

Пушкинское благочиние

ГАЗЕТА ХРАМА ИКОНЫ СМОЛЕНСКОЙ БОЖИЕЙ МАТЕРИ

Православное Глово

ГОРОД ИВАНТЕЕВКА

ИЗДАЕТСЯ ПО БЛАГОСЛОВЕНИЮ БЛАГОЧИННОГО ЦЕРКВЕЙ ПУШКИНСКОГО ОКРУГА, ПРОТОИЕРЕЯ ИОАННА МОНАРШЕКА

ВЫПУСК 4 (25), АПРЕЛЬ 2003

Теперь и в «Интернете» — <http://www.ogios.itkm.ru>



На кануне Своих страданий Господь Иисус Христос сказал ученикам: «Радость Моя в вас пребудет, и радость ваша будет совершенна» (Ин. 15, 11) «Я увижу вас опять, и возрадуется сердце ваше, и радости вашей никто не отнимет у вас...» (Ин. 16, 12).

Этого радостного дня ожидали в течении многих веков ветхозаветные праведники. Этого

дня, который Господь сотворил для нас, мы дождались.

Прошли мучительные дни страстей и смерти Христа. Жены-мироносицы спешат ко гробу Спасителя, и вместо печали они видят Ангела Господня, который говорит им: «Не бойтесь, ибо знаю, что вы ищите Иисуса распятого; Его нет здесь — Он воскрес, как сказал» (Мф. 28, 56). И Сам Христос

СЛОВО ПАСТЫРЯ

Христос Воскресе!

«Сей день, егоже сотвори Господь, возрадуемся и возвеселимся в оны.»

явился им и сказал: «Радуйтесь!» (Мф. 28, 56).

С этого момента в мире появилась подлинная радость. Радость от того, что Господом побеждено зло, побеждена смерть и уже нет смерти над нами христианами. Дарована миру совершенная радость!

Воскресение Христово открыло перед человечеством не гибель, не смерть, которые царствовали, а «иног жития вечного начало».

Пасха Господня — это сущность христианской веры и упования. Мы не задумываемся что было бы, если бы вдруг не стало солнца с его теплом, светом и энергией. Привыкая к тому, что божественная любовь и правда, независимо от того, принимают ее люди или нет, вечно светит и животворит, мы не задумываемся над тем, что имеем. А имеем мы через Вос-

кресение Христово — наше воскресение, через жертвенный подвиг Христа вечную жизнь со Христом.

Апостол Павел называет Христа первенцем из умерших (1 Кор. 15, 20). Он первый воскрес из мертвых, в Нем воскреснут все. Апостол Павел говорит, что Христос воскреснув из мертвых, уже больше не умирает и смерть не имеет над ним власти (Рим. 6, 9). Так и каждый из нас, верующих во Христа воскреснет для жизни вечной — воскреснет, чтобы уже больше не умирать. Христос «открылся Сыном Божиим в силе, по духу святости, через воскресение из мертвых» (Рим. 1, 4). Через воскресение Христос проявился как Бог, сильнее смерти и сил зла, которые замыслили Его распятие.

Христос воскрес, а с Ним воскресли добро и правда. Нет

той силы, что победила бы истину. Что может быть более светлого и радостного, чем вера в торжество правды, любви и добра.

В сей день его же сотвори Господь — в день победы жизни над смертью сердечно поздравляю всех Вас, дорогие братья и сестры, с Праздником праздников, источником вечной жизни и неиссякаемой радости — Светлым Христовым Воскресением.

Пусть Воскресение Христово укрепляет нашу веру, утверждает надежду и увеличивает нашу любовь. Да просветит нас свет Христова Воскресения и даст нам мир, чистоту и святость, которые явятся залогом воскресения.

Радости Вам, здоровья, счастья и помощи Божией в жизни, Христос Воскресе!

о. И. МОНАРШЕК

Христос воскрес из мертвых, смертью смерть поправ и сущим во гробех живот даровав!

Победа над смертью

Великопостные богослужения напоминая нам о нашем покаянии, приводили множество примеров, как мы грешные каялись и становились сынами Божиими. В богослужениях Великого поста мы видели униженного Спасителя, Его послушание и страдание, понесенные за ради нас.

В богослужении Святой Пасхи мы участвуем в Божественном прославлении Иисуса Христа, в духовном веселии Святой Церкви, в победе Спасителя через Его смерть нашей смерти. Праздник Пасхи — это самый великий, самый радостный праздник.

Исторически в древности он праздновался в день 14 нисана, в день приготовления евреями пасхального агнца, который был прообразом Христа Спасителя. Именно в этот день произошли страдания и сама смерть Христа. Об этом свидетельствуют древние отцы Церкви.

Слово «Пасха» в переводе с греческого означает «страдать», а с иудейского — «пе-

реходить». Пасха у иудеев совершается в память избавления евреев от египетского рабства. Ангел видя кровь агнца на дверных косяках проходил мимо и шадил еврейских первенцев.

Первый Вселенский собор постановил праздновать Пасху непременно отдельно от иудеев и в день воскресный, следующий за полнолунием.

Для охранения гроба Господа все предосторожности были приняты первосвященниками и старейшинами народа иудейского. Промыслом Божиим это обращено было к славе Божией, к славе Воскресения Христова.

По Своему славному Воскресению Господь явился Матери Своей. В богослужении недели жен-мироносец Церковь обращается к Богоматери и воспевает: «Воскресшего видевши Сына Твоего и Бога, радуйся со Апостолами, Благодатная, чистая: и иже радуйся первые, яко всех радости вину восприняла еси Богомати Всенепорочная».

Все богослужебные тексты

говорят о том, что Матери Божией Христос явился первой. Надо сказать, что телесное воскресение Спасителя из мертвых есть исторический, реальный факт.

Во-первых, Христос предсказывал о Воскресении Своем (Мф. 16, 21; 20, 19; Ин. 9, 9). Во-вторых, Спаситель Сам свидетельствует об этом событии (Лк. 24, 46) и в третьих, Он является видимым образом:

1. Утром в Воскресенье Марии Магдалине (Мк. 16, 9); 2. Женам-мироносицам, идущим от гроба (Мф. 28, 9); 3. Апостолу Петру (Лк. 24, 34; 1 Кор. 15, 5); 4. Двум ученикам, идущим в Эммаус (Лк. 24, 13); 5. Вечером, в тот же день, всем Апостолам, кроме Фомы (Ин. 20, 19); 6. Через неделю, всем Апостолам (Ин. 20, 26); 7. Через несколько дней при море Тивериадском семи ученикам (Ин. 21, 1-3); 8. На горе близ Галлилеи одиннадцати ученикам (Мф. 28, 11); 9. Пятистам верующим (1 Кор. 15, 6); 10. Брату Своему по плоти

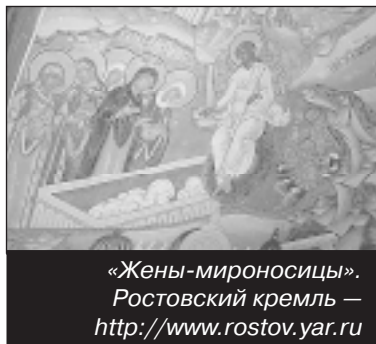
(Продолжение на стр. 3)



«Пасхальный Ангел». Коллективная работа детей к Светлому Празднику Воскресения Христова. Бумажная пластика. 120x70x40 см.

«Что мы знаем о Спасении?» Журнал «Истина» — новый номер. Уже в продаже!

Жены-мироносицы



«Жены-мироносицы».
Ростовский кремль —
<http://www.rostov.yar.ru>

На третий день после Своей смерти, в первый день недели, Иисус Христос силой Своего Божества воскрес из мертвых, при этом сделалось великое землетрясение. Ангел Господень, сошедший с неба отвалил камень от дверей гроба и сел на нем. Вид Его был, как молния, и одежда была бела, как снег. Воины, стоявшие на страже, испугались «намертво». Потом, очнувшись от страха, разбежались.

Когда стала заниматься заря и было еще совсем темно, к гробу Иисуса Христа поспешили преданные Ему последовательницы — Галилейские жены. Они хотели безо всякой спешки, как подобает, помазать благовониями тело Господа и тем воздать Ему последние почести.

Перед ними пещера. Камня нет — вход открыт. Со страхом и трепетом мироносицы входят внутрь. Пред ними Ангел в белоснежной одежде, сидящий на гробе Христа. Ангел говорит им: «Не бойтесь! Вы ищите Иисуса распятого. Его нет здесь. Он воскрес, как сказал. Пойдите скорее, скажите ученикам Его, что Он воскрес из мертвых и встретит вас в Галилее; там Его увидите...» (Мф. 28, 7).

Вершиной Святого подвига является нам Светлый Образ Богородицы. Вся Ее земная жизнь — пример самоотвержения и любви к Господу.

Евангельские жены-мироносицы открыли нам более глубокую веру, ибо даже Апостолы, ученики Господа, до воскресения Его, по сути своей, пребывали в сомнениях.

Господь высоко чтит этих женщин. Он явился святой Марии Магдалине и мироносицам прежде Апостолов по Своем славном Воскресении. Первое — «Радуйтесь!» было сказано воскресшим Спасителем им. И им дано полномочие первыми свидетельствовать истину Воскресения.

Вот как были вознаграждены преданность и любовь!

Исполняя эту заповедь Господа, Православная Церковь прославляет жен-мироносиц в третью неделю после Пасхи. С ними вместе чтит всякую душу, «мироносицы вземшую чин», т. е. всех женщин, принявших на себя подвиг служения Христу.

Это праздник избранных женщин, тех, кто следует за Господом. Это светлое, захватывающее душу торжество, торжество поднимающее, вливающее жизнь одухотворяющее ее.

Никто не будет оспаривать великое влияние женщины на дела человеческие. Можно много говорить о современных женщинах и их Богоугодных делах. Но сегодня хочется сказать о тех, которые рядом с нами верой и правдой служат

Господу нашему Иисусу Христу и простым людям.

Это женщины-служанки нашего храма во имя иконы Смоленской Божией Матери. Труд их с одной стороны не заметен, а с другой — без них не состоялся бы наш приход. Сами они скромные, тихие, трудолюбивые и преданные делу своему.

В этот Светлый праздник хочется вспомнить особенно тех, чьи верующие сердца первыми отозвались на восстановление нашего храма и преданы своему служению до сих пор.

Среди них: Валентина Макаровна Борисова, Нина Федоровна, Таисия Афанасьевна, Маргарита Ивановна Кокорева, Нина Васильевна Елкина, Нина Васильевна Пеганова, Людмила Григорьевна Большакова, Татьяна Илларионовна Игнашова, Евдокия Федоровна, Раиса Николаевна Бондарева, Екатерина Ивановна Гусарова, Любовь Афанасьевна Гусарова, Мария Никитична, Людмила Алексеевна Махова, Валентина, Татьяна и многие другие, чьи имена и фамилии, к нашему великому сожалению, в объеме газеты мы не можем перечислить.

Отрадно отметить и то, что помимо «старой гвардии», в храме постоянно присутствует много молодых служащих, пришедших сюда по зову и велению сердца.

Хочется пожелать всем в эти Светлые Торжественные Праздничные дни счастья, здоровья, благополучия, Божественной



Женщины, помогающие убирать и украшать храм.

Есть такая школа...

При нашем храме есть Воскресная школа. И существует она вот уже много лет. В ней проводятся занятия опытными педагогами по различным дисциплинам, как для взрослых, так и для детей.

На занятиях по изобразительному искусству для юных художников нам удалось побывать. И вот, что мы увидели...

Обучение в школе проходит по обычной программе преподавания изобразительного искусства для специальных детских учебных заведений — художественных школ и изостудий, но при этом педагогом учитывается специфика учебного заведения при храме.

Учитель, определяя творческие задания для своих воспитанников, сохраняет при этом и индивидуальный подход к каждому ученику. Так стано-



вится проще и эффективнее не только оценивать творческий потенциал ребенка, его талант, но и развивать их.

Основной контингент обучающихся — это дети в возрасте от шести до восьми лет, но этим рамки не ограничиваются. Есть дети и десяти, и одиннадцати лет, а есть и маленькие — пятилетние.

Они приходят на уроки вместе со своими родителями, которые, тоже принимают активное участие в учебном процессе — рисуют вместе со своими чадами.

Появляется впечатление, что родителям нравится учиться не меньше, чем и их детям.

Конечно, тематика заданий по изобразительному искусству определяется в первую очередь библейскими сюжетами, периодами церковной жизни, праздниками, приуроченным к тем или иным памятным датам. Но не остаются и без внимания события и мировой истории, истории Руси, истории России.

Ведь вся наша жизнь — от рождения до смерти тесно связана с Церковью, с Богом...



А проводит уроки ИЗО человек известный в городе и которого представлять излишне. Это директор Муниципальной детской художественной школы Людмила Васильевна Неснова. Плоды ее труда говорят сами за себя — многие ее воспитанники получили навыки профессионального мастерства и путевку в жизнь.

Сейчас, под ее руководством, учащиеся Воскресной школы готовятся к выставке, посвященной Празднику Воскресения Христова — Пасхе, которая состоится в первый день Светлой Седмицы во дворе храма. Надо сказать, что участие в ней примут и другие ее питомцы — воспитанники городской детской художественной школы.

Наблюдая ход занятий, мы видели, сколько труда, любви и терпения вкладывает педагог в своих подопечных, и с какой радостью и восторгом отзываются дети,



выражая ответные чувства в своих работах.

На прощание, хочется пожелать им всем здоровья, счастья, терпения, любви, помощи Господа нашего Иисуса Христа и поздравить со Светлым Праздником Пасхи!

Христос Воскресе!..

А. ПЕТРОВ

Первое красное яичко

До того, как Иисус Христос вознесся на небо, Он велел Своим ученикам идти по всему миру и проповедовать людям то, чему Он их учил.

Пошла проповедовать Христа и Мария Магдалина. Она первая узнала, что Иисус Христос воскрес. Она, как и другие ученики, ходила из страны в страну и проповедовала об Иисусе Христе, про то, как он воскрес из мертвых и про то, чему Он учил людей.

Однажды она пришла в Рим и вошла во дворец. Когда-то Мария была знатной и богатой. Ее во дворце узнали и пропустили к императору Тивериию.

В те времена люди всегда приносили ему какой-нибудь подарок. Богатые приносили драгоценности, а бедные то, что могли — хотя бы только одно яичко. И вот, Мария пришла теперь, когда у нее ничего больше не было, кроме веры во Иисуса

Христа. Она остановилась перед императором, протянула ему одно простое яичко и громко сказала:

— Христос Воскрес!

Удивился император и спросил:

— Как может кто-нибудь воскреснуть из мертвых? Трудно это поверить. Так же трудно, как и поверить, что это белое яичко может стать красным!

И пока он продолжал говорить, яичко стало меняться в цве-



те: порозовело, потемнело и стало ярко-красным!

Вот что рассказывают про то, как со словами «Христос воскрес!» было подарено первое пасхальное яичко.

Способов красить яйца очень много. В старину начинали задолго до Пасхи собирать яркие лоскуточки материи и цветные нитки, такие, которые линяют. Можно кра-

(Продолжение на стр. 3)

Словно Ангелы, поющие Господу...

Православное хоровое искусство — один из наиболее ранних видов профессионального пения на Руси. Русская вокальная школа хранит богатые, уходящие в глубь веков традиции. Обучение певческому искусству у наших предков было тесно связано с освоением церковно-славянской грамоты.

Тексты читали нараспев, рачувывая их наизусть.

Вокальность духовных песнопений определяется певучестью церковно-славянского языка, а тексты богослужбных песен, отличаются необыкновенной глубиной духовного содержания, настраивают душу поющих на такое состояние, что им легко петь.

Церковное пение подготавливает души к восприятию слова Божия и Самого Господа в Святах Тайнах, к принятию добрых плодов. Церков-

ное пение — это один из видов служения Богу и ближнему. В храме хор — первый помощник священника в делании благодатной молитвы во время службы.

В нашем храме два хора. Наш правый хор, символизирующий собой молитву от Церкви Торжествующей, Небесной, Церкви святых, состоит из профессиональных певцов, обладающих особыми музыкальными данными и умеющими петь сложные и красивые мелодии. В их исполнении звучит большое разнообразие текстов.

А левый хор — символ Церкви страждущей, земной, Церкви из последователей Христа, еще живущих на земле, — у нас в нем поют дети, знающие голосовое и простое нотное пение.

Каждым хором управляет свой регент. Обе Марии. У них

чистые, мелодичные и любимые русским народом имена.

Мария Почепа — старшая, более опытная, младшая же — Мария Монаршек — совсем недавно приняла хор, собрав его из девочек, примерно месяца назад. Мне хочется немножко рассказать о нем.

Коллектив срабатывается очень быстро, благодаря кипучей жажде творчества молодой регента. Маша как-то сказала, что маленькой девочкой мечтала стать регентом. Видно не только мечтала, но и много усилий приложила к тому чтобы ее детская мечта сбылась. Теперь она сама учит маленьких девочек Божественному пению, учит их петь душой.

Многие девочки учатся в музыкальной школе нашего города и под руководством Марии они с удовольствием поют в церковном хоре.

Чтобы обучение премудростям церковного хорового пения было не только плодотворным, но и еще более интересным, постоянно организуются паломнические поездки, в которых коллектив постигает опыт маститых хоров, воспринимает рассказы профессиональных музыкантов, осматривает храмы...

Думается мне, что с этого пути они уже не свернут.

Очень часто настоятели храмов своих певцов называют Ангелами, поющими Богу... Добро вам пути и Божественной благодати в вашей жизни!

И. БЕЛЕХОВА



Победа над смертью

(Окончание. Начало на стр. 1)

ти — Иакову и всем Апостолам (1 Кор. 15, 7); 11. Во время Вознесения на горе Елеонской всем Апостолам (Лк. 24, 50); 12. Апостолу Павлу (1 Кор. 9, 1; 15, 8); 13. Первомученику архидиакону Стефану (Деян. 7, 55);

Священное Писание свидетельствует, что Он, Воскресший Христос ест и пьет (Лк. 24, 42), показывает руки и ноги с ранами (Лк. 24, 40). Дает наставление (Мф. 28, 18; Мк. 16, 15; Лк. 24, 17; Ин. 21, 15; 20, 21; Деян. 1, 7). Путешествует с Апостолами (Лк. 21, 15). И это Величайшее событие подтверждают римские воины, охранявшие гроб (Мф. 28, 11).

Апостолы называют себя Свидетелями Воскресения Христова (Деян. 2, 32; 10, 39).

И этот действительный исторический факт они полагают в основу Своей проповеди. Они говорят «что мы слышали, что видели своими очами... и что осязали руки наши... мы возвещаем вам...» (1 Ин. 1, 1-3).

Воскресение Христово это не вымысел.

Апостолы говорят: «Если Христос не воскрес, то и проповедь наша тщетна (напрасна), тщетна и вера наша» «Но Христос воскрес из мертвых, первенец из умерших» (1 Кор. 15, 14, 20).

Апостолы и первые христиане только тогда пошли на смерть за исповедание своей веры во Христа, когда убедились в действительном Воскресении Спасителя, — в Его победе над адом и смертью.

о. И. МОНАРШЕК



Вид на Соловецкий монастырь. Взято с сайта Научной библиотеки РГГУ — <http://www.liber.rsu.ru>

Первое красное яичко

(Окончание. Начало на стр. 2)

Готовая пасха похожа на пирамиду с усеченной вершиной. Пасха христианская — это сам Христос, Своим Телом и Кровию. «Пасха Христос избавитель» (1 Кор. 5, 7), как поет Церковь и говорит Апостол Павел. Поэтому, особенно следует причащаться в день Пасхи.

Утро Великой Субботы пахнет куличами. Необыкновенной нежности янтарный свет. Таким Светом залито Царство Небесное... По совершении литургии, в этот день благословляются и освещаются в храме особые приношения верующих — пасхи и куличи.

По благословию и освящению этих даров верующие в первый день праздника, придя из храмов домой, окончив подвиг Поста, в знак радостного единения всей семьей начинают телесное подкрепление — прекращая говение, все едят благословенные куличи и пасху, употребляя их в течении всей Светлой Седмицы.

Символическое значение этих даров служит видимым знаком блаженного воскресения мертвых, залог которого мы имеем в воскресении Иисуса Христа — Победителя смерти и ада.

Устраивали эту игру так: делали простую деревянную или картонную «горку» и вокруг нее освобождали ровное пустое место, на котором раскладывали или крашенные яйца, или маленькие выигрыши и игрушечки. Играющие подходят по очереди к «горке» и пускают с нее яйца. Выигрывает тот предмет, который твое яйцо заденет.

Все между собой любят «чокаться» яйцами, стучая тупым или острым концом крашенного яйца, яйцо соперника. Выигрывал тот, чье яйцо не треснуло.

М. ДУБРОВСКАЯ

И рушились стены тюрьмы...

Единственная разрешенная на Соловках заутреня была Пасхальной и состоялась в ветхой кладбищенской церкви...

Владыка Илларион добился разрешения на службу для всех заключенных, а не только для церковников. Уговорил начальника лагеря дать на эту ночь древние хоругви, кресты и чаши из музея, но об облачениях забыл. Идти и просить второй раз было уже невозможно.

Верующие лагеря не пали духом. В музей был срочно вызван знаменитый взломщик; неистощимыми словесными фельетонами другой заключенный отвлекал директора музея. В это время из сундуков и витрин ими добывались древние драгоценные облачения — епитрахиль митрополита Филарета (Колычева). Утром все было возвращено...

Эта заутреня была неповторима. Десятки епископов возглавляли крестный ход. Невиданными цветами Святой ночи горели древние светильники, в их сиянии блистали стяги с Ликом Спасителя и Пречистой Его Матери.

Благовеста не было: последний колокол, уцелевший от разорения

монастыря в 1921 году, был снят в 1923. Задолго до полуночи вдоль сложной из непомерных валунов монастырской стены, мимо суровых заснеженных башен протянулись к ветхой кладбищенской церкви нескончаемые вереницы серых теней. Попасть в церковь удалось немногим. Она не смогла вместить даже все духовенство. Только его томилось в заключении свыше пятисот человек. Все кладбище было переполнено людьми. Части молящихся пришлось стоять в соснах, в бору почти вплотную подступившему к могилам.

Доносятся из открытых врат церкви звуки священных песнопений, а по темному небу, радужно переливаясь всеми цветами, бродят столбы сполохов северного сияния.

Грозным велением облеченного неземной силой могучего иерарха, прогремел возглас владыки Иллариона:

— Да воскреснет Бог, и расточатся врази Его!

С ветвей ближних сосен упали хлопья снега, а на вершине звонницы вспыхнул ярким сиянием водруженный там в этот день символ Страдания и Воскресения — Святой Животворящий Крест.

Из широко распахнутых врат ветхой церкви, сверкая многоцветными огнями выступил небывалый крестный ход. Семнадцать епископов в облачениях, окруженных светильниками и факелами, более двухсот иереев и столько же монахов, а далее — нескончаемые волны тех, чьи сердца и помыслы неслись к Христу Спасителю в эту дивную незабываемую ночь.

— Христос Воскресе!

Немногие услышали прозвучавшие в церкви слова Благой Вести, но все почувствовали их сердцами, и гулкой волной пронеслось по снежному безмолвию:

— Воистину Воскресе!

— Воистину Воскресе! — прозвучало под торжественным огнистым куполом увенчанного сполохом неба.

— Воистину Воскресе! — отдалось в снежной тиши векового бора, перенеслось за нерушимые монастырские стены, к тем, кто не смог выйти из них в эту Святую ночь, к тем, кто, обессиленный страданием и болезнью, простерт на больничной койке, кото томится в смрадном подземелье «Авваку-»

(Продолжение на стр. 4)

Иверская икона Божией Матери



Первое известие о ней относится к девятому веку. Икона Божией Матери, прославившаяся чудесами в уделах Богородицы — на Афоне, в Иверии (Грузия) и в России — названа по имени Иверского монастыря на Святой горе Афон.

В истории известно много случаев благодатной помощи Божией Матери: чудесного восполнения запасов пшеницы, вина и елея, исцеления болящих, избавления монастырей от врагов.

В 1669 году в часовне у Воскресенских ворот, выходящих на главную — Тверскую улицу, был установлен список почитаемой иконы. Она стала одной из самых чтимых святынь. Матушкой-Заступницей называли Ее москвичи. Через Воскресенские ворота торжественно въезжали на Красную площадь победители. Цари и царицы, прибыв в Москву, первым делом отправлялись поклониться Иверской — как и все, кто приезжал в город.

После революции часовню уничтожили. В 1931 году снесли Воскресенские ворота. Чудотворный Образ был передан в храм Воскресения в Сокольниках.

В ноябре 1994 года Святейший Патриарх Алексий II освятил закладку Иверской часовни и Воскресенских ворот. Менее, чем через год они были восстановлены на прежнем месте.

25 октября 1995 года с Афона прибыл новый список чудотворной Иверской иконы — Благая Вратарница вернулась на главные ворота своего города.

Милости и чудеса от образа Иверской Божией Матери по молитвам верующих не прекращаются и по сей день.

Всему миру известны

Всему миру известны имена воинов и полководцев Российских, причисленных Русской Православной Церковью к лику святых, положивших жизни свои за веру Православную и свободу нашей Родины. Среди них такие общеизвестные имена, как Святой равноапостольный Великий князь Владимир; благоверные Великие князья Аленксандр Невский, Димитрий Донской, Андрей Боголюбский, Владимир Мономах, Мстислав Великий, Даниил Московский; благоверные князья Олег Брянский, Георгий Владимирский, Константин Муромский, Василька Ростовский, Довмонт Псковский; преподобные Илия Муромец, Александр Пересвет, Андрей Осляби.

Вместе с ними мы вспоминаем и защитников Отечества общероссийского и местного почтения. Среди них и воины Великой Отечественной войны.

Доблесть русских воинов предопределили многие славные победы в истории Руси. Их подвигами и благими поступками утверждалось и крепло государство Российское.

Во все времена жития русских святых служили духовному укреплению русского человека, примером высокой духовности и беззаветной любви к Отчизне.

Какие молитвенники были и есть на земле Русской!

Есть множество людских сви-

детельств нашего времени заступничества Царицы Небесной за Россию. Рассказы о чудесных случаях приходилось слышать от многих фронтовиков, в том числе и неверующих. Многие из них, и даже офицерских чинов, по окончании войны становились священнослужителями.

...Иконы Божией Матери привозили в самые трудные участки фронта, где были критические положения, в места, где готовились наступления. Священство служило молебны, солдат кропили святой водой. С радостью многие принимали все это!

Разгром немцев под Москвой — это истинное чудо, явленное молитвами и заступничеством Божией Матери. Немцы в панике бежали гонимые ужасом. Бросали по дороге технику. Никто из немецких генералов не мог понять, как и почему это произошло на свободном Волоколамском шоссе, где ничто не мешало им войти в Москву.

Чудотворная икона Тихвинской Божией Матери из храма Тихона в Алексеевском самолете была обнесена вокруг Москвы. Столица была спасена. Вслед за ней, 9 декабря 1941 года был освобожден и Тихвин.

Можно припомнить и более ранние факты заступничества Царицы Небесной за Россию. В 1395 году, в день празднования иконы Владимирской Божией

Матери Тамерлан повернул из России. Веками спустя, в этот же день, произошло Бородинское сражение. В день Рождества Пресвятой Богородицы состоялась Куликовская битва. В Рождество Христово, в 1812 году, последний вражеский солдат покинул пределы Отечества...

После Москвы икона Казанской Божией Матери была привезена в Сталинград. Там перед ней непрестанно совершалась служба — молебны и поминовения погибших воинов. Икона стояла среди наших войск на правом берегу Волги. Немцы так и не смогли преодолеть водную преграду, как не пытались.

Всем известно, что в битве за Кенигсберг в 1944 году преимущество силы было на стороне немецких захватчиков. Перед штурмом прибыл командующий фронтом с множеством офицеров и священников с иконой.

Священники, отслужив молебен пошли в полный рост на передовую. Все недоумевали — их перебьют!

От немцев шел шквальный огонь! Стена!

Вдруг стрельба разом прекратилась, словно что-то захлебнулось. Тогда нашим войскам был дан сигнал штурма.

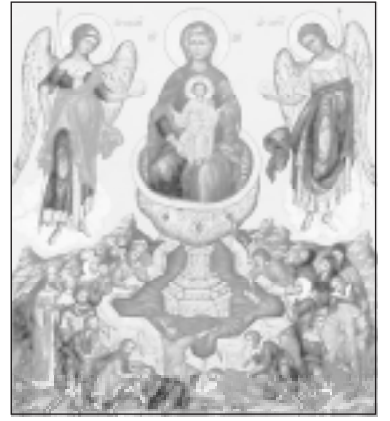
Немцы погибали и сдавались в плен тысячами. Потом пленные в один голос свидетельствовали: «Перед русским штурмом в

Живоносный источник

Явление чудотворного образа Божией Матери «Живоносный источник» произошло 4 апреля в 450 г. в роше близ Константинополя, когда проходивший в тех местах воин Лев Маркелл решил напоить заблудившегося слепца. Услышав голос Пресвятой Богородицы, Лев зачерпнул воды из затянувшегося тиной водоема, напоил и умыл болящего. Слепец немедленно прозрел и смог пойти в Константинополь самостоятельно, прославляя Богородицу.

Источник был очищен от тины и над ним устроили храм, где каждый день милостью Божией Матери совершались чудеса и исцеления. Царица Зоя, бывшая неплодной, получила дар от источника — сына Константина. Бывали и воскрешения мертвых. Один паломник умер на пути к источнику. Перед смертью он попросил корабельщиков отвезти его тело в храм «Живоносного Источника», вылить на него три кадки воды и только потом похоронить. Когда на тело возливали воду, мертвый воскрес.

Творились и иные многие чудеса, которые перечислить невозможно.



В России начиная с шестнадцатого века утвердился обычай посвящать источники, находящиеся в монастырях Божией Матери «Живоносного Источника».

Основатель Саровской пустыни Исаакий (в схиме Иоанн) принес с собой икону «Живоносного Источника», в честь которого 28 апреля 1706 года заложили храм — первую церковь обители. Впоследствии икона прославилась чудесами. Преподобный Серафим Саровский посылал больных помолиться перед этим Образом. Верующие получали исцеление и утешения в скорбях.

Дорогие прихожане и жители нашего города!

У Вас есть возможность задать интересующие Вас вопросы настоятелю храма, протоиерею Иоанну Монаршеку, написав нам письмо и отправив его в адрес храма обычной или электронной почтой, либо опустив в ящик на дверях храма.

Наши адреса: 141282, Московская область, г. Ивантеевка, ул. Дзержинского, д. 9 или наш e-mail: agios@itkm.ru

небе появилась Мадонна (так они называют Богородицу), которую видела вся немецкая армия». Абсолютно у всех вражеских солдат отказало оружие.

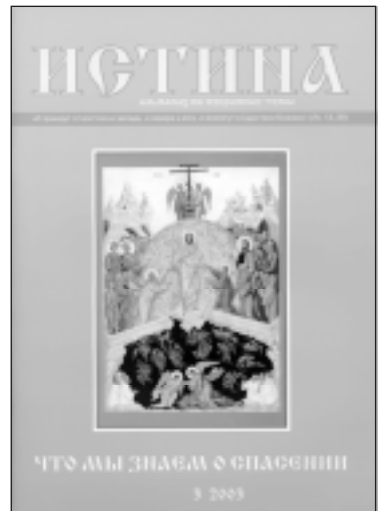
Наши войска легко сломали рукопашное сопротивление и взяли город, где до этого несли огромные потери.

Тогда многие солдаты и офицеры врага поняли Кто помогает русским...

Церковь благословила Великую Отечественную войну и от престола Всевышнего возгорелся дух России!

Офицеры и солдаты молились перед боем. Маршал Жуков, начиная сражение, говорил: «С Богом!». И они, как и воины древней Руси шли на битву за Веру и Отечество...

Книжная полка



Новый номер. Уже в продаже!

Сборник проповедей, журналы «Истина», газету «Православное Слово» и другую литературу, а также, иконы, утварь и другие необходимые предметы Вы можете приобрести в лавке храма иконы Смоленской Божией Матери

Дорогие братья и сестры!

Мы приглашаем Вас к сотрудничеству. Присылайте в наш адрес или приносите стихи, рассказы, повести, эссе, заметки, фотографии, рисунки и т. д., а мы будем их систематизировать и публиковать.

Пишите, даже, в том случае, если вы делаете первые шаги и никогда не брались за перо. У всех в жизни происходит столько интересного.

Давайте вместе делать нашу газету!..

Подготовлено издательским центром храма иконы Смоленской Божией Матери г. Ивантеевка. Тел. (8-253) 6-12-54.

Отпечатано с готовых диапозитивов в Мытищинской межрайонной типографии. 141009, г. Мытищи, ул. Колонцова, д. 17/2. Тел. 586-30-90. Печать офсетная. Объем 1 п. л. Подписано в печать 21 апреля 2003 г. в 16.00. Тир. 500 экз. № зак. 1778.

Просьба — для бытовых нужд не использовать!

И рушились стены тюрьмы...

(Окончание. Начало на стр. 1)

мовой щели» — историческом соловецком карцере.

Крестным знаменем осенили себя обреченные на смерть в глухой тьме изолятора. Распухшие, побелевшие губы цинготных, кровотока, прошептали слова обетованной Вечной Жизни...

С победным ликующим пением о поправленной, побежденной смерти шли те, кому она грозила ежечасно, ежеминутно...

Пели все... Ликующий хор «сущих во гробе» славил и утверждал свое грядущее, неизбежное, непреодолимое силами зла Воскресение...

И рушились стены тюрьмы... Пусть тело томится в плену — дух свободен и вечен. Нет в мире силы, властной к угащению его!

— Христос Воскресе из мертвых, смертью смерть поправ, — пели все: те, кто забыл слова молитвы, те, кто быть может отрицал их... Ве-

ликой силой вечной, неугаваемой Истины звучали они в эту ночь. — И сущим во гробех живот даровав!

Радость надежды вливалась в истомленные сердца. Не вечны, а временны страдания и плен. Бесконечна жизнь светлого Духа Христова...

Эта заутреня была единственной, отслуженной на Соловецкой каторге...

Из книги Б. Ширяева «Неугасимая лампада»