и две усопших, «Слава, и ныне», Богородичен Октоиха на ряду. По «Ныне отпускаеши...» тропари: «Апостоли, Пророцы, Мученицы...», «слава», «Помяни, Господи...», «и ныне», Богородичен: «Мати Святая...» Ектеня: «Помилуй нас, Боже...» Отпуст и исхождение в притвор для панихиды о усопших. Канон покои о усопших поется на панихиде. Полунощница субботняя обычная. **На утрени** вместо «Бог Господь...» аллилуя 3 раза по трижды во второй глас со стихами: «Блажени, яже избрал и приял... Души их во благих...» После аллилуя тропари: «Апостоли, Пророцы...» дважды, «слава», «Помяни, Господи...», «и ныне», «Мати Святая...» Кафизма 16-ая стихословится просто; по ней ектеня малая. Седальны в Октоихе 2-й и 3-й мученичны, потом стих: «Дивен Бог во святых Своих...» и 4-й мученичен; затем стих: «Блажени, яже избрал...» и покои Октоиха гласа, «Слава, и ныне», Богородичен 2-й, а 1-й оставляется. Затем сразу 17-ая кафизма; она разделяется на две статьи и стихословится так: чтец читает первый стих 17-й кафизмы: «Блаженни непорочнии в путь...», хор поет припев: «Благословен еси Господи...» чтец второй стих кафизмы: «Блаженни испытующии...» хор опять: «Благословен еси Господи...» и т.д. Таким образом прочитываются все стихи первой статьи кафизмы с припевом: «Благословен еси Господи...» Последний стих статьи читается трижды с тем же припевом: «Благословен...» Потом ектеня об усопших: «Паки и паки...» (напечатана в Типиконе в последовании Мясопустной субботы, а в Октоихе в последовании о усопших или панихиде). Хор: Господи, помилуй». «Еще молимся о упокоении душ усопших...» Пред возгласом: «Яко Ты еси воскресение...» перея читает тайно молитву: «Боже духов...», а хор поет «Господи, помилуй»(40). По возгласе перея начинается вторая статья, чтец читает: «Твой есмь аз...», а хор припев: «Спасе, спаси мя...» Далее чтец читает следующие стихи кафизмы, а хор припев: «Спасе, спаси...» Последний стих кафизмы говорится трижды и затем сразу со стихом «Благословен еси Господи, научи мя оправданием Твоим» поются заупокойные тропари: «Святых лик обрете...», во время которых бывает каждение всего храма, клира и народа, без открытия царских врат. Ектеня заупокойная, как выше сказано. По возгласе седален: «Покой Спасе...» Псалом 50-й. Каноны: храму, если храм Христов или Богородицы, на 6 с ирмосом, ирмосы по 2, рядовому святому на 4 и Октоиха на 4 первый канон. Если храм святого, то канон рядовому святому на 6 с ирмосом (ирмосы по 2), храму на 4 и Октоиха на 4. По 3, 6, 8, 9 песнях вместо катавасии поется ирмос Октоиха. По 3-й песни ектеня малая, кондак и седален святого. По 6-й песни ектеня за упокой, как выше сказано. По возгласе: «Со святыми упокой...» и икос: «Сам Един еси...» По 8-й песни «Честнейшую...», по 9-й светилен Октоиха. На хвалитех Октоиха 4 мученичны. «Тебе слава подобает...» Ектеня: «Исполним утреннюю...» На стиховне Октоиха покойные. По «Благо есть...» тропари: «Апостоли, Пророцы...» «слава», «Помяни, Господи...», «и ныне», «Мати Святая...» Ектеня: «Помилуй нас Боже...» и по «Утверди Боже...» первый час. На часах тропари: «Апостоли, Пророцы...», «слава», «Помяни, Господи...», «и ныне», Богородичен часов. Кондак: «Со святыми упокой...» **На литургии:** Антифоны дневные: «Благо есть...» По входе тропари: «Апостоли, Пророцы...», «Помяни, Господи...», «слава», «Со святыми упокой...», «и ныне», «Тебе и стену...» Прокимен: «Веселитесь о Господе...» и за упокой: «Души их во благих водворятся...» Апостол дню и за упокой. «Аллилуя» за упокой. Евангелие и причастен дню и за упокой.

В период пения Октоиха заупокойная служба правится если не случится память апостола, или великого святого или святого имеющего тропарь, а так же ели изволит настоятель, в субботу на утрени вместо «Бог Господь...» поется «аллилуя». Впрочем, «Бог Господь» может петься и когда нет тропаря святому, тогда поется общий тропарь. Устав об этом богослужении изложен в 13 гл. Типикона.

В воскресные дни заупокойного богослужения не бывает.

### СЕДМИЧНОЕ БОГОСЛУЖЕНИЕ

В Типиконе нет особых глав относительно заупокойного богослужения в седмичные дни. Но настоятель может служить по случаю похорон умерших и памяти их (сорокоуста, третин, девятин, четыредесятин, годин и т.д.)

Богослужение совершается схоже с субботним богослужением заупокойным.

**На вседневной вечерне** вместо прокимна - аллилуя на 8-й глас со стихами. После вечерни панихида с субботним заупокойным канонем рядового гласа Октоиха (см. гл. 14 Типикона, а последование в субботней службе 1-го гласа Октоиха). **Утреня заупокойная.** Заупокойные песнопения поются из субботнего последования рядового гласа Октоиха, а по недостатку их, можно брать из других гласов. Но можно и все последование петь по рядовому гласу, в таком случае число заупокойных песнопений при-

дется сократить. На часах тропарь: «Глубиною мудрости...» Кондак: «Со святыми упокой...» Те же самые тропарь и кондак на литургии по входе. **На литургии** блаженна от канона песни 3 и 6 обе на 8. Прокимен пред Апостолом: «Души их во благих...» Стих: «К Тебе, Господи...» Апостол дневной и заукойный. Аллилуарий: «Блаженн, яже избрал...» Стих: «Души их во благих...» Евангелие дневное и заукойное. Причастен: «Блаженн, яже избрал...» По заамвонной молитве «Со духи праведных...» и проч. То есть после литургии лития.

#### Дни, когда нельзя отправлять заукойное богослужение

От Рождества Христова до Богоявления, в Страстную Седмицу, в Пасхальную Седмицу, в воскресенье, в великие праздники, а также в храмовые. В полиелейные праздники также заукойное богослужение не совершается.

Если настоятель хочет, то может служить **всенощное бдение заукойное**. Состав заукойного богослужения в этом случае следующий: **Пред всенощным бдением - малая вечерня**. На ней стихиры на «Господи, воззвах...» мертвенны, или покойны (заукойные), на 4. «Слава, и ныне», Богородичен. Вместо прокимна - «аллилуиа» на 8 глас со стихами: «Блаженн, яже избрал...», «Души их во благих водворятся...» Стихиры на стиховне покойны, первая просто, следующие две со стихами: «Блаженн, яже избрал...» и «Души их во благих...» «Слава, и ныне», Богородичен: «Тебе и стену, и пристанище...» **На великой вечерне**, с которой начинается всенощное бдение, стихира на «Господи, воззвах...» на 6; 3 из Миней, или из Октоиха и 3 покойны. «Слава, и ныне», Богородичен покойный одного гласа с покойными стихирами, а накануне субботы Догматик настоящего гласа. Вход. Прокимен дня. Три паремии из Премудрости Соломона: «Праведных души в руде Божией...», «Праведницы во веки живут...», «Праведник, аще постигнет скончатися...» На литии стихира храма и стихира покойна. «Слава», покойн. «И ныне», Богородичен покойн. «Спаси, Боже, люди твоя...» Ектения: «Еще молимся...» с прошением: «Еще молимся о упокоении блаженных памяти...» после которого «Господи, помилуй» (100). Возглас: «Яко Ты еси воскресение...» «Мир всем». «И духови твоему.» «Глава наша Господеви приклоним». «Тебе, Господи». Молитва: «Боже духов...» и возглас: «Яко Ты еси воскресение...» Стихиры на стиховне покойны, первая просто, следующие две со стихами: «Блаженн, яже избрал...» и «Души их во благих...», «Слава, и ныне», Богородичен покойный, а накануне субботы «Слава» святого когда есть, «и ныне», Богородичен гласа. По Трисвятом тропарь: «Глубиною мудрости...» (2), «Слава, и ныне», Богородичен: «Тебе и стену, и пристанище...» «Буди имя Господне...»(3) Пс.: «Благословлю Господа...» до: «Не лишатся всякого блага», «Благословение Господне на вас...» Шестопсалмие. Вместо «Бог Господь...» - «аллилуиа» на 8 глас по 3 со стихами: «Блаженн, яже избрал...», «Память их в род...», «Души их во благих...» Тропарь: «Глубиною мудрости...» (2) «Слава, и ныне», Богородичен: «Тебе и стену, и пристанище...» Стихословие двух рядовых кафизм. После первой кафизмы заукойная ектения и по возгласе: «Яко Ты еси воскресение...» седальны мученичен и заукойный, последний со стихом: «Блаженн яже избрал...» «Слава, и ныне», Богородичен. После второй кафизмы заукойная ектения и по возгласе седальны мученичен и заукойный со стихом: «Души их во благих...» «Слава, и ныне», Богородичен покойный. Если же будет суббота, то вместо двух рядовых кафизм одна 16-я. После нее обычная ектения и седальны мученичны 2 и 3, стих: «Дивен Бог во святых...» и мученичен 4-й, стих: «Блаженн, яже избрал...» и покойн гласа. «Слава, и ныне», Богородичен второй. Затем как в седмичные, так и в субботние дни - чтение и непорочны, или 17-я кафизма, с разделением ее на две статьи, так же как на субботней заукойной службе (см, выше) с теми же припевами («Благословен еси, Господи...» во гл. 2-й и «Спасе, спаси мя») После 1 статьи заукойная ектения. После 2-й заукойные тропари: «Святых лик обрете...» с припевом: «Благословен еси...» и заукойная ектения. После того седален: «Покой, Спасе наш...» «Слава, и ныне», Богородичен: «От Девы возсиявый миру...» Пс. 50 «Помилуй мя, Боже...» Каноны - прежде святого Миней на 6, потом покойный на 4, с припевами: «Дивен Бог во святых своих» (к мученичным тропарям) и «Упокой, Господи, души усопших раб Твоих» (или раба Твоего, рабы Твоя) - (к покойным тропарям). После 3 песни на катавасию ирмос покойного канона и заукойная ектения. Кондак святого, если есть, и покойный седален. «Слава, и ныне», Богородичен покойн. После 6 песни на катавасию ирмос покойного канона и заукойная ектения. Кондак: «Со святыми упокой...» Икос: «Сам един еси...» После 8 песни: «Величит душа моя Господа...» с припевом: «Честнейшую...» После 9 песни «Достойно есть...» и заукойная ектения. Светилен святого, если есть, и заукойный: «Живыми и мертвыми...» «Слава, и ныне», Богородичен: «Сладосте ангелов...» На хвалитех стихиры покойны. «Слава», покойн. «И ныне», Богородичен покойн. «Слава тебе, показавшему нам свет,» «слава в вышних Богу...» (читается, а не поется) Ектения: «Исполним утреннюю...» Стихиры на стиховне покойны; первая просто, вторая и третья со стихами: «Блаженн, яже избрал...», «Души их во благих...» «Слава, и ныне», Богородичен покойн, «Благо есть...» По Трисвятом тропарь «Глубиною мудрости...» «Слава, и ныне», Богородичен: «Тебе и стену, и пристанище...» Ектения: «Помилуй нас, Боже...» В ней после прошения о плодоносящих и добродетельных: «Еще молимся о упокоении...» «Яко да Господь Бог...», «Милости Божия...» Возглас: «Яко Ты еси воскресение...» «Премудрость.» «Честнейшую Херувим...» «Слава Тебе, Христе Боже...» «Слава, и ныне», «Господи, помилуй»(3) «Благослови». Заукойный отпуст: «Воскресый из мертвых...» На часах тропарь: «Глубиною мудрости...» Кондак: «Со святыми упокой...»

Те же самые тропарь и кондак на литургии по входе. После часов пред литургией великая панихида.

Но всеобщее бдение накануне поминального дня нельзя признать обязательным, т.к. даже накануне великих праздников Типикон разрешает отправлять вечернее и утреннее богослужение не в порядке всеобщего бдения; в субботней же заупокойной службе оно никогда не указывается. В таком случае накануне поминального дня должна быть простодневная служба (см. выше).

## ПОРЯДОК «ОБЕДНИЦЫ», СОВЕРШАЕМОЙ В ОСОБЫХ СЛУЧАЯХ ВМЕСТО ЛИТУРГИИ

В богослужебных книгах (Часослове, Следованной Псалтири, Иерейском Молитвослове) есть «Последование Изобразительных», называемое также «чином Обедницы» (см. Иерейский Молитвослов). В самом «Последовании», а также и в Уставе на св. Четыредесятницу, указано, как нужно совершать «Изобразительные», когда есть св. Четыредесятница и на утрени поется: «аллилуиа», и как – в другие дни, когда на утрени поется: «Бог Господь». Применительно к этому чину совершается «Обедница» и в тех особых случаях, когда нет возможности отслужить полную литургию (например, при отсутствии храма и антиминса, или вследствие неготовности священника, по независящим от него обстоятельствам, к служению литургии). Совершается, обыкновенно, с большей торжественностью и в более просторном виде, чем это указано в «Последовании Изобразительных». Ниже приводится тот порядок «Обедницы», в каком она обычно совершается (или может совершаться) вместо литургии.

По возгласе: «Благословено царство...», произносится великая ектения: «Миром Господу помолимся». На Пасху, по возгласе, поется: «Христос воскрес» со стихами, а от Фоминой недели до отдания Пасхи: «Христос воскрес» – 3-жды, и затем уже великая ектения. Затем, как и на полной литургии, поются антифоны изобразительные, или же, когда положены, антифоны праздничные, – причем: после 1-го антифона произносится малая ектения, после 2-го антифона поется песнь: «Единородный Сыне» и произносится малая ектения, а во время 3-го антифона совершается (если «Обедница» служит в храме) малый вход с Евангелием (если же «Обедница» служит не в храме, то по окончании 3-го антифона, диакон, приняв от священника Евангелие, произносит: «Премудрость, прости»), после чего поется: «Приидите, поклонимся и припадем ко Христу...», а потом – тропарь и кондак, как и на полной литургии. Далее, по возгласе священника: «Яко свят еси Боже наш...», диакон произносит: «Господи спаси благочестивыя...»; лик: «Аминь. Святой Боже...», или, когда положено: «Елицы во Христа креститесь...» Потом поется прокимен и читаются Апостол и Евангелие. (Если «Обедница» совершается в храме, то Евангелие читает диакон, как и на литургии, а если не в храме, то, обычно, читает священник. В иерейском Молитвослове указаны: Апостол, зачало 149, а Евангелие от Иоанна, зач. 23.) После Евангелия произносится сугубая ектения: «Рцем вси...» и затем, по возгласе: «Яко милостив...», поется: «Верую во единого Бога...» После символа веры произносится ектения просительная: «Исполним молитву нашу Господеви». Заканчивается ектения возгласом священника: «И сподоби нас, Владыко, со дерзновением...» Лик поет: «Отче наш...» Затем обычные: «Мир всем», «Главы ваша Господеви приклоните». По возгласе священника («Яко благословися имя Твое...», или: «Буди держава царствия Твоего...») лик поет: «Буди имя Господне...» – 3-жды, и читается псалом 33-й. (В Пасху поется: «Христос воскрес» – 3-жды.) Затем священник: «Благословение Господне на вас...» и отпуст. После отпуста лик поет: «Великаго Господина...»



## ПОНЯТИЕ О ПРАЗДНИКАХ И РАЗДЕЛЕНИЕ ИХ

Так же как и дни седмицы, Православная Церковь освящает особыми воспоминаниями и дни года. Эти службы носят общее название годовичных, то есть совершаемых однажды в год. Каждый день в году посвящен воспоминанию важнейших событий в земной жизни Господа нашего Иисуса Христа или особенных милостей Божиих, явленных роду христианскому, или памяти святых угодников Божиих. Воспоминания эти, соединенные с днями года, служат темой служб, раскрывающейся в изменяемых частях богослужения, не изменяя, однако, его строя. Службы содержатся в Минее месячной и расположены по Месяцеслову, то есть по числам дней каждого месяца. Некоторые из них, по важности воспоминаний, празднуются торжественным образом, иные менее торжественно, а некоторые отправляются по обыкновенному суточному богослужению. Совершаемые торжественно службы годовичного круга называются праздничными, а день этот называется церковным праздником. К годовичному богослужению, кроме праздничных, относятся и службы дней поминовения: в субботу перед Неделями мясопустной, в субботы 2-й, 3-й и 4-й седмиц Великого поста, в субботу перед Неделями Пятидесятницы (Троицкая суббота), в субботу перед днем памяти святого великомученика Димитрия Мироточивого Солунского – 26 октября (Димитриевская суббота), в день Усекновения главы святого Иоанна Предтечи – 29 августа, во вторник или понедельник Недели о Фоме (Радоница). К годовичному кругу относятся также и постовые службы, то есть службы Святой Четыредесятницы и Страстной седмицы, содержащиеся в Триоди постной и службы Пятидесятницы, начиная от дня Святой Пасхи, содержащиеся в Триоди Цветной.

По времени воспоминания праздники разделяются на неподвижные и подвижные: одни приурочены ко дню, а другие к числу; поэтому одни из них день меняют, не изменяя числа, а другие меняют число, не меняя дня. Первые называются неподвижными, а вторые – подвижными. Главный из неподвижных праздников Господних – праздник Рождества Христова, а из подвижных – праздник Пасхи. Кроме того, праздники подразделяются на общие, одинаково торжественно отправляющиеся во всех храмах, и местные, которые совершаются с особенной торжественностью в отдельных местностях.

<b>ВЕЛИКИЕ ПРАЗДНИКИ.*</b> Знак красного креста в красном круге. 		
<b>12 ВЕЛИКИХ ПРАЗДНИКОВ ГОСПОДСКИХ И БОГОРОДИЧНЫХ, НАЗЫВАЕМЫХ ДВУНАДЕСЯТЫМИ:</b>		
Праздник	Предпразднество	Попразднество
	дни	дни
1. Рождество Богородицы - 8 сентября;	1	4
2. Введение во храм - 21 ноября;	1	4
3. Благовещение - 25 марта;**	1	1
4. Рождество Христово - 25 декабря;	5	6
5. Сретение Господне - 2 февраля;***	1	0-7****

\* Всем великим праздникам служитя бдение. Имеют дни предпразднества и попразднества. Последний день попразднества носит название отдания и отличается от дней попразднества большей торжественностью (включает в себя молитвословия самого праздника).

\*\* Если Благовещение случится в Лазареву субботу, то попразднества не будет, но если случится в Вербное воскресенье, Страстную или Светлую седмицу, то не будет ни предпразднества, ни попразднества, а только один день праздника.

\*\*\* В Типиконе (последование 2 февраля «аще в неделю») указывается, что если Сретение случится в неделю, то воскресная служба не отменяется, а поётся вместе со службой праздника, как бывает в двенадцатые Богородичные праздники. В 2-й храмовой главе также говорится: «аще ли храм случится Покрова или Сретения Пресвятой Богородицы или ни кий храм Ея в неделю, и поем всю службу вечер и утро и на литургии во всем подобно, яко же Рождество Богородицы в неделю сентембрия и 2-й день». Вообще же в Типиконе (гл. 57) нет прямого указания на то, что Сретение относится к Господским праздникам.

\*\*\*\* В разные годы.

Праздник	Предпразднество	Попразднество
	дни	дни
6. Крещение (Богоявление) - 6 января;	4	8
7. Преображение - 6 августа;	1	7
8. Вход Господень в Иерусалим (Неделя Вайи) - за недели до Пасхи;	-	-
9. Вознесение - в 40 день по Пасхе;	1	8
10. Пятидесятница (Троицын день) - в 50 день по Пасхе;	-*****	6
11. Успение Божией Матери - 15 августа;	1	8
12. Воздвижение Животворящего Креста Господня - 14 сентября;	1	7
<b>ВЕЛИКИЕ НЕДУНАДЕСЯТЫЕ ПРАЗДНИКИ:*****</b>		
1. Рождество Иоанна Предтечи - 24 июня; 2. Св. ап. Петра и Павла - 29 июня; 3. Усекновение главы Иоанна Предтечи - 29 августа; 4. Покров Пресвятой Богородицы - 1 октября; 5. Обрезание Господне вместе память Св. Василия Великого - 1 января;		

<b>СРЕДНИЕ ПРАЗДНИКИ, ДВУХ ВИДОВ:</b>	
а) Знак красного креста в красном полукруге. ⊕	б) Знак красного креста без круга. ⊕
<b>Имеют, как и великие - бдение.</b> Этих праздников немного (26 сентября, 13 ноября, 5 и 6 декабря, 23 апреля и 8 мая), но к ним присоединяются храмовые праздники и в честь мощей святых в тех храмах, где они покоятся. Последования этих праздников, в отличие от праздников великих, не посвящаются исключительно воспоминаемому событию или святому, потому что на них к праздничному канону прилагается канон Богородицы на утрене.	<b>Бдения не совершается, накануне - великая вечерня, на утрене - погледей и Евангелие.</b> Но если настоятель желает, то можно совершать бдение. На «Господи, воззвах...» на 6 или 8, канон на 8.
<b>МАЛЫЕ ПРАЗДНИКИ ДВУХ ВИДОВ:</b>	
а) Знак красной скобки с тремя красными точками в середине Ⓢ	б) Знак черной скобки с тремя черными точками в середине Ⓢ
<b>Святые со славословием.</b> На «Господи, воззвах...» на 6, канон на 6.	<b>Шестеричные святые.</b> На «Господи, воззвах...» на 6, канон на 6.

Святые, не имеющие знака, к праздникам не причисляются, На «Господи, воззвах...» на 3, канон на 4.

\*\*\*\*\* Предпразднества не имеет по причине того, что в субботу совершается поминовение усопших.

\*\*\*\*\* Дней предпразднества не имеют, попразднества - 1 день. У Покрова Пресвятой Богородицы и Обрезания Господня - нет попразднества.

**БОГОСЛУЖЕНИЕ СЕДМИЧНЫХ ДНЕЙ, ЕСЛИ СЛУЧИТСЯ ВЕЛИКИЙ ПРАЗДНИК, ОТМЕЧЕННЫЙ ЗНАКОМ КРЕСТА В КРУГЕ, В ЧЕСТЬ СВЯТЫХ, А ТАКЖЕ В СУББОТУ**

**На бдении:**

«Блажен муж...» 1-й антифон первой кафизмы. Стихиры на «Господи, воззвах...» святого на 8. «Слава», святого, «и ныне», или особые праздничные песнопения из Миней, или воскресный Богородичен по гласу «славы». (В субботу - воскресный Догматик настоящего гласа). На входе прокимен дня. На литии: литийные стихиры святого, «слава», литийных стихир святого, «и ныне», Богородичен, указанный в литийных стихирах. Стихиры на стиховне святого из Миней с его припевами. «Слава», святого, «и ныне», Богородичен во глас славы святого (воскресный или особый праздничный). После «Ныне отпущаеши...» и Трисвятого - тропарь святого (2), «Богородице, Дева...» (1). После «Бог Господь...» поемого во глас тропаря - тропарь святого (2), «слава, и ныне», Богородичен воскресный по гласу тропаря святого. Рядовые кафизмы (2), после каждой кафизмы - малая ектения, седалны святого с их Богородичнами. После полиелея и величания - малая ектения, седален святого с его Богородичном. Степенна - 1-й антифон 4-го гласа: «От юности моя...» Прокимен святого на ряду в Минее (и в служебнике) на глас степенны. Евангелие святого (гл. 48 Типикона). Канон святого на 8 (прмос на 2) и другой канон на 6. В субботу 1-й канон храму с прмосом на 6 (прмосы по 2), если храм Христов или Богородицы. На хвалитех стихира святого на 4, «слава», святого, «и ныне», Богородичен по гласу «славы» святого. По Трисвятом - тропарь святого, «слава, и ныне», Богородичен воскресный по гласу тропаря святого. Отпуст великий. Многолетие. Стихира самогласна. На часах: «Слава», тропарь святого, «и ныне», Богородичен часов. По «Отче наш...» - кондак святого. **На литургии:** Блаженна святого 1 канона песнь 3 на 4, 2 канона песнь 6 на 4. По входе - тропарь Храма Христова или Богородицы. Тропарь святого. «Слава», кондак святого, «и ныне», кондак храма Христова или Богородицы; в храме же святого на «и ныне», «Предстательство христиан...» Прокимен, Апостол, аллилуарий, Евангелие и причастен одного только празднуемого святого.

**О БОГОСЛУЖЕНИИ ВОСКРЕСНЫХ, СЕДМИЧНЫХ И СУББОТНИХ ДНЕЙ, ЕСЛИ СЛУЧИТСЯ ГОСПОДСКИЙ ДВУНАДЕСЯТЫЙ ПРАЗДНИК**

Вся служба от начала до конца отправляется праздничная (седмичная, субботняя и воскресная службы отменяются).

**На бдении:** После 103-го псалма и великой ектении:

- 1) В субботу вечера, т. е. если праздник будет в воскресенье, поется «Блажен муж...» - вся 1-ая кафизма.
- 2) В неделю вечера, т. е. в том случае, если праздник будет в понедельник, «Блажен муж...» - один 1-й антифон.
- 3) Во все прочие дни стихословия кафизмы вовсе не бывает.

Стихиры на «Господи, воззвах...» праздника на 8, «слава, и ныне», праздника. Вход. Прокимен дня. Если праздник в субботу, то в пяток вечера поется прокимен великий, а в субботу вечера - прокимен дня: «Господь воцарися...» Между тем, в другое время накануне праздника поется прокимен дня, а в сам праздник, т. е. накануне дня, следующего за праздником, прокимен великий. Паремии праздника (3). После «Ныне отпущаеши...» и Трисвятого - тропарь праздника (3). После «Бог Господь...» - тропарь праздника (3). Стихословятся рядовые кафизмы. По кафизмах ектении и седалны праздника. Степенна 1-й антифон 4-го гласа: «От юности моя...». Прокимен праздника, указанный в служебнике и Минее, на глас степенны, т. е. на 4-й. Евангелие праздника. «Воскресение Христово...» не поется, за исключением Воздвижения Креста Господня и Вознесения. Канон праздника (прмосы по 2), тропари на 12. На катавасии - те же прмосы в каждой песни. По 8-й песни «Честнейшую...» не поется, вместо того с прмосами и тропарями 9-й песни канона поются особые праздничные припевы. Эти припевы указаны в 48 гл. Типикона и Ирмологионе. (Когда припевов нет и «Честнейшую...» не поется, то после катавасии 8-й песни прямо поется прмос 9-й песни). По Трисвятом - тропарь праздника (1), Отпуст праздничный (см. служебник). По отпусте утрени - стихира самогласна праздника и 1-й час. На часах: «Слава», тропарь праздника, «и ныне», Богородичен часов. **На литургии:** Три праздничных антифона. На входе после «Премудрость, прости» - входное. По входе - тропарь праздника, «Слава, и ныне», кондак праздника. В Воздвижение Креста - вместо Трисвятого - «Кресту Твоему поклоняемся...» В Рождество и Крещение - «Елицы во Христа...» Вместо «Достойно есть...» - прмос 9-й песни праздничного канона.

**О БОГОСЛУЖЕНИИ ВОСКРЕСНЫХ ДНЕЙ, ЕСЛИ СЛУЧИТСЯ БОГОРОДИЧНЫЙ ДВУНАДЕСЯТЫЙ ПРАЗДНИК**

**На бдении:** Стихословится 1-ая кафизма. Стихиры на «Господи, воззвах...» воскресны (3), восточна (1), праздника (6), «Слава, и ныне», праздника. На стиховне стихиры воскресны, «Слава, и ныне», праздника. По «Ныне отпущаеши...» - тропарь праздника (3). На «Бог Господь...» поемого в настоящий глас - тропарь воскресный (2), «Слава, и ныне», тропарь праздника. По кафизмах - ектении и седалны воскресны с Богородичном. После «Ангельский собор...», «Паки и паки...», ипакои гласа. Седалны праздника оба по (1), «Слава», седален положенный на полиелее, «и ныне», другой седален. Степенна гласа. Прокимен праздника. Евангелие праздника. Целование Евангелия. «Воскресение Христово...» поется. 50-й

пс., «Слава», «Молитвами Богородицы...», «и ныне», то же. Но в праздник Введения: «Слава», припев праздника, «и ныне», тот же припев. Каноны: воскресный с ирмосам на 4 (ирмос 1), Богородицы на 2, оба канона праздника на 2. Катавасия по уставу. По 3-й песни и ектении - кондак и икос воскресный. Седален праздника. «Слава, и ныне», тот же седален. По 6-й песни и ектении - кондак и икос праздника. По 2-й песни - «Честнейшую...» По 9-й песни малая ектения. «Свят Господь Бог...» Светилен воскресный, «Слава, и ныне», праздника. Стихиры на хвалитех: воскресны 4, праздника с праздничными припевами 4, «слава», праздника, «и ныне», «Преблагословенна еси...» По Трисвятом - воскресный тропарь 1 или 2 гласа. Отпуст великий. По отпущении утрени и Многолетия: «Слава, и ныне», стихира евангельская. На 1-м часу - тропарь воскресный, «слава», тропарь праздника, «и ныне», Богородичен часов. По «Отче наш...» на 1 и 6 часах - кондак воскресный. На 3 и 9 часах - кондак праздника. **На литургии:** Блаженна воскресна гласа на 6 и праздника песнь 3 на 4. По входе - тропарь воскресный. Тропарь праздника, «слава», кондак воскресный, «и ныне», кондак праздника. Прокимен, Апостол, аллилуарий, Евангелие и причастен прежде дня (рядовые), потом праздника. Задостойник праздника.

#### БОГОРОДИЧНЫЙ ДВУНАДЕСЯТЫЙ ПРАЗДНИК В СЕДМИЧНЫЕ И СУББОТНЫЕ ДНИ

Если случится в седмичные и субботные дни, то вся служба праздничная.

**На бдении:** «Блажен муж...» - 1-й антифон. Стихиры на «Господи, воззвах...» праздника на 2, «Слава, и ныне», праздника. На литии - литийные стихиры праздника из Миннеи, «Слава, и ныне», праздника. На стиховне стихиры праздника с припевами, «Слава, и ныне», особое праздничное песнопение. По «Нине отпускаеши...» и Трисвятом - тропарь праздника (3). На «Бог Господь...» - тропарь праздника (3). Каноны праздника два. Ирмосы обоих канонов по 2, тропари на 12. По 2-й песни «Честнейшую...» не поется, вместо того - особые праздничные припевы (см. 42, 59 гл. Типикона и в Ирмологии). Например, 8 сентября (Рождество Богородицы) поется так: Припев праздника: «Величай, душе моя, преславное Рождество Божия Матере», ирмос: «Яже прежде Солнца...», снова тот же припев и тот же ирмос. Тропарь первого канона на 6 и перед каждым тот же припев на оба лика. Второй припев: «Величай, душе моя, от неплодове рождшуюся Деву Марию» и ирмос: «Чужде Матерем девство...», снова тот же припев и тот же ирмос. Тропарь второго канона на 6 и перед каждым тот же припев на оба лика. Наконец оба лика сойдясь вместе, поит припев первого канона и ирмос: «Тайн еси Богородице рай...», также - припев второго канона и ирмос: «Снедию древа...» (В Богородичные праздники эти припевы поются только когда они случаются в седмичные дни и субботы, но не в воскресенье. Исключением служит праздник Сретения, если он случится в сырную субботу, то на 9-й песни поем «Честнейшую...» После 9-й песни малая ектения. Светилен праздника (2), «Слава, и ныне», праздника. Стихиры на хвалитех на (4), «Слава, и ныне», праздника. По Трисвятом - тропарь праздника (3). Отпуст великий, (На Сретение - праздничный) Многолетие. Стихира праздничная (по выбору предстоятеля). Целование иконы и помазание. На часах: «Слава», тропарь святого (?), «и ныне», Богородичен часов. По «Отче наш...» кондак праздника. **На литургии:** Блаженна от канона праздника песнь 3 на 4 и песнь 6 на 4. По входе - тропарь праздника, «Слава, и ныне», кондак праздника. Прокимен, Апостол, аллилуарий, Евангелие, причастен - праздника. Вместо «Достойно есть...» - ирмос 9-й песни праздничного канона (до отдания). (В Покров «Достойно есть...»)

#### В ВОСКРЕСНЫЕ ДНИ, ЕСЛИ ОТДАНИЕ ГОСПОДСКОГО ИЛИ БОГОРОДИЧНОГО ПРАЗДНИКА

**На бдении:** «Блажен муж...» - вся 1-ая кафизма. На «Господи, воззвах...» воскресны (3), восточна (1), праздника (6). «Слава», праздника, «и ныне», Богородичен воскресный настоящего гласа. На литии - стихира праздника, «Слава, и ныне», праздника. Стихиры на стиховне - воскресные, «Слава, и ныне», праздника. По «Нине отпускаеши...» и Трисвятого «Богородице, дево...» (2), тропарь праздника (1). (Но есть исключения, см. Типикон). На «Бог Господь...» (поемого в настоящий глас) тропарь воскресный (2), «Слава, и ныне», праздника. По кафизмах и ектениях седалны воскресны с их Богородичнами. После «Ангельский собор...» ектения. Ипакои гласа. Степенна гласа. Прокимен гласа. Рядовое воскресное Евангелие. (Целование Евангелия). Каноны: воскресный с ирмосом на 4 (ирмос 1), Богородицы на 2, оба канона праздника на 2. После 3-ей песни и ектении - кондак и икос праздника. Седален праздника (2). После 6-й песни и ектении - кондак и икос воскресные. По 2-й песни «Честнейшую...» Светилен воскресный, «Слава, и ныне», праздника. На хвалитех стихиры воскресные на 4 и праздника со славным на 4 с праздничными припевами. «Слава», стихира евангельская, «и ныне», «Преблагословенна еси...» По Трисвятом - воскресный тропарь 1-го или 2-го гласа. Отпуст великий: «Воскресый из мертвых...» Многолетие. И 1-й час.

#### В СЕДМИЧНЫЕ И СУББОТНЫЕ ДНИ, ЕСЛИ СЛУЧИТСЯ ОТДАНИЕ ГОСПОДСКОГО ИЛИ БОГОРОДИЧНОГО ПРАЗДНИКА

**Общее правило:** В отдание Господского или Богородичного праздника, случившегося в седмичный или субботный день, вся служба поется празднику, а служба рядового святого переносится на предыдущий день.

**На примере 12 сентября.**

После 9-го часа - вседневная вечерня. На ней кафизма (если было накануне бдение, то кафизма отменяется). Стихиры на «Господи, воззвах...» праздника, поемые в сам праздник на 6, «Слава, и ныне», праздника. Если отдание в субботу - то в пяток вечера: «слава», праздника, «и ныне», Богородичен 1-й (или воскресный) настоящего гласа. Если отдание Рождества Христова (Богородичен 1-й настоящего гласа не поем), так же и в отдание Богоявления. Входа нет. Стихиры на стиховне праздничные с припевами их, «Слава, и ныне», праздника. По Трисвятом - тропарь праздника (1).

В отдание Введения - тропарь святых «Боже отец наших...», «Слава, и ныне», праздника.

Отпуст праздничный, если отдание Господского праздника или Сретения. Многолетие. **На утрени:** По «Бог Господь...» - тропарь праздника (2), «Слава, и ныне», тот же тропарь. По кафизмах и ектении седальны праздника. Канон праздника. Первый канон с ирмосом на 8 (ирмосы по 2), второй канон праздника с ирмосом на 4 (ирмосы по 2). После каждой песни катавасия. По 8-й песни «Честнейшую...» не поется, вместо того праздничные припевы, как в сам праздник.

В отдание Сретения на 9-й песни «Честнейшую...» также не поем, но если отдание Сретения случится во вторник и четверг и в субботу Сырной седмицы - на 9-й песни поем «Честнейшую...»

## СОБОРНОЕ СЛУЖЕНИЕ

При соборном служении бдения, читает Евангелие и помазует елеем народ первенствующий священник, если не всех, то хотя бы часть народа.

Соборное служение литургии может быть совершено и двумя священниками, и без диаконов (также и другие соборные службы).

### **Порядок стояния по старшинству.**

Настоятель церкви при всех соборных богослужениях предостоятельствуем пред прочими священниками той же церкви. Иерей уступает место протоерею. Не имеющий набедренника, уступает место имеющему его. И т.д. до скуфы, камлавки, креста, митры. Благочинные из священников уступают место только протоереям, в остальных случаях первенствуют, если даже есть и более заслуженные священники. Точно также и духовники окружные, избранные самими священниками. Но настоятель церкви, как сказано выше, все же первенствует и перед благочинным, приписанным к данной церкви. Если служат равные по иерархии, то первенствует ранее рукоположенный, при равенстве рукоположения, первенствует выше по образованию.

### **Порядок стояния по старшинству следующий:**

1-й по старшинству (т. е. предстоятель) становится перед престолом, а остальные по правую и левую стороны престола (или аналоя, если перед аналоем), а именно:

2-й по старшинству становится первым на правой стороне престола, 3-й по старшинству становится первым на левой стороне престола, 4-й по старшинству - опять по правой стороне, рядом со вторым, 5-й - на левой стороне, рядом с третьим и т.д.

### **О соборном служении литургии.**

Каким по порядку старшинства священником и какие по порядку следования литургии делаются возгласы.

#### **При служении литургии при участии диакона.**

##### **а) двумя священниками:**

Второй священник: 1) Яко Твоя держава; 2) Яко Благ; 3) (перед Евангелием) Премудрость, прости...; 4) Вонмем; 5) Да и тии...; 6) Яко подобает... (после первой молитвы верных); 7) После «Всегда, ныне...» складывает антиминс.

##### **б) тремя священниками:**

Второй священник: 1) Яко Твоя держава...; 2) Премудрость, прости...; 3) Да и тии...; 4) после «Всегда, ныне...» складывает антиминс.

Третий священник: 1) Яко Благ...; 2) Вонмем (перед Евангелием); 3) Яко подобает...;

##### **в) пятью священниками:**

Четвертый священник: 1) Да и тии...;

Пятый священник: 1) Яко подобает...;

Второй и третий священники, исключая то, что произносят четвертый и пятый священники, произносят то же, что и при служении тремя иерейми.

#### **При служении литургии без диакона.**

##### **двумя священниками:**

Второй священник произносит и совершает все то, что второй и третий, при служении тремя без диакона (см. ниже).

##### **Тремя священниками:**

Второй священник: 1) первую малую ектению и после нее возглас: «Яко Твоя держава...; 2) (перед прокимном) «Вонмем»; 3) (перед Апостолом) Вонмем, Премудрость, он же (по другим - 1-й) совершает и каждение; 4) (перед Евангелием) Премудрость, прости, услышим св. Евангелия; 5) ектению о оглашенных; 6) ектению: «Исполним молитву...»; 7) ектению: «Прости приемше...» и возглас: «Яко Ты еси освящение...»;

Третий священник: 1) кадит перед литургией; 2) вторую малую ектению и после нее возглас: «Яко Благ...»; 3) (перед прокимном) Премудрость; 4) (перед Евангелием) Вонмем; 5) ектению: «Елицы оглашении изыдите...»; 6) закрывает завесу; 7) ектению: «Вся святыя помянувшие...»; 8) С миром изыдем, Господу помолимся;

##### **Пятью священниками:**

Четвертый священник: (перед прокимном) Вонмем, (перед Апостолом) Вонмем, Премудрость и он же (по другим - 1-й) совершает каждение, ектению о оглашенных;

Пятый священник: (перед прокимном) Премудрость, ектению: «Елицы оглашении изыдите...»

Кроме того, каждый младший священник, по произнесении возгласа, делает поясной поклон перед св. престолом и затем, оборачиваясь лицом к предстоятелю, кланяется ему.

Совершает проскомидию и читает заамвонную молитву всегда самый младший священник.

Все прочее, кроме выше указанного, совершает и произносит предстоятель.

При соборном служении без диакона, основное правило, что священники произносят ектении и затем возгласы по очереди, а не так, чтобы ектении говорили только младшие, а возгласы - старшие.

При поклонении младшего старшему священнику, старший отвечает также поклоном. При поклонении престолу или иконам благоприличнее, чтобы поклонение было одновременным.

Точного порядка соборного служения литургии не существует, и поэтому, установление того или иного порядка служения зависит от усмотрения Епархиального начальства.

#### **О СЛУЖЕНИИ ЛИТУРГИИ ПЕРЕЕМ БЕЗ ДИАКОНА**

Если священник служит литургию без диакона, то он на проскомидии и на литургии не произносит диаконских слов: «Благослови, владыко», «прободи, владыко» и проч. т. е. слов, обращенных от лица диакона к священнику. Другие же возгласы, например: «Господу помолимся», «вонмем», «премудрость», «елицы оглашении изыдите» и проч., как слова не только диаконские, священник говорит сам.

Ектении, если нет диакона, священник может говорить как в алтаре перед престолом, так и на амвоне, но преимущество отдается произнесению на амвоне, тем более, что некоторые ектении прямо указывается перею говорить пред царскими вратами.

#### **ДИАКОН, СЛУЖАЩИЙ БЕЗ ПРИГОТОВЛЕНИЯ**

Он не выходит со священником пред царские врата для чтения начинательных молитв пред проскомидией. Не берет обычного начала у священника пред «Благословено царство», а только тихо произносит: «Благослови, владыко», и, получив благословение у священника, целует его руку и отходит на амвон для возгласия: «Благослови, владыко», произносит ектению и т.д. После Великого Входа не обращается к священнику за молитвой о себе, также и священник к нему, а только таким же образом, как и перед началом литургии, испрашивает благословение: «Благослови, владыко» и, получив простое благословение, отходит на свое место для дальнейшего священнослужения. При возгласе священника: «Победную песнь...» не поднимает звездицы, вместо него делает это священник. При освящении Даров не подходит к св. трапезе и не поднимает св. Дары при возгласе: «Твоя от Твоих», а только по освящении св. Даров, совершает каждение во время «Достойно есть...» Не подходит к св. трапезе во время причащения священника не собирает частицы в св. чашу. Не выносит св. Дары после причащения и не возглашает: «Со страхом Божиим...»

## ПРАВИЛО ГОТОВЯЩИМСЯ К СОВЕРШЕНИЮ БОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТУРГИИ

Священнослужители, перед тем, как совершить литургию и причаститься св. Тайн Христовых, должны достойно приготовить себя для этого.

Служение священником литургии без приготовления, даже при соборном служении, ни в коем случае не должно быть, даже и для диаконов.

В физическом отношении от совершителя Таинства требуется, чтобы все тело его было чисто, одежда не рваная, прилична и опрятна, лицо и руки вымыты, голова причесана, ногти обрезаны, усы подстрижены, зубы вычищены еще с вечера. Если нужно измыть уста утром, то следует делать это с большой осторожностью, чтобы не проглотить воды, что впрочем, в случае нечаянности, не может служить препятствием к приобщению (см. Учительное известие, например, в служебнике).

В духовном отношении от готовящегося к совершению Таинства требуется, чтобы он возбудил в себе молитвенное настроение и приобрел искреннее желание совершить таинство. Особенно же большое значение имеет в этом отношении прилежная молитва. Поэтому священнослужители обязываются выполнять так называемое «правило», положенное уставом перед совершением литургии.

С вечера священнослужитель должен совершить или выслушать вечерню, повечерие и вычитать определенные каноны, различные на разные дни. Утром священнослужитель должен совершить или прослушать полунощницу, утреню, часы и канон вместе с молитвами ко св. Причащению.

Если по каким-либо, не зависящим от него причинам, священнослужитель не может выполнить всего правила, т. е. вычитать всех положенных молитв, то обязан довершить его после литургии, но молитвы к Причащению обязательно должны быть прочитаны пред литургией.

Положенные молитвы - вечерние и молитвы шестопсалмия, диакону вычитывать на правиле не нужно, тайные молитвы положены для перее.

От готовящегося к совершению литургии требуется, чтобы они, если состоят в браке, пред литургисанием, а также и в день после литургии, воздерживались от супружеских наслаждений. Накануне литургии нужно соблюдать умеренность в пище, питии и воздерживаться от пресыщения, ибо неумеренность через посредства тела может привести к возникновению нечистых помыслов в душе. Употребление пищи и пития готовящимся к совершению литургии позволительно только до полуночи, так как после полуночи начинается уже другой день, а литургия по правилам должна совершаться людьми, ничего не евшими и не пившими.

Есть еще особые состояния духа, которые всячески должен препобедать готовящийся к совершению литургии. Таковы: рассеянность, которую он должен прогонять теплою молитвой и усердным размышлением о страстях Христовых; внутреннее смущение или тоскливость - она прогоняется размышлением о величии дара, какого сподобляется причащающийся св. Тайн, и упованием соединиться со Христом в св. Тайнах. Страдающие бессонницей должны ложиться спать по обычаю пред каждой литургией. При этом они не будут повинны, если все-таки не смогут уснуть, по слабости своей, а поэтому и служить могут после этого без всякого сомнения. Уныние или разлечение, которое должна быть побеждено деятельностью и усиленным бодрствованием, или воздержанием от сна. Наконец, смущение, или движение телесное, т. е. осквернение, бывающее во сне от нечистых пожеланий. Священнослужитель, с которым случилось бы последнее, не должен приступать к совершению Таинства, особенно если сам был повинен в этом, неосторожно разгорячив с вечера воображение нечистыми образами и разговорами, неумеренностью в пище и питии или продолжительным и излишним сном. Впрочем, имевший ночное искушение, должен испытать свою совесть и если найдет, что сам был виновен в нем, не должен приступать ни к совершению, ни к принятию св. Тайн без исповеди. Если совесть ни в чем его не укоряет, а напротив, находит, что искушение было от сатаны, священнослужитель без предосуждения может приступить к совершению литургии, предварительно прочитав «Правило от осквернения».

Нельзя совершать литургию имея вражду с ближними или ненависть к ним, не примирившись с ними. Если нет возможности сразу примириться с ними, то нужно, по крайней мере в душе своей примириться и иметь намерение при первой же встрече с ними помириться.

Вообще, всякий грех, особенно смертный (гордость, сребролюбие, блуд, чревоугодие, зависть, гнев, лень) лежащий на совести священнослужителя, составляет для него препятствие к совершению литургии. Поэтому, готовящийся совершить литургию должен очистить свою совесть покаянием и исповедью перед духовником. Если во время совершения литургии, священнослужитель припомнит за собой какой-либо грех смертный, он должен очистить грех свой, насколько это возможно, внутренним сокрушением о нем и твердым намерением, при первой возможности, исповедаться.

Даже если священнослужитель приступает к совершению Таинства не совсем приготовившись, освящающее значение совершаемого священником Таинства не подлежит никакому сомнению, так как благодать и дар священства пребывают в нем до тех пор, пока он не извержен из сана или не запрещен в служении. За свое недостойство он отвечает перед Богом, а люди получают освящение, потому что не человек действует, но Сам Христос в Святом Духе через переество переев.



**Правило.**

По совершении вечерни и утрени, на домашней молитве вычитывается малое повечерие с канонами. Если служба в храме не совершалась надлежит исполнить ее келейно по уставу. Затем канон ко святому Причащению с молитвами.

Начинать правило определено так: (совершая поясный поклон)

«Боже, милостив буди мне, грешному».

«Боже, очисти грехи моя и помилуй мя».

«Создавай мя Господи, помилуй». «Владычице моя, Пресвятая Богородице, спаси мя, грешнаго». «Ангеле Хранителю мой святой, от всякого зла сохрани мя». «Святой апостоле, или мучениче или преподобне отче (имя) моли Бога о мне».

**Малое повечерие:**

**Священник:** «Благословен Бог наш всегда, ныне и присно и во веки веков. Аминь». «Слава Тебе, Боже наш, слава Тебе» «Царю Небесный...» Трисвятое (3) «Слава, и ныне» «Пресвятая Троице...» «Господи, помилуй»(3) «Слава, и ныне» «Отче наш...»

«Господи, помилуй»(12)

«Слава, и ныне»

«Придите, поклонимся...»(3)

Пс. 69 «Боже, в помощь мою...» Псл.4/2 «Господи, услыши молитву мою...»

«Слава в вышних Богу...»

Далее читаются каноны Правила ко Св. Причащению, по дням седмицы.

В неделю (воскресенье), под понедельник - канон умильтельный ко Господу Иисусу Христу с акафистом неотложно, канон молебный ко Пресвятой Богородице и канон Ангелу Хранителю.

В понедельник, под вторник - канон покаянный ко Господу Иисусу, канон молебный Пресвятой Богородице, канон Ангелу Хранителя и Предтече.

Во вторник - канон Иисусу Сладчайшему или Кресту, канон Богородице и канон Ангелу Хранителю.

В среду - канон покаянный Господу Иисусу, канон молебный Пресвятой Богородице, канон святым апостолам и канон с акафистом Святителю Николаю.

В четверг - канон Кресту или покаянный канон Господу Иисусу, канон молебный Богородице, канон Ангелу Хранителю.

В пятницу - канон Иисусу Сладчайшему, канон с акафистом Богородице, канон Ангелу Хранителю, канон всем святым и канон заупокойный.

В субботу - канон Иисусу Сладчайшему, канон с акафистом Пресвятой Богородице неотложно и канон Ангелу Хранителю.

Каноны на повечерии обычно читаются все под один ирмос со своими припевами на тропарях или последовательно один за другим. Акафист читается по 6-й песни канона. Некоторые присоединяют к канонам на повечерии и канон ко причащения Св. Тайн, с ирмосами. На первом тропаре припев: «Сердце чисто созижди во мне, Боже, и дух прав обнови во утробе моей», на втором - «Не отвержи, мене от лица Твоего, и Духа Твоего Святого не отыми от мене». На 8-й и 9-й песнях на третьем тропаре читают:

«Воздаждь ми радость спасения Твоего и Духом Владычним утверди мя» или «Слава».

По окончании канонов:

«Достойно есть...»

Трисвятое.

«Пресвятая Троице...»

«Отче наш...»

Тропарь праздника, святого или храма (в среду и пяток: «Спаси, Господи...»), «Слава, и ныне», Богородичен. В праздники - кондак праздника.

Далее в седмичные непраздничные дни:

«Боже отец наших, творяй присно...»

«Иже во всем мире...»

«Слава»

«Со святыми упокой, Христе...»

«И ныне»

«Молитвами, Господи...»

В пятницу вечера:

«Апостоли, мученицы...»

«слава»

«Со святыми упокой...»

«И ныне» кондак гл. 8:

«Яко начатки естества...»  
«Господи, помилуй»(40)  
«Иже на всякое время...»  
«Господи, помилуй»(3)  
«Слава, и ныне»  
«Честнейшую Херувим...»  
«Молитвами святых отец наших...»  
«Нескверная, Неблазная...»  
«И даждь нам, Владыко...»  
Затем, читаются тропари:  
«Помилуй нас, Господи, помилуй нас...»

и проч.

И молитвы на сон грядущим.

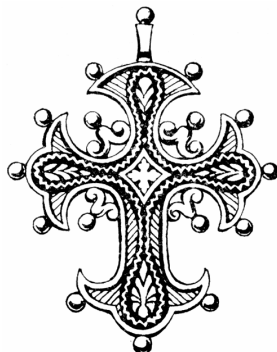
После которых делается отпуст.

Молитвы ко Св. Причащению, с псалмами, читаются после утренних молитв.

В повседневном обычае есть правило читать поочередно акафисты. В субботу - акафист Пресвятой Богородице, в воскресенье - Иисусу Сладчайшему, в понедельник - акафист Пресвятой Богородице, во вторник - Иисусу Сладчайшему и т.д.

Подробнее смотри канонник и служебник.

**Конец и Богу слава!**



## Библиография

1. *Архимандрит Иоани (Маслов)*. Конспект по литургике. МДАиС. 6. г. (машинопись).
2. *Архимандрит Киприан (Керн)*. Евхаристия. М., 1999.
3. Богослужебный устав Православной Церкви. Опыт изъяснительного изложения порядка богослужения Православной Церкви / Сост. *В. Розанов*. М., 6.г.
4. *Булгаков С.В.* Настольная книга для священно-церковно-служителей. В 2 т. М., 1993. Т. 1-2.
5. Великий Часослов. М., 1995.
6. *Георгиевский А.И.* Чинопоследование Божественной Литургии.
7. *Георгиевский А.И.* Чинопоследование Божественной Литургии. Краткое литургико-практическое пособие для учащихся духовных семинарий и священнослужителей. Нижний Новгород, 1995.
8. Иерейский Молитвослов. М., 1994.
9. Ирмологий. М., 1995.
10. Канонник или полный молитвослов. М., 1994.
11. Канонник. М., 1994.
12. Настольная книга священника. Разрешение недоуменных вопросов из пастырской практики. М., 1999.
13. Настольная книга священнослужителя. 2-е изд. В 8 т. М., 1992. Т. 1.
14. Октоих. В 2 кн. М., 1981. Кн. 1-2.
15. *Протоиерей Аркадий Неаполитанский*. Церковный устав в таблицах, показывающий весь порядок церковных служб рядовых и все особенности праздничных служб в течении времени года. В 3 ч. М., 1994.
16. *Протоиерей Константин Никольский*. Пособие к изучению устава Богослужения. Репринт с СПб., 1907.
17. Псалтирь Следованная. В 2 ч. М., 1993. Ч. 1-2.
18. Руководство по Литургике или наука о Православном богослужении / Сост. *архимандрит Гавриил*. М., 1998.
19. *Свящ. М.Лебедев*. О пении тропарей и кондаков на Литургии. Киев, 2000.
20. *Священник К. Субботин*. Руководство к изучению устава богослужения Православной Церкви. СПб., 1994.
21. Седмичные службы Великого Поста. М., 1999.
22. *Скабалланович М.* Толковый Типикон. Объяснительное изложение Типикона с историческим введением. В 2 вып. М., 1993. Вып. 1-2.
23. Службы Первой Седмицы Великого Поста. В 2 кн. М., 1993. Кн. 1-2.
24. Службы Первой Седмицы Великого Поста. М., 1994.
25. Службы Страстной Седмицы Великого Поста. М., 1994.
26. Служебник. М., 1997.
27. Современное Православное богослужение. Практическое руководство для клириков и мирян / Сост. *И.В.Гаслов*. СПб., 1996.
28. Типикон. М., 1997.
29. Триодь Постная. В 2 т. М., 1992. Т. 1-2.
30. Триодь Цветная. М., 1992.
31. Устав богослужения Православной Церкви в вопросах и ответах. М., 1996.
32. Часослов. М., 1984.